**Сценарий мастер – класса «Музейная педагогика и ее вклад в развитие психических процессов детей дошкольного возраста»**

**Цель:** расширение представления педагогов о музейной педагогике, как средстве развития психических процессов у детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

- ознакомление участников мастер-класса с особенностями применения метода музейной педагогики в различных видах деятельности;

- развитие представлений о возможности (результаты, развитие психических процессов посредством) применения метода музейной педагогики с детьми ДОО;

- формирование практических навыков организации и реализации метода музейной технологии в педагогической деятельности.

Добрый день уважаемые коллеги!

Мы вам предлагаем совершить путешествие по времени. О таком путешествии люди мечтали всегда. А чтобы мечта эта осуществилась, изобретали всевозможные волшебные транспортные средства.

Вспомните, пожалуйста, удивительные путешествия сказочных героев. (Ответы)

 А на чем мы можем отправиться в путешествие по времени? Какие сказочные средства нам помогут? (Ответы)

Правильно, можно воспользоваться ковром-самолетом, шапкой-невидимкой... Предлагаю отправиться в путь на машине времени.

 Скажите, а существует ли в действительности машина времени? (Ответы.)

Вы думаете, только в сказке? А вот и нет! Чтобы мечта осуществилась, люди придумали такую машину. Она есть почти в каждом городе и не одна.

Часто мы становимся ее «пассажирами». Угадайте, что это за машина?

Она похожа на дом, но дом необычный.

Чтобы попасть в эту машину, необходимо взять билет.

В машине этой нужно соблюдать особые правила поведения, чтобы не мешать другим и не сбиться с пути.

Двигатели этой машины - редкие, старинные вещи, произведения искусства, уникальные создания природы и многое другое.

Итак, что это за машина? (Ответы.)  Правильно, это музей.

В обычном музее посетитель (ребенок) — лишь пассивный созерцатель, а находясь в музее ДОУ он — соавтор, творец экспозиции.

Прежде чем начать наше путешествие предлагаю нам с вами познакомиться.

 Итак, предлагаю вам встать в круг. Участники, взявшись за руки, двигаются шагом по часовой стрелке. Ведущий с платком в руке идет в обратном направлении внутри круга, останавливается напротив любого из участников (в этот момент круг тоже прекращает движение). Делает глубокий русский поклон, называет своё *имя, отчество, номер д/с, должность* и передает платок. После ответного поклона меняется с ним местами. Игра продолжается, пока все не побывают в роли ведущего.

**Игра-знакомство.**

Мы с вами познакомились и можем двигаться дальше.

Коллеги, музейная педагогика – достаточно известное направление современной педагогики. Специфика музея в образовательном учреждении заключается в том, что его главная задача – образовательная, просветительская.

Такой музей расширяет кругозор дошкольников, через вариативность представленных экспонатов, дает возможность обогатить знания детей об окружающем мире, повышает познавательную активность, через вопросы и поиски ответов, активизирует речевую сферу ребенка, творческое мышление и стремление к воплощению своих идей – в общем развивает психические процессы дошкольников.

В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот музее ОУ не только можно, но и нужно! Давайте попробуем!

Сегодня мы вам предлагаем сценарий работы с детьми «под кальку». Что это значит?

Потом Вы можете его провести в своих детских садах, как с детьми, так и с их родителями.

Мы получили посылку, в которой находились эти сказочные сундучки, но они закрыты на замок. Чтобы их открыть, нужно подобрать код. Открыв их, мы узнаем название нашего путешествия.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| https://avatars.mds.yandex.net/i?id=b6d9221793599f3ecfd21e7db541734f4b135ad1-8491894-images-thumbs&n=13 | https://avatars.mds.yandex.net/i?id=1b663a79714b577e0a65b73dd0cc4f8d62e40ad0-9181372-images-thumbs&n=13 | https://avatars.mds.yandex.net/i?id=252751156047a45c31161d161b3cc1e3b89b1522-7752980-images-thumbs&n=13 | https://avatars.mds.yandex.net/i?id=5d8049f66bd04668ea96d50058b7468458976560-5282884-images-thumbs&n=13 |
| Б | И | З | А |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| https://avatars.mds.yandex.net/i?id=1b663a79714b577e0a65b73dd0cc4f8d62e40ad0-9181372-images-thumbs&n=13 | https://avatars.mds.yandex.net/i?id=252751156047a45c31161d161b3cc1e3b89b1522-7752980-images-thumbs&n=13 | https://avatars.mds.yandex.net/i?id=b6d9221793599f3ecfd21e7db541734f4b135ad1-8491894-images-thumbs&n=13 | https://avatars.mds.yandex.net/i?id=5d8049f66bd04668ea96d50058b7468458976560-5282884-images-thumbs&n=13 |
|  |  |  |  |

Что это перед нами? (Изба)

Вспомните, из чего строилась изба? ( Доски, дерево, бревно)

Значит, мы эту избу назовем. Какая изба? (Деревянная)

Посмотрите, чтобы подойти к избе, надо пройти по странной дорожке.

*Педагог обращает внимание на дорожку перед домом, на которой лежат кружки красного, синего и зеленого цвета*

Каквы думаете, эта дорожка с кружками вам ничего не напоминает? Это же звуковички! Давайте мы разберем слово «изба» по звукам.

*Выполняют звуковой анализ слова «изба». Подходят ближе к избе.*

 **Задание «Расскажите, что было и что стало»**

 *На столе лежат перевёрнутые картинки с арифметическими примерами. Участники решают примеры и находят пары с ответами примеров. Переворачивая картинку, называют предмет старины, который изображен на обороте и говорят его современный аналог. Предмет старины располагаем на макете избы.*

Лапти - современная обувь;

Самовар – электрический чайник;

Сундук – шкаф;

Люлька – детская кроватка;

Печь – плита и батарея;

Чугунок - кастрюля.

**Задание «Сыграй русскую народную мелодию»**

 В былые времена люди любили песни петь, да на инструментах играть.

*Участники разбирают инструменты, играет р.н. мелодия «Ах вы сени мои сети».*

Что же было главным в избах? (Печь)

Правильно! Невозможно представить себе избу в **русской деревне без русской печи. Печь**считается самой главной в избе.

Для чего нужна была печь? (ответы)

Правильно! Русская печь очень многофункциональна - помимо отопления раньше её использовали и для освещения. Приготовление пищи и выпечка хлеба - тоже одна из основных функций русской печи.  Также в старину русская печь заменяла кровати целому семейству, и места на ней были распределены в строгой иерархии - от главы семьи до самого маленького ребёнка. Во многих регионах России русскую печь использовали и вместо бани - залезали прямо в горнило (!), там и парились и мылись! Вообще весь быт семьи строился вокруг печи, печь и в самом деле всегда ставилась по центру дома.

Я буду зачитывать небольшой отрывок из сказки, где идет речь о печке, а вы должны вспомнить название сказки.

1. «Бежала девочка, бежала: видит - стоит печка: «Печка, печка, скажи, куда они полетели?» Печка отвечает: « Съешь моего ржаного пирожка, скажу». (Гуси - лебеди.)
2. « Пошла Василиса за печку и слышит - Баба Яга говорит: «Ты, девка -чернавка, печь разожги, огонь размечи, я проснусь - Василису зажарю». Легла Баба Яга на лавку, положила губы на полку и захрапела на весь лес.» ( «Василиса Прекрасная»)
3. «Подошли они к избенке: «Поди, лиса вон!», а она с печи: «Как выскочу, как выпрыгну, полетят клочки по закоулочкам». (Лиса и заяц»)
4. «Углы в доме затрещали, крыша зашаталась, стены вылетели, и печь сама пошла по улице прямо к царю». («По щучьему велению»)
5. «Был царский бал на отдохе. Поехал царевич домой наперед, нашел там женину кожу, да сжег её в печи». ( «Царевна - лягушка»)
6. « Я.... По амбару метен, по сусекам скребен, на сметане мешан, в печку сажен, на окошке стужен». ( «Колобок»)

В нашей избе стало тепло, уютно и наше путешествие подходит к концу. Закончим нашу встречу игрой «Приятно вспомнить».

*По кругу участники говорят о том, о чем им приятно вспомнить после проведенного мероприятия и что готовы применить в своей деятельности.*