



всероссийский сетевой журнал

ОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

На фото: г. Маркс, Саратовская область

СЕНТЯБРЬ 2023

ОСЕНЬ
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ
ЗДОРОВЬЕ
ВИКТОРИНЫ

выходит с 2010 года 4 раза в месяц
в номере 50 авторов

0+

БЕСПЛАТНАЯ подписка на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу doshkolnik@list.ru письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждой недели и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

В КОНТАКТЕ (более 370 000 подписчиков)

<http://vk.com/doshkolnikru>

В ОДНОКЛАССНИКАХ (более 160 000 подписчиков)

<http://ok.ru/doshkolnik>

В ТЕЛЕГРАМ (более 1000 подписчиков)

<https://t.me/doshkolnikrf>

В ВАЙБЕРЕ (более 7000 подписчиков)

<https://invite.viber.com/?g2=AQADFJsbgXxkGUsXM%2B1SbmKnyI2tyVEu1Blc%2FMixNqoqaWAOpWjd1i7%2F%2Fg7XTmV9>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

<http://doshkolnik.ru/konkursi.html>

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»

2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».

Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор

Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»

Автор: Мартюченко Юлия,

Ребенок-участник: Мартюченко Марьяна Никитична,

5 лет, г.Маркс, Саратовская область

Название фото:
«Осеннее настроение»



КРОО ПСП «Дошкольник»
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,
e-mail: doshkolnik@list.ru

Сведения о редакционном совете (коллегии)

Главный редактор

Круглова Альфия Богдануровна
Заместитель главного редактора

Храмко Ольга Викторовна

Учредители

Круглова Альфия Богдануровна
Круглов Дмитрий Владимирович

Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления

Круглов Дмитрий Владимирович

Технический директор

Круглов Артур Дмитриевич

Методист

Круглова Людмила Васильевна

Педагог-психолог

Елтышева Наталья Валерьевна

Программирование и верстка

Круглов Борис Дмитриевич

Дизайн

Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел

Круглов Владимир Дмитриевич

Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельство о регистрации и устав



- Алехина Татьяна
Алексеевна
- Антонова Антониде
Николаевна
- Бажина Светлана
Анатолевна
- Беседина Надежда
Константиновна
- Бодрова Людмила
Михайловна
- Бодякина Виктория
Николаевна
- Бондаренко Любовь
Михайловна
- Борисова Наталья
Александровна
- Викторова Наталья
Александровна
- Волкова Наталья
Владимировна
- Гува Лариса
Александровна
- Ежелева Валентина
Александровна
- Ермолина Марина
Викторовна
- Жалимова Галина
Владимировна
- Зезегова Екатерина
Николаевна
- Иванова Ольга
Юрьевна
- Каминская Мирослава
Викторовна
- Карпова Наталья
Александровна
- Керн Арина
Михайловна
- Князева Надежда
Альбертовна
- Коготкова Лариса
Михайловна
- Комарова Юлия
Петровна
- Константинова Мария
Васильевна
- Кузина Татьяна
Сергеевна
- Кустова Ирина
Николаевна
- Лапшенкова Наталья
Викторовна
- Малиновская Ольга
Павловна
- Маслова Светлана
Ивановна
- Махмутова Ландыш
Рамиловна
- Михайлова Ирина
Игоревна
- Моисеева Лариса
Ивановна
- Мосинцева Стелла
Васильевна
- Пантюхина Юлия
Владиславовна
- Петрова Любовь
Михайловна
- Потапова Ольга
Александровна
- Рамазанова Светлана
Ханмагомедовна
- Ремённая Екатерина
Александровна
- Рожкова Анна
Вячеславовна
- Ростовцева Юлия
Владимировна
- Санникова Елена
Владимировна
- Смирнова Ирина
Александровна
- Сороковская
Валентина Викторовна
- СОЮЗ ЖЕНЩИН
РОССИИ
(Красноярский край)
- Суздалова Лариса
Николаевна
- Холопова Елена
Владимировна
- Хромчихина Алла
Владимировна
- Черкасова Ольга
Львовна
- Шагимуратова
Людмила Николаевна
- Шелковая Надежда
Викторовна
- Шибанова Елена
Викторовна
- Яцкова Светлана
Анатолевна





«ВРЕМЕНА ГОДА»

ПОЛОЖЕНИЕ О 23-м международном конкурсе детского художественного творчества «Снегири 2023»

Официальный сайт конкурса: «Дошкольник.рф». Официальный контакт: doshkolnik@list.ru. т. 89029408050. Результаты этого конкурса будут опубликованы во всероссийском журнале «Дошкольник.рф» (лицензия: ЭЛ №ФС77-55754) и на сайте дошкольник.рф (<http://doshkolnik.ru>).

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Международный конкурс детского художественного творчества «Снегири 2023» (далее - Конкурс) проводится некоммерческой организацией КРОО ПСП «Дошкольник», всероссийским сетевым изданием «ДОШКОЛЬНИК.РФ» (ЭЛ №ФС77-55754).

1.2. Участниками Конкурса являются учащиеся детских художественных школ, школ искусств, студий, кружков, дворцов и домов культуры, ЦДТ, ЦРР, общеобразовательных и дошкольных образовательных учреждений в возрасте от 8 до 17 лет, а так же взрослые от 18 лет (педагоги, родители, художники, учащиеся средне-специальных и высших учебных заведений, семейные команды и др.).

1.3. Тема Конкурса: «Времена года» - посвящается всем временам года (календарные праздники, пейзажи, птицы и животные, люди на сельскохозяйственных работах, море, солнце, листопад и др.).

1.4. Орг. взнос за Участие в Конкурсе и получение Дипломов – БЕЗ ОРГВЗНОСА.

1.5. Работы предоставить ЗАОЧНО до 20 ноября 2023 года.

1.6. Работы предоставить ОЧНО до 15 декабря 2022 года.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целями проведения Конкурса является:

- воспитание патриотических чувств и любви к Родине средствами

изобразительного искусства;

- развитие воображения и побуждение к формированию нравственных качеств детей;

2.2. Задачи Конкурса:

- выявление и поддержка творческих, талантливых и одаренных детей;

- повышение социальной значимости детского художественного творчества, оценка современного состояния творческого потенциала в образовательной среде.

3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в двух направлениях:

Живопись (гуашь, акрил, акварель),

Графика (перо, печатная графика, маркеры, масляная и сухая пастель, карандаши, восковые мелки, цветная ручка, тушь и т.д.)

3.2. Конкурс проводится в 5 (пяти) возрастных группах:

Младшая (8 - 10 лет), Старшая (11 - 13 лет), Подростковая (14 - 15 лет), Подготовительная (16 - 17) Взрослая (от 18 лет + семейные команды).

3.3. Существует 4 подтемы определяющие направления работ:

3.3.1. «Весна» - Весенние праздники (8 марта, 1, Апреля, 1 мая, Масленица, и др.), пейзажи, натюрморты, птицы, животные, сельское хозяйство. город и др.;

3.3.2. «Лето» - Летние праздники (День Ивана Купалы, день Семьи, любви и верности, День летнего солнцестояния, День защиты детей, День физкультурник и др.), летние пейзажи, натюрморты и др.;

3.3.3. «Осень» - Осенние праздники (1 сентября, День учителя, День Матери, День народного единства и др.), Сбор урожая, моя школа, листопад и др.;

3.3.4. «Зима» - Зимние праздники (Новый год, Рождество, 23 февраля, День зимнего солнцестояния и др.) пейзаж, город зимой, снеговика и др.

3.4.1. Первый отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Все Участники до 20 ноября 2023 года и присылают по адресу: doshkolnik@list.ru:

1. Список работ (пример в Приложении №1) в электронном виде. Всем участникам и их педагогам будет выдан электронный диплом Участника конкурса детского рисунка в течении 1-3 рабочих дней при условии пра-

вильно заполненной заявки.

2. Фотографию каждой работы без этикетки и паспарту с высоким разрешением при хорошем освещении в формате .jpg. Название фотографии должно соответствовать файлу с заявкой. Внимание, для каждой работы должна быть фотография и отдельный файл с заявкой. Сколько работ, столько фотографий и столько же заявок. Название заявки и название фотографии желательно одинаковое. Для удобства их можно пронумеровать.

3. Заявку на каждого участника (Форма заявки в отдельном файле) Скачать форму заявки: https://disk.yandex.ru/i/RRnGM_a0KWCQxw

Количество представляемых работ от организации и от участника не ограничено.

Но для каждого участника в финал может быть выбрана только 1 работа.

3.4.2. Финал проводится ОЧНО.

Целью Финала является распределение победителей по 1, 2 и 3 местам. Работы Финалистов и Бумажный Оригинал Списка Участников должны быть высланы почтой или доставлены по адресу, указанному в ответном письме до 15 декабря 2023 года. Требования к оформлению работ ФИНАЛИСТОВ можно посмотреть в Приложении №2. Все финалисты оцениваются Жюри конкурса 22 декабря 2023 года. Жюри оценивает работы согласно критериям, указанным в п.5.3. настоящего Положения.

Предоставление заявки на Конкурс означает согласие с условиями настоящего Положения о Конкурсе.



Сценарий посвящения дошкольников в отряд ЮПИД

Цель: посвящение детей старшей и подготовительной группы в юные помощники инспекторов движения, закрепление знаний по правилам дорожного движения у дошкольников.

Задачи: формировать у детей положительное отношение к правилам дорожного движения, желание изучать, соблюдать и применять их в повседневной жизни; закреплять навыки безопасного поведения на дороге, улице; расширять знания детей о дорожных знаках.

Звучит музыка. «Гимн ЮПИД»

Дети входят в зал. (перестроение)

Ведущий: Здравствуйте, дорогие ребята. Сегодня у нас знаменательный, и в то же время ответственный день! В нашем детском саду состоится торжественное посвящение воспитанников старшей и подготовительной группы в Юные помощники инспекторов дорожного движения. Дети, которых принимают в эту организацию, помогают другим ребятам узнавать все о правилах дорожного движения, о том, как правильно вести себя, чтобы не случилось беды.

Ведущий: Сегодня мы посмотрим, кто из вас готов быть в отряде.

Для этого мы проведём небольшой экзамен по правилам дорожного движения. Проверим знания детей. А дети постараются. И докажут нам, что готовы вступить в отряд ЮПИД.

- Итак, мы начинаем. Первое задание.

«Загадки по ПДД» (загадывает инспектор)

Эту ленту не возьмешь
И в косичку не вплетешь.

На земле она лежит,

Транспорт вдоль по ней бежит. (Дорога)

Вот трёхглазый молодец.

До чего же он хитрец!

Кто откуда ни поедет,

Подмигнёт и тем, и этим.

Знает, как уладить спор,

Разноцветный (Светофор)

По обочине дороги,

Как солдатики, стоят.

Все мы с вами выполняем,

Всё, что нам они велют. (Знаки)

Тут машина не пойдёт.

Главный здесь – пешеход.

Чтоб друг другу не мешать,

Нужно справа путь держать. (Тротуар)

Под ногами у Сережки

Полосатая дорожка.

Смело он по ней идет,

А за ним и весь народ. (Зебра)

Ведущий. Молодцы! Справились с первым заданием.

А теперь ребята расскажите нам о дорожных знаках.

Игра «Назови дорожный знак»

По полоскам чёрно-белым

Пешеход шагает смело.

Кто из вас ребята знает –

Что этот знак обозначает («Пешеходный переход»)

В этом месте пешеход

Терпеливо транспорт ждёт.

Он пешком устал шагать,

Хочет пассажиром стать. («Место остановки автобуса»)

Знак водителей страшает,

Въезд машинам запрещает!

Не пытайтесь сгоряча

Ехать мимо кирпича! («Въезд запрещен»)

Я хочу спросить про знак,

Нарисован он вот так:

В треугольнике ребята

Со всех ног бегут куда-то. («Осторожно, дети!»)

Посмотрите, знак опасный:

Человечек в круге красном
перечеркнут пополам.

...Тут машина быстро мчится,

Вдруг беда может случиться. («Движение пешеходов запрещено»)

Шли из школы мы домой,

Видим — знак над мостовой:

Круг, внутри велосипед,

Ничего другого нет. («Велосипедная дорожка»)

Ведущий. Успешно справились и с этим заданием!

Танец «Дорожный знак»

Ведущий: Переходим к заданию № 3.

Никогда я не сплю,

На дорогу смотрю.

Подскажу, когда стоять,

Когда движение начинать.

Дети: Светофор

Ведущий: Конечно Светофор. Давайте развеселим наших гостей весёлой песенкой о Светофоре, самом главном помощнике на дороге.

Дети исполняют песню «Светофор»

На дороге светофор –

Электрический прибор

Разным светом он горит,

Всем машинам говорит:

Припев:

Красный – очень строгий свет!

Он горит – проезда нет

Желтый – подожди чуть-чуть...

А зеленый – можно в путь!

Он горит на перекрестках,

Чтоб машинам было просто

Перекрестки проезжать

И друг-другу уступать.

Припев.

Едут на зеленый свет

Трактор и кабриолет

Если желтый загорится,

Нужно им остановиться.

Припев.

Вот огромный самосвал,

Он песок сгружает сам

Светофор, хоть ростом мал,

Остановит самосвал!

Припев.

Даже быстрая машина

Тормозит, дымятся шины...



Красный свет – таков закон,

Стоп, всем строго скажет он!

Припев.

Целый день трудился он,

Ночь пришла, а с ней и сон,

Но моргает желтым все же,

Будь, водитель, осторожен!

Проигрыш:

Ля-ля-ля-ля

Ля-ля-ля-ля-ля...

Припев.

Ведущий. Есть два вида светофоров. Светофор для транспорта, а ещё есть светофор для пешеходов.

Антонова Антониды Николаевны

Старший воспитатель,

Малиновская Ольга Павловны

Воспитатель,

Потапова Ольга Александровны

Воспитатель, МДОУ «Детский сад № 23, с. Таврово Белгородского района Белгородской области

Старт деятельности Дивногорского женсовета КРО «Союз женщин России»

7 сентября дан официальный старт деятельности Дивногорского женсовета КРО «Союз женщин России» (СОЮЗ ЖЕНЩИН РОССИИ Красноярский край. В предыдущие три месяца Дивногорским женсоветом были проведены информационно-просветительские и консультационные встречи с женщинами из различных сфер деятельности для выбора из предложенных СЖР собственных направлений развития.

Дивногорский женсовет на сегодня
:-отдел социализации и реабилитации людей с ОВЗ и инвалидностью средствами народной культуры;

-отдел по вопросам демографии(молодые и многодетные семьи, сохранение детских жизней-сокращение количества аборт);

-отдел добрососедства (межнациональные и межрелигиозные вопросы);

-добрый отдел (акции, сборы, волонтерство, помощь, ресурсный центр)

-просветительский отдел (духовно-нравственное и патриотическое воспитание детей и молодежи).

Благодарим за конструктивную беседу наших коллег - представителей

*Совета отцов» г. Дивногорска и КРОО ПСЦ «Инициатива», активных подруг-участниц общественных объединений города.

Руководитель Дивногорского женсовета СОЮЗ ЖЕНЩИН РОССИИ Красноярского края, директор НАСЛЕДИЕ, ДУХОВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР, Ирен Коше

Председатель Красноярского отделения «Союз женщин России» - Малащук Наталья Валерьевна

Дата первой рабочей встречи Дивногорского женсовета была выбрана не случайно : 7 сентября

1941г был основан «Антифашистский комитет советских женщин», который в 1956г был преобразован в «Комитет советских женщин», а в 1992г в *wuormoscow («Союз женщин России»),официальный

**Союз Женщин России Красноярское региональное отделение
Советы многодетных семей
Совет отцов**

ИСТОРИЯ СОЮЗА ЖЕНЩИН РОССИИ НАЧИНАЕТСЯ С СОЗДАНИЯ АНТИФАШИСТСКОГО КОМИТЕТА СОВЕТСКИХ ЖЕНЩИН

1941 год

Антифашистский комитет советских женщин

Председатель Гризодубова Валентина Степановна – легендарная летчица, первая женщина, удостоенная звания Героя Советского Союза

1956 год

Комитет советских женщин

Председатели: Попова Нина Васильевна – видный общественный деятель, Герой Социалистического труда; Терешкова Валентина Владимировна – летчик-космонавт, Герой Советского Союза; видные Пухова Зоя Павловна и Галкина Галина Николаевна – общественные деятели

1992 год

Союз женщин России

Председатель Федуллова Алевтина Васильевна – видный государственный и общественный деятель. С 2006 года Союз женщин России возглавляет Лахова Екатерина Филипповна – политический и общественный деятель, имеет многолетний опыт работы в парламенте Российской Федерации



**Лахова
Екатерина Филипповна**

Союз женщин России объединяет десятки тысяч женщин с активной гражданской позицией и осуществляет свою деятельность во всех субъектах Российской Федерации.

87 региональных отделений
более **20 000** женсоветов
более **900 000** участников



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/novosti-mira/32166-22245pdf.html>

своих любимых питомцев «Дети войны». Почти всех из них я подобрала во время войны. Но собак держать в квартире невозможно. Как я жалею, что у меня нет своего дома...

Так вот, когда Аркаша подрос, мы с Димкой пытались найти ему хозяев, но не получилось. И поэтому наш любимчик живет в нашем дворе. Хотя сейчас я и не представляю, чтобы его посадили на цепь. Очень уж свободолюбивый ребенок. Кто его знает, может быть, и не держали на цепи, но он бы обязательно убежал, наверное...

Кормим его в основном мы с Димкой, а может, еще кто подкармливает... Но он всегда ждет меня, потому что знает, что я вынесу ему что-нибудь вкусненькое. И обязательно пойдет со мной в магазин, на рынок. Я величаю его «Моя свита». Он сопровождает меня везде: провожает на работу, встречает с работы, часто ждет меня на пороге. И всегда радуется, как ребенок: прыгает и обнимается. Когда на улице снег, это нормально. Но когда дождь и грязь... Хотя он понятливый, и если ему сделаешь замечание, он ведет себя прилично. Просто, иногда не может сдержать эмоций.

Бывает, что к нему приходят друзья. Он очень компанейский парень. Он знает, что я покормлю и его друзей. Если мы идем с ним по городу, он всегда по-доброму относится к своим сородичам. Правда, мне иногда приходится отбивать его от других взрослых собак. Ну, они же не знают, какой он добрый и хороший... А он очень любопытный. Ему надо заглянуть под

каждый кустик, посмотреть за каждый угол, за каждое деревце, рассмотреть всех взрослых и детей, которые встречаются по дороге. И все это радостно и весело. Очень позитивный мальчик.

И его любят все, с кем он общается. Не раз во время наших с ним походов, я убеждалась, что у него в нашем городе еще много друзей. Однажды, проходя мимо одного дома, он, встав передними лапами на карниз первого этажа и заглядывая в окно, радостно вилял хвостом. Я сказала ему, чтобы вел себя хорошо. Когда неожиданно окно открылось и оттуда девочка выбросила ему вкусняшки... Потом это было еще не раз. Я так думаю, что когда я на работе, а он совершает свои ежедневные самостоятельные походы по городу, это у него не единственный друг, который также любит животных, как и я.

Иногда Аркаша пропадает на день-два. Бывают у него свои какие-то дела. Молодой мальчик все-таки. И тогда очень болит за него душа. Только бы ничего не случилось. И начинаешь думать о самом плохом. Но потом, когда выходишь утром во двор, и тебя встречает это радостное создание, такое облегчение...

Беседина

Надежда Константиновна

— член литературного объединения «Забой» им. А. Лебединского.

Мой друг Аркаша

Есть у меня хороший и преданный друг. Зовут его Аркадий. Красивый молодой брюнет. Аркаша, Аркашечка, Аркашка! Мой веселый мальчишка. Я его обожаю! Я не представляю, как можно не любить такое чудесное создание...

Появился Аркаша у нас в доме полтора года назад. Сосед Димка подобрал его на улице маленьким щенком. И теперь это красивый черный пес, как говорится, дворянской породы. Очень умный и добрый. Его любят дети нашего двора, молодежь и я. Но не все соседи моего возраста испытывают к нему подобные чувства. Почему-то им мешают и кошки и собаки...

Живет Аркашечка в квартире у своего спасителя. Вернее, он там спит и отдыхает, а все остальное время он находится на улице. В принципе, это нормально для собаки. Когда наш Аркаша был еще щенком, мы пытались найти ему хозяев, у которых есть свой дом, а не как у нас многоквартирный. Хотелось, чтобы песик был во дворе и в то же время у себя дома, т.е. был защищен. Чего греха таить, сейчас находится собака на улице без хозяев не так уж и безопасно. Я не буду оставаться на этой больной для меня теме.

Потому как я обожаю животных, кошек и собак. Я защитница. И была бы моя воля и возможность, обязательно бы создала приют для бездомных животных. В моей квартире уже есть такой приют. Для котеек. Я называю



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/detskie-skazki/35819pdf.html>

Познавательно – творческий проект для детей младшего дошкольного возраста: «Детское книгоиздательство «Радуга мудрости»

Образовательная деятельность, в рамках которой проводится работа по проекту: интегрированные занятия по познавательному, речевому, художественно-эстетическому и социально-коммуникативному развитию.

Возраст воспитанников, на который рассчитан проект: 3-4 года.

Тип проекта: познавательно-творческий.

Сроки реализации: долгосрочный — 1 год.

Участники проекта: дети второй младшей группы, воспитатели, роди-



тели воспитанников.

Цель проекта: формировать устойчивый интерес к книге как к самостоятельному наглядному объекту литературы, создавать условия для активного использования литературного опыта детей в их творческой деятельности, сформировать традицию домашнего книгоиздательства.

Задачи проекта:

Обучающие:

познакомить с историей создания книги, работой книжных издательств и библиотек, алгоритмом изготовления книг

познакомить детей с различными видами книг, деятельностью писателя и художника при создании книги.

расширение круга читательских интересов дошкольников, знакомство с высокими образцами литературы (воспитание разностороннего читателя)

формирование готовности к рациональному выбору книг (воспитание разборчивого читателя)

формирование готовности к полноценному восприятию прочитанного (воспитание вдумчивого, заинтересованного

читателя)

формирование готовности к адекватной оценке прочитанного (воспитание критически мыслящего, творческого читателя)

Развивающие:

развивать продуктивную деятельность детей по мотивам прочитанных книг и книг, сочиненных детьми

развивать речь и обогащать словарь детей

расширять и обогащать знания детей о возможностях различных художественных материалов и их использовании в книгоиздательстве.

Воспитательные:

поддерживать интерес к книгам, созданным своими руками

закрепить правила культурного общения с книгой, коллективного чтения книг, поведения в библиотеке, книжном уголке.

Необходимое оборудование: выставки книг: «Разновидность книг», «Моя любимая книга», вывески: «Детская типография «Радуга мудрости», «Сортировочный цех», «Цех брошюровки», «Лаборатория», «Приёмная», «Студия изобразительной деятельности», «Печатный цех», оформление и оснащение материалами для создания своей книги центров – цехов «Детской типографии»: приёмная – телефон, журнал заказов, касса,; цех сортировки – разные виды бумаги, ножницы; цех брошюровки — клей-карандаш, дырокол, шурки, швейная машинка, брошюратор; печатный цех — трафареты букв, наборы для печатания, ноутбук, цветной принтер; студия изобразительной деятельности — гуашь, кисточки, ватные палочки, фломастеры, краски; лаборатория — баночки, пробирки для опытов, йод, раствор крахмала, масло растительное; фартуки и нарукавники для детей.

Актуальность проекта. Проблема сохранения интереса к книге, к чтению как процессу сегодня актуальна как никогда. Готовых рецептов, как научить ребёнка любить книгу, нет, потому что научить сложному искусству чтения и понимания книги очень трудно.

Актуальность проекта.

Проблема сохранения интереса к книге, к чтению как процессу сегодня актуальна как никогда. Готовых рецептов, как научить ребёнка любить книгу, нет, потому что научить сложному искусству чтения и понимания книги очень трудно.

Способностью ярко, эмоционально откликаться на прочитанное, видеть изображенные события, страстно переживать их. Ребёнок-дошкольник, приученный к книге, обладает бесценным даром легко «входить» в содержание услышанного или прочи-

танного, «проживать» его. Малыш рисует, не задумываясь о мастерстве, любые сюжеты, плачет и смеётся, представляет (видит, слышит, обоняет и осязает) прочитанное так ярко, что чувствует себя участником событий. Способность сорадоваться и сострадать, у детей очень высока. К сожалению, эта чуткость к прочитанному не возникает сама по себе. Ведь не секрет: чудо книги существует не для всех. Задача взрослого открыть ребёнку то чудо, которое несёт в себе книга, то наслаждение, которое доставляет погружение в чтение. Таким образом, читательская судьба ребёнка зависит от взрослого, который является посредником между писателем и ребёнком.

Восприятие вдумчивого, чуткого читателя — процесс длительный и сложный, состоящий из ряда этапов, каждому из которых соответствуют свои задачи. Исключить из этого процесса период дошкольного детства невозможно, так как он является фундаментом литературного образования и во многом определяет его.

Сегодня весь мир стоит перед проблемой сохранения интереса к книге, к чтению как процессу и ведущей деятельности человека. Аудио- и видеотехника, дающая готовые слуховые и зрительные образы, особым способом воздействующая на людей, ослабила интерес к книге и желание работать с ней: ведь книга требует систематического чтения, напряжения мысли. Поэтому современные дети предпочитают книге просмотр телевизора, компьютерные игры. А ведь художественная литература играет большую роль в личностном развитии человека. Входя в жизнь человека в раннем детстве, литература постепенно создает круг его нравственных суждений и представлений. Художественная литература открывает и объясняет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образцы русского литературного языка.

Лапшенкова Наталья Викторовна
Иванова Ольга Юрьевна

Воспитатель, МОУ СОШ № 34 ДО 2,
Московская область г.о. Подольск

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/chtenie/35854-32301.pdf.html>

Проект «Моя семья»

Тип проекта: Социально-образовательный. Продолжительность: Краткосрочный. Участники проекта: Воспитатель, дети, родители.

Актуальность: Семья для ребёнка – это мир, в котором закладываются основы морали, отношения к людям. Членов семьи объединяет кровное родство, любовь, общие интересы. Семье принадлежит основная общественная функция – воспитание детей, она была и остается жизненно необходимой средой для сохранения и передачи социальных и культурных ценностей, определяющим фактором формирования личности ребенка.

В условиях, когда большинство семей озабочено решением проблем экономического, а порой физического выживания, усилилась тенденция самоустранения многих родителей от решения вопросов воспитания и личностного развития ребёнка. Между тем именно в дошкольном возрасте закладываются основы для воспитания успешного в будущем человека. Процесс социализации крайне важен и необходим каждому ребенку. Семья и детский сад – два общественных института, которые стоят у истоков нашего будущего, будущих взрослых граждан нашей страны. И от того какими вырастут наши дети, будет зависеть и будущее нашего государства.

Мы учитывали актуальность темы: семья, семейные отношения – это то, что близко и интересно людям. Проводя с детьми большую часть времени в совместной деятельности, в играх, в процессе бесед и разговоров, мы выяснили, что большинство детей слабо ориентировались в родственных связях своей семьи, почти ничего, кроме имени, не знают о своих мамах, папах, бабушках и дедушках, не говоря уже о прадедах. Они с трудом могли рассказать о том, кто кому приходится в их семье, имели слабые представления о профессиях своих родителей. Они затрудняются рассказать о семейных праздниках, традициях своей семьи. Чтобы изменить такое положение и появилась идея создать проект «Моя семья». Мы считаем, что проект – это идеальный способ поразмышлять о роли семьи в жизни каждого ребенка. Работа над проектом имеет большое значение для формирования личности ребёнка, укрепления и развития детско-родительских отношений. Мы,

взрослые, педагоги и родители, должны помочь детям понять значимость семьи, воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, прививать к детям чувство привязанности к семье и дому. Мы также рассчитывали, что эта тема заинтересует и родителей, поскольку каждая семья имеет свою историю, которую им было бы интересно проследить, рассказать о ней детям.

Цель:

Формирование у детей первоначальных представлений о семье. Воспитание чувства привязанности и любви к своим родителям, родственникам.

Задачи:

Уточнять и закреплять знания детей о себе и о своей семье;

Формировать у детей доброжелательное отношение ко всем членам семьи; вызвать положительные эмоции в беседах о семье, развивать умение выражать свои чувства (радость, нежность)

Помочь каждому ребенку почувствовать себя любимым и принятым другими членами семьи;

Воспитывать в детях любовь и уважение к своим близким и желание заботиться о них;

Изучение родственных связей;

Изучение темы семья на английском языке, в рамках развития билингвальной группы;

Совершенствовать монологическую и диалогическую речь детей, расширять их лексический запас, продолжать работу по развитию грамматического строя речи;

Развивать крупную и мелкую моторику;

Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребёнком в условиях семьи и детского сада, способствовать улучшению отношений между взрослыми и детьми.

Итог проектной деятельности:

Создание уединенного уголка, с фотографиями родителей, где дети могут их достать, если сильно скучают по родным.

Этапы и мероприятия:

1 этап Подготовительный:

Подборка дидактических, пальчиковых и подвижных игр, подбор наглядной информации по теме;

Разработка презентаций;

Оформление стендов, фотовыставок, папок-передвижек;

Чтение специально подобранной литературы по теме проекта;

Подбор стихотворений о маме, папе, бабушке, дедушке, потешек, русских народных сказок.

Игровая деятельность;

Продуктивная деятельность.

2 этап Практический:

Тематические беседы: «Моя семья», «Кто, где работает?», «С кем я живу?».

Работа по презентациям: «Моя семья».

Сюжетно-ролевая игра: «Дочки-матери»

Разучивание пальчиковой гимнастики: «Семья», «Дом»

Знакомство с литературными про-



изведениями: «Гуси-лебеди», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», чтение стихов, пословиц и поговорок о семье.

Дидактические и речевые игры: «Как тебя зовут», «Назови ласково», «Назови по имени», «Назови как тебя дома ласково называют». «Родственные отношения».

Настольные дидактические игры: «Семья»

Просмотр мультфильма «Мама для мамонтенка»

Рассматривание фотографий детей, родных и близких, иллюстраций по теме «Моя семья».

Продуктивная деятельность: создание коллективной работы на тему «Моя семья», с выстраиванием родственных связей на английском и русском языке; создание фоторамок для принесенных детьми фотографий родителей.

Керн Арина Михайловна

Воспитатель, МБДОУ №92, г. Красноярск, Красноярский край



Петрушка: А меня научите?

Воспитатель: Вставай Петрушка и повторяй за нами.

танец «Большие ноги шли по дороге!»

Воспитатель: Молодцы ребята! И Петрушка молодец!

Петрушка: Ребята, а с чем вы

больше всего любите играть в детском саду?

Дети: с игрушками!

Воспитатель: Петрушка, дети очень любят играть с игрушками. Вот посмотри, какой красивый! Ты знаешь Петрушка, кто это?

Петрушка: Это Зайка!

Воспитатель: Петрушка? Разве это зайка?

Петрушка: Значит лиса!

Воспитатель: У лисы рыжий хвост! Ребятки, кто это?

Дети: Мишка!

Воспитатель: Петрушка, даже ребята знают, что это Мишка! Давайте ребята подойдем, погладим его. Шёрстка у него мягкая, тёплая, пушистая.

(дети рассматривают, гладят Мишку)

подвижная игра «Мишка косолапый»

Дети под музыку, подходят к игрушке Мишке, а воспитатель поёт:

Мишка косолапый,
Машет детям лапой,
Приглашает всех гулять,
В догонялки поиграть.

(Мишка рычит, догоняет ребят. Ребята прячутся в домик. Игра повторяется (2-3 раза))

Петрушка: Какие у вас ребята молодцы! Умеют играть с игрушками.

Воспитатель: И ты Петрушка молодец! Хорошо играл с ребятами. А наши дети ещё мячи умеют собирать! Петрушка ты поможешь ребятам собрать мячи?

Петрушка: Да! Я сильный и большой! Я помогу малышам собрать все мячи в корзину!

Подвижная игра «Догоните мячи»

Воспитатель: Вот какой ты молодец Петрушка! Научил ребят собирать в корзину мячи.

Сценарий развлечения «День Знаний» для детей 2-3 лет в период адаптации

Цель: познакомить детей с праздником 1 сентября; вызвать интерес к развлечению; развивать двигательную активность; создать весёлое настроение.

Инвентарь и оборудование: диск с весёлой музыкой, «Большие ноги шли по дороге», игрушки Би-ба-бо Мишка и Петрушка, корзина с мячиками, музыкальный центр, мыльные пузыри, сладости.

Ход мероприятия.

Звучит веселая музыка, дети сидят на стульчиках в группе.

Воспитатель: Как много деток у нас собралось! Все вы пришли сегодня в детский сад нарядные и красивые. Вы уже большие стали! Уже не плачете! Ребята, сегодня у нас праздник 1 сентября — День Знаний.

Петрушка: А что это у вас здесь за праздник? Почему вы такие красивые?

Воспитатель: Петрушка, надо сначала с ребятами поздороваться.

Петрушка: Здравствуйте ребята! Я весёлый Петрушка!

Воспитатель: Здравствуй, Петрушка. Сегодня у нас праздник 1 сентября — День Знаний. У нас ребята посмотрели, какие нарядные пришли в детский сад! Дети будут в детском саду учиться всему: играть в игры, убирать игрушки, самостоятельно кушать, рисовать, лепить, заниматься физкультурой, не плакать.

Петрушка: А у меня тоже есть шапки. Мыльные! Ребята, вы хотите со мной поиграть?

Пускание мыльных пузырей

Воспитатель: Ребята, вам понравилось играть с мыльными пузырями и Петрушкой? (ответы детей) Вот какой ты Петрушка молодец! Дети очень рады.

Петрушка: Я для ребят ещё сладкий сюрприз принёс. (Петрушка раздаёт угощение для ребят)

Воспитатель: Ребята, поблагодарим Петрушку? Спасибо Петрушка! (дети благодарят)

Петрушка: До свидания ребята, мне очень понравилось у вас в детском саду! Мы обязательно с вами еще встретимся! А сейчас мне пора идти. До свидания! (воспитатель и дети прощаются с Петрушкой)

Воспитатель: Ребята, кто к нам в гости приходил? Вам понравилось играть с Петрушкой? Какой у нас сегодня праздник? Сегодня у нас праздник 1 сентября — День Знаний! Вы уже повзростели и не плачете. С Днем Знаний вас, ребята!

Карпова Наталья Александровна

Воспитатель, МАДОУ детский сад № 147, г. Екатеринбург



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/den-znany/35861-32301pdf.html>

щее нашей планеты. Но как сделать так, чтобы информация о важности заботы о природе стала не только понятной, но и интересной для детей дошкольного возраста? Как внедрять экологическое воспитание в жизнь дошкольников?

В своей практике я остановилась на следующих формах взаимодействия с детьми в направлении экологического воспитания

Экологические прогулки.

Обычные прогулки на свежем воздухе могут стать настоящими уроками экологии. Мы обсуждаем с детьми различные растения, животных, погодные условия.

Экологические игры.

Я разработала авторские и нашла готовые игры на экологическую тематику: «Сортировка мусора», «Уход за растениями», «Уход за водными ресурсами», «Экологическое домино»

Творчество на природе.

Создаем поделки из природного материала, рисуем на асфальте, изготавливаем аппликации из листьев и цветов.

Обсуждение экологических книг и мультфильмов.

Существует множество ресурсов, созданных специально для детей, чтобы помочь им понять значение экологии.

Эко-мастер-классы.

Я организую мастер-классы по изготовлению поделок из вторсырья. Это не только развивает творческие способности ребенка, но и учит их ценить и перерабатывать материалы, ко-

торые у многих автоматически уходят в мусор.

Экологический квест.

Примеры заданий: «найдите и покажите лист дерева», «послушайте и угадайте, какой это звук животного», «соберите пластиковую бутылку с улицы и выбросьте в контейнер для пластика».

Маленькие садоводы.

Каждый ребенок сажает свое растение и заботится о нем, следя за его ростом.

Экологический театр.

Дети участвуют в постановке спектакля на экологическую тему.

Природа и дети находятся в естественной гармонии. Малыши интуитивно чувствуют связь с природой, радуются ее красоте и разнообразию. Используя этот потенциал, можно учить их ценить и беречь окружающий мир. Экологическое воспитание дошкольников – это не просто модная тенденция, это необходимость. Мир вокруг меняется, и роль каждого человека в его сохранении становится все более значимой. Учить детей любить и заботиться о природе нужно с самых ранних лет, ведь они – наше будущее, и от их отношения к миру зависит благополучие всей планеты.

Мосинцева Стелла Васильевна

Воспитатель, МАОУ СОШ №12 (дошкольное отделение), г. Домодедово, Московская область

Экологическое воспитание дошкольников: играем, учимся, заботимся о планете.

Экологическое воспитание – это процесс формирования у человека экологической культуры, основанный на знании и понимании природных процессов, а также на уважении к окружающему миру. Это воспитание ответственного отношения к природе и осознания своей роли в экологической системе планеты.

Экологическое воспитание в современном мире становится не просто актуальной темой, но и неотъемлемой частью процесса обучения детей. Ведь именно наши маленькие граждане будут формировать буду-



Проект «Краски осени» по экологическому воспитанию детей 5-7 лет.

Вид проекта: групповой

Тип проекта: творческий

Участники проекта: Воспитатели, дети, специалисты (логопед, муз. работник), родители воспитанников.

Возраст детей: 5-7 лет. Срок реализации: Сентябрь — Октябрь 2023 года.

Актуальность: Осень очень красивое время года. Ведь только осенью можно любоваться красотой разноцветных листьев, наблюдать как золотые, багряные листья кружатся в воздухе и красивым ковром ложатся на землю. Осень — отличное время для рукоделия. Природные материалы родители могут собирать совместно с детьми. Изготовление совместных поделок развивает образное мышление,

Активизировать творческий потенциал родителей

Способы и методы работы над проектом: -Беседы с детьми:

«Краски осени»

«Приметы осени»

«Дары осени»

«Что посеешь, то и пожнешь»

- Прогулки с детьми и наблюдение за ветром; за небом; за сезонными изменениями в природе; за листопадом; за перелетными птицами; за цветником; за березой; за осенним дождем.

- Сбор осенних листьев

- Подбор осенних загадок для составления альбома «Осень»

- Подбор пословиц об осени.

- Рассматривание произведений живописи и знакомство с художниками:

А. А. Грицай «Листопад»; И. Остроухов «Осенние поля»; И. Остроухов «Золотая осень»; Е. Волков «Октябрь», Левитан «Золотая осень»

Нетрадиционное обучение составления коллажа разными изобразительными техниками

-Чтение художественной литературы о природе и явлениях, происходящих в ней.

- поэзия: В. Степанов «Сентябрь», «Октябрь», «Ноябрь»; И. Бунин «Листопад»; А. Майков «Осенние листья»; А. Плещеев «Скучная картина»; А. Пушкин «Уж небо осенью дышало»; В. Берестов «Тучка»; С. Маршак «Радуга»; М. Яснов «Дождик».

- проза: «Букет» Ю. Коваль; «Бабушкин садик» С. Георгиев; «Грибы» В. Катаев; «Туман» М. Гумилёвская; «Белка готовится к зиме» Г. Скребицкий.

Разучивание осенних песен «Хоровод у калинушки», «Листопад»

- Слушание Чайковский П.И. «Октябрь», Вивальди А. «Осень»

- Сочинение вместе с детьми загадок на осеннюю тематику.

- Подготовка костюмов к осеннему празднику.

- Придумывание родителями совместно с ребенком осенней сказки.

- Составление картотеки: «Стихи о природе».

План реализации:

1 этап-подготовительный (начало сентября)

Изучение научно-методической литературы

Подбор рассказов и стихотворений,

загадок, осенних песен, картин

Подбор пословиц, загадок

-Подбор художественных средств речи для наблюдений.

- Привлечение родителей к проекту. Консультирование, обсуждение проекта.

2 этап: Основной (середина сентября-октябрь)

Наблюдение за явлениями природы

Рассматривание произведений живописи и знакомство с художниками

Чтение художественной литературы

Придумывание родителями совместно с ребенком осенней сказки

Составление картотеки: «Стихи о природе»

Составления коллажа разными изобразительными техниками

- Изготовление поделок из природного материала:

Опыты и эксперименты с природным материалом

- Слушание музыкальных произведений.

- Рисование, лепка, аппликация.

Дидактические игры

Настольно-печатные игры

Словесные игры

- Сюжетно-ролевые игры»

Зэтап: Заключительный (конец октября)

- Проведение осеннего праздника.

- Выставка поделок и рисунков «Осенние фантазии»

- Альбом «Осень»:

- «Книга сказок»

- «Осенний коллаж»

Мероприятия, проведенные в рамках проекта:

Консультация для родителей «Помощь в реализации проекта»

Мастер-класс для родителей «Поделки из природного материала»

Выставка поделок»

- Конкурс чтецов.

- Экскурсии в парк.

Результат:

В результате работы над проектом мы создали условия для развития у детей интереса к природе, любознательности, творческих и исследовательских способностей.

Суздальова Лариса Николаевна

Зезегова Екатерина Николаевна

Воспитатель, МАДОУ №45, г. Сыктывкар, Республика Коми



фантазию, творческое восприятие мира у детей, объединяет взрослого и ребёнка. Работая с природным материалом, дети учатся любить мир природы.

Цель: Создание необходимых условий для знакомства детей с характерными признаками осени, развивать познавательную активность детей через совместную познавательную, игровую, творческую деятельность экологического содержания.

Задачи:

Расширить и обогатить представления детей о сезонных изменениях в осенний период.

Развивать интерес к природе, творческих и исследовательских способностей детей.

Обогащать активный словарь детей эпитетами, образными выражениями, пословицами и поговорками, стихами на осеннюю тему;

Воспитывать бережное отношение к окружающему миру;

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/35865-32301pdf.html>

Семинар-практикум «Русские народные игры — средство приобщения ребенка к традициям русского народа»

Цель: Актуализировать представления педагогов о русских народных играх как — средству приобщения ребенка к традициям русского народа.

Задачи: Познакомить педагогов с некоторыми русскими народными играми.

Закрепить знания участников об организации и проведении русских народных игр.

Воспитывать любовь и уважение к традициям русского народа.

Раскрыть внутренний потенциал педагогов.

Ход семинара — практикума.

Уважаемые коллеги. Сейчас мы с вами поговорим о русских народных играх, как средству приобщения ребенка к традициям русского народа».

Русские народные игры имеют многовековую историю, они сохранились и дошли до наших дней из глубоким старины, передавались из поколения в поколение, вбирая в себя лучшие национальные традиции. На улице собирались и старшие и младшие. Дети разного возраста играли вместе, поэтому умели считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры. А в праздничные дни взрослые устраивали соревнования. Много игр – хороводов русский народ проводил во время народных праздников, обрядов. Частью игры в традиционной народной культуре были пляски, хождение под песни, шалости, спортивные забавы, развлечения, подвижные игры. Игры-песни, игры-пляски, игры-хороводы, игры-сценки всегда создавали в русском празднике атмосферу радости и веселья.

Народные игры актуальны и интересны и в настоящее время, несмотря на то, что существует достаточно большое количество соблазнов в наш технический век. Русские народные игры для детей несут и педагогическую ценность, оказывают большое влияние на воспитание ума, характера, воли, развивают нравственные чувства, физически укрепляют ребёнка, создают определённый духовный настрой, интерес к народному творчеству. По содержанию все народные игры очень лаконичны, выразительны и доступны ребёнку. В игре дети ак-

тивно мыслят и размышляют, познают окружающую действительность, расширяют свой кругозор. Игра концентрирует в себе всю совокупность выразительных средств русского языка и предоставляет ребёнку возможность естественного ознакомления с богатой культурой русского народа.

Игры способствуют воспитанию сознательной дисциплины, воли, настойчивости в преодолении трудностей, приучают детей быть честными и правдивыми, уважительно относиться к старшему поколению, чтить традиции своей семьи и своей страны. Дети учатся проявлять такие качества как: доброта, благородство, взаимовыручка, самопожертвование ради других. Именно поэтому игра признана ведущей деятельностью ребёнка дошкольника.

Викторина «Чудесный мешочек»: (воспитатели вытаскивают вопросы и отвечают)

Какие атрибуты используются в русских народных играх? (палочка, платочек, лучинка, камешек, мяч, игрушка)

Главная роль в народной игре? (водящий)

Что определяет весь ход игры, регулирует действия и поведение детей? (правила игры)

Для чего нужна считалка в игре? (чтобы выбрать водящего)

В каких видах деятельности используются русские народные игры? (в организации праздников, утренников, развлечений, прогулок)

Какие физические качества воспитываются в русских народных играх? (смелость, ловкость, выносливость, быстрота, координация)

Откуда берётся речевой материал для народных игр? (из народного фольклора)

Назовите несколько русских народных игр («У медведя во бору», «Мороз-красный нос», «Золотые ворота», «Ловишки», «Пятнашки», «Жмурки», «Городки», «Казачьи-разбойники», «Прятки», «Ручеек», «Колечко», «День-ночь» и др.)

Назовите игрушки наших предков (свистульки, куклы из соломы, куклы-обереги, тряпичные куклы, деревянные игрушки)

Для чего используется кукла — Масленица? (эта кукла не для игры, атрибут праздника, сжигание чучела Масленицы символизирует переход из одного времени года в другое)

Назовите жанры фольклора (русские народные сказки, песни, пословицы, приговорки, прибаутки, залички, пестушки, потешки, считалки, скороговорки, загадки)

Что такое загадка? (краткое иносказательное описание какого-либо предмета или явления, которые нужно разгадать).

Уважаемые педагоги! Я предлагаю составить картотеку русских народных подвижных игр, мне понадобится ваша помощь. Необходимо распределить русские подвижные игры на группы:

Русские народные игры, отражающие отношение человека к природе. Такие игры воспитывают доброе отношение к окружающему миру.



Игры, отражающие быт русского народа, повседневные занятия наших предков. Эти игры интересны тем, что в них нужно проявить смекалку и находчивость.

Игры, где есть возможность помериться силой и ловкостью (Участники получают карточки с названием и описанием русских народных подвижных игр и распределяют по выделенным группам) (Участники – мастера класса объясняют выполнение своего задания) Уважаемые коллеги! Я думаю, что вы уже справились с заданием и готовы рассказать, какие игры вы отобрали.

Организовать народные игры не так сложно, как может показаться на первый взгляд.

Михайлова Ирина Игоревна

Музыкальный руководитель, БДОУ СМО «Детский сад №30», г. Сокол, Вологодская область

КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «Родители – главные помощники УЧИТЕЛЯ — ЛОГОПЕДА»

В настоящее время официально признано, что первыми педагогами детей являются их родители. Однако, многие современные родители переключают свои функции воспитания на сотрудников образовательных учреждений, в том числе и учителя — логопеда.

Как известно, все навыки приобретаются в семье, в том числе и навык



правильной речи. Речь ребенка формируется на примере речи родных и близких ему людей: матери, отца, бабушки, дедушки, старших братьев и сестер.

Бытует глубоко неправильное мнение о том, что звукопроизводительная сторона речи ребенка развивается самостоятельно, без специального воздействия и помощи взрослых, будто бы ребенок сам, постепенно, овладевает правильным произношением.

В действительности же невмешательство в процесс формирования детской речи всегда влечет за собой отставание в развитии. Речевые недостатки, закрепившись в детстве, с большим трудом преодолеваются в последующие годы.

Ваш ребенок начал заниматься с учителем — логопедом. Часто родители спрашивают: «Зачем нужны домашние логопедические задания, если ребенок и так занимается с логопедом?» Нужно помнить, что нарушения речи отражаются на психическом развитии ребенка, формировании его личности и поведения, поэтому родители должны быть максимально вовлечены в

коррекционную работу.

Главное правило: окружающие ребенок люди должны говорить правильно, не искажая слова, четко произнося каждый звук, не торопиться, не «съедать» слоги и окончания слов. Если взрослые не следят за своей речью, до уха малыша многие слова «долетают» искаженно («не бежи» вместо «не беги», «ваще» вместо «вообще» и т.д.).

Особенно четко нужно произносить незнакомые, новые для ребенка и длинные слова. Обращаясь к сыну или дочери, вы обязательно побуждаете их отвечать, а они имеют возможность внимательно прислушиваться к вашей речи, на примере которой формируется собственная речь детей.

Привлечение внимания дошкольника к недавно появившемуся у него звуку способствует правильному воспроизведению звука в слогах, словах, предложениях, в самостоятельной речи в более короткие сроки. Родителям рекомендуется создать максимально положительный настрой на дальнейшую логопедическую работу. Для этого используются различные игры и игровые приемы. Например, игра «Повтори для кошки, для мишки...». На столе выставляются игрушки.

Для каждой из них ребенок произносит звук или слог, ряд слогов, слово. Взрослый подыгрывает ребенку: «Как мишке понравилось! Кошечка не слышала, повтори-ка еще раз!» Очень любят дети игры с куклами бибабо.

При выполнении домашнего задания предложите ребенку каждый правильно произнесенный звук или слог (слово) отмечать в тетради каким-либо знаком (крестиком, галочкой или наклейкой). По количеству знаков, проставленных в тетради, учитель — логопед проверяет и отмечает старательность и усердие воспитанника.

Особая роль родителей в исправлении речевой патологии заключается в том, что, используя предложенный материал дома, они получают возможность закрепления ребенком полученных на логопедических занятиях речевых умений и навыков в свободном речевом общении — во время игр, прогулок, экскурсий и т.д., то есть в повседневной жизни, а не только в стенах логопедического кабинета.

Итак, развиваем речь ребенка. С чего начать? Именно от речевого развития зависят общее психологическое

развитие ребенка, формирование сферы его межличностного взаимодействия, а также развитие познавательных процессов: памяти, мышления, воображения, внимания.

Если вы хотите, чтобы ребенок хорошо говорил, развивайте его руки!

Очень полезно рисовать пальчиками краской (ребенок опускает в краску руку или пальчик и рисует на большом листе бумаги), а также мять и разрывать на кусочки пластилин (под присмотром взрослого). Предложите ребенку игры с пуговицами. Детям нравится переключать их, распределять по величине, по цвету, раскладывать в коробочки. Научите ребенка просовывать крупные пуговицы в петли. Очень полезны пальчиковые игры — потешки. Их значение до сих пор недостаточно осмыслено взрослыми. Ребенок рассказывает стишок и одновременно показывает действия на пальчиках. Самые известные варианты такой игры — «Сорока — белобока», «Ладушки», «Здравствуй, пальчик». Освоение ножниц — тоже полезная нагрузка для пальчиков. Можно предложить ребенку разрезать бумагу — это делать проще, а ткань, нитки — сложнее.

Тренируйте артикуляционный аппарат ребенка, делайте зарядку для языка не менее двух раз в день по 5-7 минут перед зеркалом.

Полный список артикуляционных упражнений вам предложит учитель — логопед, а также они широко представлены в печатных изданиях.

Развивайте речевое дыхание. Как ваш ребенок дышит, когда говорит? Понаблюдайте за ним: нет ли быстрых коротких вдохов посередине фразы или слова, не прерывают ли речь частые вздохи, не слишком ли частое у него дыхание? Дыхание влияет на звукопроизношение и качество голоса. Придерживайтесь следующих рекомендаций:

правильный вдох — через нос (следите за этим);

плечи не должны быть подняты;

выдох должен быть длительным, плавным;

Коготкова Лариса Михайловна

Бажина Светлана Анатольевна

Кустова Ирина Николаевна

Учитель-логопед, МАДОУ «Детский сад №175», г. Пермь Пермский край



Дидактическое пособие «Логопедическая лягушка»

Дидактическое пособие «Логопедическая лягушка» — это не просто красивая игрушка, это очень полезное, нужное пособие для логопеда и воспитателя в работе с детьми. Маленькие дети просто в восторге. Они наблюдают как двигается язычок у лягушки и повторяют за ней. Также, дети могут сами попробовать выполнить артикуляционные упражнения на лягушке, что закрепляет полученные навыки и умения.

Лягушки и журавель
(Н. Старшинов)
Две лягушки -
Попрыгушки
Расшумелись на опушке:

- Вот как мы поём и пляшем!
Пусть вокруг дрожит земля!..
На большом болоте нашем
Мы поймаем журавля.
Как поймаем, лапы свяжем.
А потом ему прикажем:

Посмотреть видео по пособию
«Отвези-ка, журавель.
Нас за тридевять земель!»
Над полями, над лесами -
Всё на юг, на тёплый юг!
Полетим под небесами,
Наведем своих подруг.
После смелого полёта -
Это нам хвала и честь! -
На прекрасное болото
Мы его заставим сесть.

Отдохнём да подождём,
Разговоры заведём;
«Что, журавушка, ты грустен?
Как тебе мы угодим?
Если мы тебя отпустим
Или, может быть, съедим?
Разве плохо, тру-ля-ля.
Съесть на завтрак журавля!..»
Ну, подняли, шум великий!..
Журавель и не хотел,
Да на их дурные крики
Поневоле прилетел.
Видит: скачут две подружки.
Две лягушки-
Попрыгушки.
Подошёл он к ним поближе:
«Вот я вас и навестил!..»
Вынул их из грязной жижи
И обеих проглотил.
Разбежался по опушке.
И взлетел — прощай, земля!..
Долго квакали болтушки.
Две лягушки-
Попрыгушки
В животе у журавля.

Алехина Татьяна Алексеевна

Воспитатель, ГБОУ СОШ № 1 «детский сад Березка», п.г.т. Безенчук Самарской области



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/35845-32301pdf.html>



АВТОРСКИЙ ПОДХОД К ПРОЦЕССУ АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКОВ НА ДОШКОЛЬНОМ ЛОГОПУНКТЕ

Основной целью индивидуальной логопедической деятельности является формирование навыков правильного произношения. Для достижения этой цели приходится повторять один и тот же материал, что утомляет и ребёнка и взрослого. При этом логопед должен уметь создавать положительный эмоциональный фон занятия, заинтересовывать ребёнка, «превращать»

скучные, на первый взгляд, упражнения в интересные, а главное эффективные.

Существует множество вариантов организации работы с детьми для создания интереса, один из которых является применение объемных предметов в коррекционной работе с дошкольниками.

В процессе работы я заметила, что объемные предметы вызывают больший интерес, чем плоскостные изображения. Появилась идея, включить в свою работу кубики. Я изготовила из различных материалов (картон, фетр, пластмасса) комплект логопедических кубиков, разной величины. Некоторые кубики оснащены прозрачными кармашками, в которые можно вкладывать наглядный материал в соответствии с задачами каждого занятия, тем самым получилось пособие — функциональное и вариативное.

Цель пособия: разнообразие процесса автоматизации звуков у детей дошкольного возраста.

Пособие решает сразу несколько задач:

развивать артикуляционную моторику, просодические и интонационные компоненты речи

формировать произносительные навыки

развивать фонематическое вос-

приятие

совершенствовать лексико-грамматический строй, связную речь.

Кубики я использую на всех этапах формирования навыков правильного произношения:

развитие артикуляционной моторики, работаю с большой фетровым кубиком с картинками, ребенок бросает кубик и выполняет «выпавшее» упражнение, либо педагог загадывает загадку, ребенок находит картинку на кубике и выполняет упражнение;

уточнение артикуляционного уклада, характеристики звука,

использую кубики на гранях, которых изображены картинки-символы, педагог переворачивает кубик, ребенок уточняет положение органов артикуляции при произнесении звука, дает ему характеристику;

произнесение звука изолированно, использую кубик с картинками-символами определенного звука на каждой грани, ребенок переворачивает кубик, произносит автоматизируемый звук изолированно;

работа с гласными звуками, использую кубик, на гранях которого изображены символы гласных звуков, ребенок переворачивает кубик, называет гласные звуки, затем ребенок сливает автоматизируемый согласный звук в слоги;

автоматизация звука в словах, словосочетаниях, использую кубик, на гранях которого грамматические задания: гномик (образование существительных с помощью уменьшительного – ласкательных суффиксов); великан (образование существительных с помощью увеличительных суффиксов); несколько одинаковых фигурок (образование существительных множественного числа в Именительном падеже); слово потерялось (закрепление падежных окончаний); кубик с точками (согласование числительного с существительными) дополнительно используется кубик, на гранях которого расположены точки в количестве от 1 до 6; много точек (образование существительного множественного числа в Родительном падеже); жадина (согласование притяжательных местоимений с существительным). Ребенок выбирает картинку на кубике (дополнительный комплект картинок с автоматизируемым звуком заранее подобран) и выполняет все задания на

гранях;

работа над предложением, используется семь акриловых кубиков с картинками, один кубик для выбора героя, два кубика с изображением действий, четыре кубика с изображением предметов. Ребенок по очереди бросает все кубики, выставляет их по порядку и составляет предложение («Маша кушает кашу»);

составление описательного рассказа, загадки. Работаю кубиком, на гранях которого символы – задания: величина, цвет, форма, детали, материал, из которого предмет сделан, что можно с предметом делать. Педагог переворачивает кубик, ребенок составляет рассказ, загадку;

работа над просодической и интонационной стороной речи проводится с помощью кубика, на гранях которого символы – задания: барабан (умение пользоваться громким голосом); «символ – тише» (умение пользоваться тихим голосом); вопрос (умение произносить с вопросительной интонацией); восклицательный знак (умение произносить с восклицательной интонацией); медведь (умение понижать тон голоса); мышка (умение повышать тон голоса), кубика- «эмоции».

Ремённая

Екатерина Александровна

Учитель-логопед, МАОУ ДОМОДЕДОВСКАЯ СОШ №12 ИМЕНИ ПОЛНОГО КАВАЛЕРА ОРДЕНА СЛАВЫ В.Д. ПРЕСНОВА, Московская область, г.Домодедово



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/35847-32301pdf.html>



Спортивная математическая олимпиада

Цель: Создать бодрое и радостное настроение у детей.

Задачи: Совершенствовать двигательные навыки детей;

Развивать основные физические качества (силу, ловкость, выносливость, координацию движений);

Воспитывать целеустремленность, настойчивость, чувство сплоченности и взаимовыручки;

Развивать и закреплять полученные математические представления;

Доставить детям чувство радости.

Материалы и оборудование:

ноутбук; музыка: письмо; эмблемы команд «Солнышко» и «Капелька»; карточки с цифрами от 0 до 10; объёмные фигуры: шар, куб, цилиндр, пирамида, конус, призма; загадки; гимнастические палки по количеству участников, 2 мольберта, знаки «-», «+», «=», «>», «<», 2 корзины; предметы формы куба и шара (по количеству детей); цветы в центре с цифрами (по количеству детей); бусы с цифрами.

Ход мероприятия:

Звучит музыка, дети заходят в спортивный зал и встают полукругом.

Воспитатель:

- Ребята, посмотрите, сегодня к нам пришли гости, давайте с ними поздороваемся.

Дети здороваются.

Ведущий:

- В почтовом ящике детского сада я обнаружила письмо. Письмо пришло из необычной страны, называется она Математика. Там проводится спортивная олимпиада и нас приглашают принять в ней участие. Вы согласны.

(ответы детей)

- Ведущий:

- Как вы думаете, кто живет в этой стране?

(цифры, числа, задачи, примеры, загадки, геометрические фигуры)

Ведущий:

- Правильно. Но так как это математическая страна, то кроме ловкости, быстроты, смелости нужно показать умение считать, различать геометрические фигуры, решать примеры, задачи, отгадывать загадки. Вы готовы к этим испытаниям.

(ответы детей)

Ведущий:

- А как вы думаете на каком транспорте мы можем попасть в эту страну?

(На самолёте, поезде, ракете, машине, вертолёте, пароходе)

Ведущий:

- Я предлагаю, отправиться на автобусе. Тогда отправляемся.

Инструктор по физкультуре:

Приглашаем всех друзей

В путь отправиться скорей!

Ждут вас испытания,

Сложные задания.

Дети под песню «Колёсики Колёсики и Красивый Руль» отправляются в путь.

Песня «Колёсики Колёсики И Красивый Руль»

Колёсики, колёсики и красивый руль

Дворники работают, водичка льет буль-буль

Включаем зажигание и левый поворот

На карте расстояние, поехали вперед

Настроение в порядке, в радио музыка...

На руках моих перчатки, а в руках Бибика!

На дороге не зеваю, мчусь на встречу сказкам.

Скорость я не превышаю, еду безопасно.

Ведущий:

- Мы прибыли в страну Математика. Начнем наши состязания. Команда в жёлтых футболках будет называться «Кубы»; команда в голубых футболках будет называться «шары». Предлагаю в первой команде капитаном выбрать Кирилла, во второй — Дашу. Вы согласны

(ответы детей)

Ведущий:

- Итак, начинаем соревнования.

По ковру беспорядочно раскладываются цифры от 0 до 10.

1. Эстафета «Выстрой числовой ряд»

Ведущий:

- Ребята, жители страны Мате-

матика ужасно не любят беспорядок. Давайте поможем им навести порядок. Нужно выстроить числовой ряд от 0 до 10. Готовы?

(ответы детей)

Инструктор по физкультуре:

- По команде первый участник бежит до ориентира кладёт нужную цифру, а затем возвращается к команде передаёт эстафету следующему игроку и встаёт в конец. Какая команда быстрее и без ошибок выстроит числовой ряд та и выиграла.

Дети выполняют задание.

Ведущий:

- Молодцы. С этим заданием справились.

Отгадайте загадки:

1. Ни угла, ни стороны,

А родня – одни блины.

(Круг)

2. Я фигура – хоть куда,

Очень ровная бываю всегда,

Все углы во мне равны.

И четыре стороны.

Кубик – мой любимый брат,

Потому что я...

(квадрат)

3. Три вершины,

Три угла,

Три сторонки –

Кто же я?

(Треугольник)

Ведущий:

- Молодцы, отгадали все загадки. Продолжаем соревнования.

2. Эстафета с гимнастическими палками «Сложи домик».

Инструктор по физкультуре:

Моисеева Лариса Ивановна

Хромчихина Алла Владимировна

Воспитатель, МАОУ ОК «ПЕРСПЕКТИВА» дошкольное отделение ЛЕБЁДУШКА, Московская область



Конспект открытого музыкального занятия «Развитие чувства ритма у детей старшего дошкольного возраста средствами музыкально-игровой деятельности с применением нетрадиционных инструментов».

Подготовительная группа

Цель: Развитие чувства ритма через музыкально-игровую деятельность.

Задачи: Развивать умение чувствовать сильные и слабые доли в музыке, различать длительность звуков.

Развивать умение придумывать ритмический рисунок, выразительно и ритмично двигаться, играть в оркестре.



Развивать память, внимание, мышление, речь, коммуникативные навыки.

Музыкальный материал: «Паровоз Букашка», сл. А. Морозова, муз. А. Ермолова

Игра-приветствие «Здравствуйте» (Орф технология)

Музыкально-ритмическая игра «Скачут две лошадки» (игра на клавиесах)

«Ритмическая змейка» (Орф технология)

«Ритмическая игра на орешках»

«Ритмическая игра со стаканчиками»

Игра «Угадай на чем играю»

«Ритмические схемы» (ИКТ)

Игра на музыкальных инструментах «Мастер Жук» (ИКТ)

Осенняя песня по желанию детей

«Озорная полька» Вераскина.

Материалы и оборудование: Музыкальный центр, проектор, экран, орешки, ритмические палочки (клавиеса), стаканчики, музыкальные инструменты по количеству детей, пригла-

шение от короля Ритма Используемые технологии: игровые, здоровьесберегающие, музыкотерапия, ритмопластика, технология проблемного обучения, орф — технология и ИКТ.

Звучит песня «Паровоз Букашка».

Дети заходят в колонне друг за другом, левая рука на плече у впереди стоящего ребенка, правой рукой помахивают «привет». Идут змейкой, останавливаются

полукругом.

Муз. Рук: Придуманно кем-то просто и мудро

При встрече здороваться: «Доброе утро!»

Доброе утро — солнцу и птицам,

Доброе утро – улыбчивым лицам.

И каждый становится добрым, доверчивым

Пусть доброе утро длится до вечера.

Посмотрите, сколько у нас сегодня гостей. Давайте пожелаем друг другу

доброе утра.

Дети исполняют ритмическую речевую игру – приветствие

Музыкальная игра-приветствие «Здравствуйте» (орф-технология)

I Ти-кити-ки ТА ТА (по коленям)

Здрав-ствуй-те (в ладошки)

II Кружение в одну сторону (ладочкой в паре), на 4 долю хлопок в

ладоши,

Движение в другую сторону.

На проигрыш идем в рассыпную и ищем себе новую пару. Игра повторяется

сначала.

Муз. рук.: Ребята, мы сегодня получили приглашение — приехать в музыкальное королевство Ритма. Этим королевством управляет знаменитый король Ритм. Вам знакомо это слово? Что же такое ритм?

Дети: Это чередование долгих и коротких звуков.

Муз рук: Верно, ребята. Ну что, готовы к путешествию по царству его величества Ритма? Я предлагаю свое путешествие начать с конной прогулки, согласны? Тогда разбирайте палочки. Путешествие начинается!

«Скачут две лошадки»

- игра на ритмических палочках (клавиесах)

сл. Н. Кучинской, муз. Ф. Лещинской.

1 куплет:

Скачут, скачут две лошадки, Стучат

палочками о пол

Но, но, но! Палочка о палочку

Мчатся, мчатся, без оглядки, Стучат палочками о пол

Но, но, но! Палочка о палочку

Скачут, скачут в город новый, Стучат палочками о пол

Цок, цок, цок! Палочка о палочку

Звонко цокают подковы, Стучат палочками о пол

Цок, цок, цок! Палочка о палочку

2 куплет:

Вы лошадки нас возьмите Палочка о палочку – палочкой о пол

Да, да, да! Палочка о палочку

Быстро в город нас домчите? Палочка о палочку – палочкой о пол

Да, да, да! Палочка о палочку.

Эй, лошадки, на пригорок палочка о палочку – палочку вверх (слушаем

паузу)

Скок, скок, скок!

Вот он город, новый город

Стоп, стоп, стоп!

3 куплет:

Без слов О свою палочку – у соседа (слушаем паузу)

поцокать язычком

Вариант игры: варьируем жесты и удары, можно выполнять в парах, дать возможность ребенку придумать свои движения и т.д.

Муз рук: Здорово прокатились! А дальше мы отправимся с вами на веселой змейке. «Ритмическая змейка» (орф-технология)

Дети встают змейкой (в старших группах в 2 змейки). Голова –

туловище – хвост. Под музыку дви-

гаются за головой. Голова показывает разнообразные двигательные и ритмические движения – все остальные повторяют. По сигналу (удар в бубен или хлопок), голова становится в хвост, головой становится следующий ребенок. Придумывает свои движения. Двигаясь в двух змейках, важно умение правильно распределять пространство, не наткаться на другую змейку.

Муз. Рук: Итак, мы находимся у границы Королевства, но, чтобы попасть к королю Ритму, нужен пропуск, но я не знаю, что это, может в нашем приглашении есть подсказка?

Ежелева Валентина Александровна

Музыкальный руководитель, МДО-АУ «Детский сад №45», Оренбург, Оренбургская область

Сценарий Новогоднего утренника «Сказочное путешествие».

Действующие лица: Баба Маня, Дед Мороз, Снегурочка, Лыжник, Сноубордист, Щелкунчик, Девочка, Мышиный король, Вовка из 3/9 царства, Старик, Старуха, Золотая рыбка, Волк, Красная шапочка

Дети: Снеговик, Снежинки, Рыбки, Цветы, Куклы, Мыши

Репертуар: Песня «Вновь снежинок хоровод», Песня «Новогодняя считалочка», Игра Волк и Красная Шапочка., Танец Снеговиков., Танец Снежинок, Танец Рыбок., Игра со Снегурочкой «Снежки», Игра на муз. инструментах., Танец Красной шапочки и цветов., Танец мышей., Танец Кукол., Общий танец «Старая сказка».

Выходят дети, выстраиваются полукругом, читают стихи.

2. Песня «Вновь снежинок хоровод» (Выходит Баба Маня с почтальонской сумкой, несет письма от детей Деду Морозу. Спотыкается, падает. В руках письмо. Сидит, читает)

Б. МАНЯ: Дедушка Мороз, спаси моего доброго и очень хорошего друга! Его заколдовал злой мышиный король, который злится, что его и мышиное царство не приглашают на праздник. Он превратил его в Щелкунчика. Теперь он не может даже поиграть со мной, а уж тем более, встретить Новый год!

(Чешет лоб) Вот делаааа... Надо торопиться, чтобы письмо успело дойти вовремя и Дед Мороз успел спасти мальчика! (Поднимается) Видно, хороший парень...

(в зал вбегают лыжник и сноубордист, сбивают Бабу Маню с ног. Она лежит на спине).

Лыжник: Убили?

Сноубордист: Ага.

Лыжник: А чего делать будем?

Б. МАНЯ: (очнулась). Да не убили... (поднимается, ищет письмо). Только время с вами трачу! Тут такое... Караул! Что ж теперь будет-то? Эх вы, балбесы...Все гоняете! Лучше бы книжки

читали! Вот как теперь Деду Морозу сообщить, что мальчика, хорошего мальчика превратили в Щелкунчика. Его надо обратно, того...

Сноубордист: Щелкунчик, а кто это? (дети отвечают)

Лыжник: А что нам теперь делать?

Б. МАНЯ: Я и говорю, книги читать! Вот. Есть у меня для вас одна волшебная книжка. Сказки называется. /Вы ее прочитаете, глядишь, уму – разуму наберетесь. Придумаете, как Деду Морозу важную просьбу сообщить. Все, оставляю этот вопрос под вашу ответственность!

(уходит) Может и гонять перестанете...

(Ребята открывают книгу, почесывают затылки и начинают читать) (волшебная смена декораций)

Выходит Вовка, идет, затылок чешет, брюхо гладит, зевает. Наступает на телефон)

ВОВКА: Ой, а что это? Надо бы вернуться. Только хотел отдохнуть, на тебе...

ГОЛОС АЛИСЫ: Привет, Вовка!

ВОВКА: Здравсьте! А кто это говорит?

ГОЛОС АЛИСЫ: Привет! Это я, Алиса! Поболтаем?

ВОВКА: Это запросто! Где можно провести каникулы по-царски?

ГОЛОС АЛИСЫ: Ищу для вас ответ! Нашла! В 3/9 царстве.

ВОВКА: А как мне туда попасть?

ГОЛОС АЛИСЫ: Маршрут построен. Повернитесь к елке, через 2 шага поверните направо. Потом идите прямо 10 шагов.

(Царство Деда Мороза. Он в одной кофте подарки собирает)

Д. М.: Ой. Как я испугался! Думал уже дети за подарками пришли, а я не одет.

ВОВКА: Неее, эт я. А зачем ты сам все делаешь?

Д. М.: Так ведь, в моем царстве перед Новым годом очень много дел, мои помощники все не успевают, я им и помогаю. Получается и польза и разминка.

ВОВКА: Дед Мороз, ты в своем царстве, получается, Царь?

Д. М.: Ну, получается, Царь!

ВОВКА: Так вот, ничего ты не понимаешь в царской жизни! Царь – это, хочешь, мороженое, хочешь, пирожное, а он снеговиков лепит (усмехается. Крутит в руках его посох)

Д. М.: А ну-ка, верни посох волшебный, не твой он.

ВОВКА: Ну и пожалуйста!

Д. М.: Значит, пирожное? Значит мороженое? И все это просто так, бесплатно...

ВОВКА: Ага!

Д. М.: ЭЭЙ, стража!

3. Танец Снеговиков.

Д. М.: Вот, что, ребята! Отрубите ему голову, лентяю!

Снеговик: (хором) Эт можно!

ВОВКА: Как отрубить голову? Да ни в одной сказке нет, чтобы Дед Мороз детям головы рубил. Алиса, перестрой маршрут!

ГОЛОС АЛИСЫ: Маршрут перестроен.

Д. М. Эх, Вовка-Вовка...Прочитать бы его как следует. А то, так и ходит без подарков каждый год. Не заслужил. Ну, друзья, пора нам в путь. Послушные детки ждут подарочки.

(уходят. Выбегают Лыжник и Сноубордист)

Лыжник: ЭЭЭЙ, Дед, как там тебя, Мороз!

Сноубордист: Да стой же ты!

Лыжник: Погоди, не надо (опускает голову). Он лентяев не любит...

Сноубордист: А чего же делать?

Лыжник: Давай другую сказку прочитаем, может там получится? Да и снег пошел...

Князева Надежда Альбертовна

Музыкальный руководитель, МБДОУ «Березовский детский сад № 35», г. о. г. Арзамас, Нижегородская область



Конспект занятия Виртуальная экскурсия «Дагестан — страна гор»

Возраст детей 6-7 лет

Цель: формирование представлений детей дошкольного возраста о России как о многонациональном государстве, но единой стране.

Задачи: Образовательные: Расширять знания детей старшего дошкольного возраста о многообразии народов, проживающих на территории России.

Познакомить детей с достопримечательностями, культурой и традициями народов Дагестана.

Развивающие: Развивать умение рассуждать, сопоставлять, делать выводы.

Развивать творческие способности.

Воспитательная: 1. Воспитывать



уважение к людям разных национальностей и их обычаям; приобщать к истокам народной культуры.

Предварительная работа: беседы о народах России, рассматривание карты России, игра «лабиринт», постройка снежной крепости, лепка чашки, объяснение слова «каньон».

Материалы и оборудование:

Раздаточный: пластилин, доски для лепки, стеки, салфетки, коробочка для работ детей.

Демонстрационный: ИКТ, кувшины, коробочка для работ детей.

Ход занятия:

Часть I. Вводная (2мин)

Ребята, в интернете я увидела приглашение на экскурсию в Дагестан. Давайте познакомимся с программой экскурсионного тура. (Читаю экскурсионную программу). «Хотите побывать в Стране гор? Тогда присоединяйтесь к нам.

Вы посетите памятники истории и культуры – древний город Дербент и крепость «Нарын-Кала», полюбуетесь

чудесами природы – Сулакским каньоном и водопадом «Тобот», совершите экскурсию на ковровую фабрику и гончарную мастерскую».

Какая интересная экскурсионная программа! Ребята, вы хотели бы побывать в стране гор? (да) Полетим мы в горную и гостеприимную республику Дагестан на самолете. Занимайте места в самолете. (дети занимают места в транспорте) СЛАЙД 1 (самолет)

И часть Основная (20мин)

СТЮАРДЕССА: «Уважаемые пассажиры, добро пожаловать на борт нашего самолета, просим пристегнуть ремни безопасности. Мы начинаем полет в горную и многонациональную республику Дагестан!»

ВОСПИТАТЕЛЬ: Пока мы летим, я расскажу вам о Дагестане. Дагестан переводится как «Страна гор», т.к. большую часть территории в Дагестане занимают горы.

Дагестан многонациональная республика, там живут табасаранцы, лезгины, аварцы, лакцы, кумыки, даргинцы и другие народы. Я тоже родом из Дагестана и по нации я Табасаранка.

Все народы, живущие в Дагестане, имеют свой национальный язык. Подумайте, как в Дагестане люди разных национальностей общаются между собой? (Я думаю, что все народы общаются между собой на русском языке). Верно.

Послушайте, я прочитаю стихотворение на табасаранском языке.

ЙизДагъустан.

ЙизбагъриДагъустан, салам увуз,

Салам увузмарцикИваан!

ГъатIарццилархабаъархъуз

Къуркъараз увухънархлаан.

Я переведу стихотворение на русский язык.

(перевожу стихотворение)

Мой родной Дагестан, привет тебе!

Привет тебе от чистого сердца.

Раскрой свои объятия

Мы летим к тебе издалека.

Смотрите, мы уже летим над Дагестаном. (Видео) Давайте полюбуемся красотой сверху.

СТЮАРДЕССА: Уважаемые пассажиры, наш полет подошел к концу. Просим расстегнуть ремни безопасности и пройти к выходу. (дети выходят из самолета)

Аъиз дустар, шад вуза учъу рякъюз Дагустандин жилиин!

Дорогие друзья, рада вас видеть на дагестанской земле!

ВОСПИТАТЕЛЬ: Прошу не отставать и следовать за мной.

Физкультминутка

Мы туристы, мы в пути.

По дорожке мы шагаем, Шаг с высоким подъемом колена

Ноги выше поднимаем.

Только, друг мой, не спеши.

Вправо, влево посмотри. Повороты вправо, влево

На носочках ты шагай, Ходьба на носках, руки в стороны

Свою спинку выпрямляй.

Дальше веселей шагай Шаг марша Маршируй, не отставай.

(Дети встают лицом к экрану)

ВОСПИТАТЕЛЬ: Нашу экскурсию по Дагестану мы начнем с древнего города Дербент. Дербент это город-крепость. Крепость и две каменные стены с севера и юга до самого моря, ограждали город от врага.

В древнем городе Дербентулицы построены в виде лабиринтов, их называют магалы. Давайте посмотрим! (ВИДЕО магалов)

Повернитесь ко мне. (дети поворачиваются спиной к экрану)

Как вы думаете, почему улицы города построены в виде лабиринтов? (Когда враг напал на город, он не мог найти выход из него).

Верно, если врагу удавалось проникнуть в город, он терялся в улицах древнего Дербента и оставался поверженным.

Дербент это город моего детства. В городе Дербент продолжают жить люди.

В Дербенте работает ковровая фабрика. Давайте заглянем и посмотрим как мастерицы ткют ковры. (ВИДЕО + Слайды)

Полюбуйтесь, какие красивые красочные ковры ткют табасаранские ковровщицы. (Дети рассматривают ковры).

Повернитесь ко мне. (дети спиной к экрану)

Для чего нужны ковры? (ковры нужны для тепла и уюта). Из чего ткют ковры? (ковры ткют из шерстяных ниток). Табасаранские ковры славятся во всем мире.

Рамазанова

Светлана Ханмагомедовна

Воспитатель, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №28» Дошкольное учреждение 1, рп. Богородское, Московская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/35648-32301pdf.html>

Конспект прогулки «В гости к берёзе» с детьми в средней группе

Цель: формирование у детей знаний о березе.

Задачи в приоритетной области «Познавательное развитие»:

Задачи в интеграции образовательной области:

побуждать анализировать результаты наблюдения

знакомить с особенностями разных видов деревьев- сосны и березы

учить сравнивать разные породы деревьев

обобщать имеющиеся знания о весне, о причинах и закономерностях сезонных изменений

Развитие речи:

развивать звуковую культуру речи, умение детей отвечать на вопросы и умение отгадывать загадки

Физическое развитие:

упражнять детей в построении в круг

ориентироваться в пространстве

Художественно-эстетическое:

формировать интерес к красоте окружающего мира

Социально-коммуникативное развитие:

способствовать развитию навыков доброжелательного отношения со сверстниками

Оборудование и материал: письмо березе, стихи, загадки, шары.

Ход прогулки:

Ребята, мне сегодня почтальон принес письмо, а от кого я не знаю, послушайте загадку и отгадайте от кого это письмо. (Читает загадку).

Она белый сарафан надела,

Кудри завилла, косы заплела,

До чего же хороша,

Словно девица-душа? (берёза)

Правильно, это береза, давайте прочитаем что береза нам написала.

(Письмо березы)

Дорогие ребята! Приходите ко мне в гости, я приготовила для вас сюрприз. Но прежде чем вы его получить получите, вы должны выполнить несколько заданий. Приходите, я вас жду. Расту я у самой калитки. Берёзка.

Ну что ребята пойдём в гости к березке?

Адрес она нам оставила, где она растёт?

Правильно, возле калитки, идем? (Да)

Ребята, давайте подойдем к бере-

зе, поздороваемся, обнимем ее и скажем ей ласковые слова. (Здравствуй берёзонька, мы рады тебя видеть). Внимательно ее рассмотрим.

Потрогайте кору, какая она, какого цвета? (Ответы детей).

Что есть у березы? (Ствол, ветки, почки из которых появятся листочки).

А теперь посмотрите на это дерево. Как оно называется? (Сосна).

А что есть у сосны? Чем они похожи, чем отличаться? (Ответы детей).

(У сосны иголки, хвоя, у березы нет листьев но будут, они деревья).

Какую пользу приносят?

Послушайте стихотворение:

Если птицы прилетели,

Песни звонкие запели,

И медведь в лесу дремучем пробудился ото сна

Значит, к нам пришла весна!

Давайте прочтем стихотворения о весне.

1. ребенок.

О чем поет воробушек

В последний день зимы?

Мы выжили, мы выжили,

Мы живы, живы мы!

2. ребенок.

Стаял снег, весна пришла.

Стужа зимняя забылась.

Вербка бело зацвела

А теперь вот распушилась.

3. ребенок

Пришла весна, весна красна,

С зеленой травкой у окна

Развесила сережки

Береза-Белоножка.

Ребята, назовите приметы весны.

(Ответы детей).

Что нужно березе для роста?

(Солнце, воздух и вода).

А нам нужен воздух? Он какой? (Невидимый, без вкуса и запаха).

Посмотрите, какой сюрприз приготовила для нас берёзка, достаёт из за дерева пакетик (открывает его и показывает воздушные шары)

Мы сейчас с вами будем надувать воздушные шары.

Что мы будем вдвухать в шары? (ответы детей).

Да мы будем дуть с вами воздух.

Вам понравился сюрприз? (Ответы детей).

А сейчас, предлагаю вам поиграть в подвижную игру, «Раз, два, три к березе беги», кто быстрее добежит до березки.

Ребята, вот и закичилась наша прогулка, нам пора собираться в группу.

Что сегодня нового вы узнали о березе?

Что вам больше всего понравилось на прогулке?

В какую игру вам больше всего хотелось бы еще поиграть?

Яцкова Светлана Анатольевна

Воспитатель, МДОБУ «Детский сад №12 ЛГО», г.Лесозаводск, Приморский край



Конспект по Stem – технологии в рамках образовательного модуля «Мультстудия «Я творю мир» Мультфильм «Моя Москва»

Цель: развивать творческие способности детей в процессе создания собственного мультфильма с помощью мультстудии «Я творю мир».

Задачи: Учить правилам работы с компьютерной программой по созданию мультфильма и озвучивать корот-



кие фрагменты мультфильма, записывая их на диктофон;

а) Расширять знания детей о процессе создания мультфильма в рамках образовательного модуля «Мультстудия «Я творю мир»; б) Формировать грамматический строй речи, пополнять словарный запас;

Воспитывать желание активно и доброжелательно взаимодействовать со сверстниками.

Оборудование и материалы: мультстудия «Я творю мир», ноутбук, ширма, лампа, веб-камера, краски гуашь, фигурки персонаже: солдаты, лошадь, презентация с изображением Красной площади, Собора Василия Блаженного, Спасской башни Кремля.

Предварительная работа: Познакомить детей с понятием «столица», главными достопримечательностями Москвы. Обогащать словарь детей по-

нятиями: Кремль, древняя, Красная площадь, столица, Куранты. Ход занятия

Организационный момент
Воспитатель: Здравствуйте, дети! Я рада видеть всех здоровыми, веселыми! Мне очень хочется, чтобы такое настроение у вас сохранялось до самого вечера! Как вы думаете, что для этого надо сделать?

Дети: Чаще улыбаться, помогать друг другу и заниматься интересным делом.

Воспитатель:
Приглашаю всех друзей,
На киностудию скорей
Здесь мы мультики снимаем,
И друг другу помогаем.
Знаю точно, нам, друзья,
Жить без мультиков нельзя!

Актуализация знаний
Воспитатель: Ребята, давайте вспомним, из каких этапов состоит процесс создания мультфильма?

(написание сценария, создание героев мультфильма, съемка самого мультфильма, озвучивание героев)

Воспитатель: — Кто пишет сценарий? Создает героев мультфильма? Озвучивает их?

(сценарист, мультипликатор, звукорежиссер)

- Какое оборудование для съемки нам будет нужно?

(для съемки мультфильма нужна веб-камера, ноутбук, специальная программа для создания мультфильма, ширма с фонами и декорациями)

Воспитатель: Дети, с чего начинается работа над мультфильмом?

(сначала нужно придумать сюжет, написать по нему сценарий)

Воспитатель: На предыдущих занятиях мы с вами придумали сюжет о Москве, по которому мы будем снимать мультфильм. Название мультфильма будет «Моя Москва».

Воспитатель: Дети, а в каком месте, происходит действие нашего мультфильма?

(действие мультфильма происходит на Красной площади, потом Собор Василия Блаженного и Спасской башни Кремля).

Воспитатель: Как мы с вами создавали фон для съемок?

(для этого мы нарисовали много фонов с изображением Красной площади, Собора Василия Блаженного, Спасской башни Кремля, и разместили их поэтапно на специальной ширме)

Воспитатель: Кого не хватает, чтобы продолжать создавать мультфильм дальше?

(нужно расставить фигурки персонажей готовые и которые мы слепили из пластилина)

Воспитатель: Какую сцену мы уже сняли?

(Мы сняли сцену о том, какой был древний Кремль)

Восприятие и усвоение нового
Воспитатель: Теперь можно приступить к работе.

Сегодня мы будем снимать следующую сцену о современном городе Москве.

Воспитатель читает эпизод рассказа, которую ребята будут снимать.

«Москва – древний, то есть, очень старый город. Там много старинных построек. В центре Москвы находится Красная площадь (рассказ сопровождается показом иллюстраций). Красная площадь — главная площадь столицы. Ее название «Красная» означает красивая, главная. В старину на этой площади зачитывали царские указы, люди узнавали новости. Сейчас на площади проходят торжественные мероприятия, праздники.

Красную площадь украшает храм «Василия Блаженного» или «Покровский собор».

Обратите внимание на Спасскую башню. Это главная башня Кремля. На вершине Спасской башни мы видим красную звезду. На Спасской башне расположены главные часы России — Куранты. Это самые большие и самые точные часы нашей страны. На Руси все самое большое и самое удивительное называли словом «Царь».

Воспитатель: Дети, давайте охарактеризуем достопримечательности города Москва. Какая Москва?

Шибанова Елена Викторовна

Воспитатель,

Комарова Юлия Петровна

Воспитатель,

Смирнова Ирина Александровна

Старший воспитатель, МБОУ «Центр образования № 28» ДО, Богородский городской округ, Московская область

ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННО — ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ «ТЕМАТИЧЕСКОГО ПОГРУЖЕНИЯ»

Аннотация. В данной статье описана тема патриотического воспитания, воспитание любви к родному краю, технология «тематического погружения» для детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: технология «тематического погружения», старший дошкольный возраст, патриотическое воспитание, нравственно-патриотические чувства.

Воспитание исторического сознания – составная часть формирования личности, гражданственности. Без знания истории, своих корней, деяний прошлых поколений, без благодарности им рвется нить, связывающая эпохи, рушится преемственность поколений. А без исторической памяти нет народа. Невозможно выразить словами, какую цену заплатили предшественники за наше право свободно жить, трудиться, растить детей, греть душу у родного очага, продолжать их дело. Оглядываясь на пройденный путь, мы искренне благодарны всем поколениям белгородцев, которые освоили этот край, защитили его в трудные годы, передав нам эстафету, завещание любить, беречь и приумножать его материальную и духовную мощь.

Очень важно, чтобы и мы, ныне живущие, и те, кто придет нам на смену, помнили о своих истоках, о преемственности поколений, неразрывной связи времен; чтобы честное прочтение прошлого облагораживало, при соприкосновении с былым не покидала гордость за свою малую Родину. Чтобы все лучшие человеческие качества, унаследованные белгородцами почти за три века, прорастали крепкими и надежными побегами в душах и характерах современников.

Патриотические чувства закладываются в процессе жизни и бытия человека, находящегося в рамках конкретной социокультурной среды. Люди с момента рождения инстинктивно, естественно и незаметно привыкают к окружающей их среде, природе и культуре своей страны, к быту своего народа. Поэтому базой

формирования патриотизма являются глубинные чувства любви и привязанности к своей культуре и к своему народу, к своей земле, воспринимаемые в качестве родной, естественной и привычной среды обитания человека. Естественно развивающееся чувство привязанности к отеческим ценностям становятся предметом осмысления в процессе целенаправленного патриотического воспитания, где на их основе формируется убеждение и готовность действовать соответствующим образом. [3]

По нашему мнению, патриотизм в современных условиях – это с одной стороны преданность своему Отечеству, а с другой – сохранение культурной самобытности каждого народа, входящего в состав России.

Начиная работу по патриотическому воспитанию старших дошкольников, перед нами были поставлены следующие задачи:

вооружение детей знаниями о родной стране и формирование эмоционально положительного отношения к явлениям общественной жизни

стимулирование проявления старшими дошкольниками активного отношения к окружающему, в процессе творческой, игровой и изобразительной деятельности

организация общественно полезной деятельности детей, содействующей накоплению опыта действенного отношения к окружающему

воспитания чувства любви и привязанности к родному краю, уважения и гордость за свой народ, его историю, культуру.

Ориентируясь на современные направления нравственно патриотического воспитания сделан вывод, что наиболее приемлемым в решении этой проблемы является использование педагогической технологии «тематических погружений». Что же такое педагогическая технология «погружения»? Это совместная работа воспитателя с воспитанниками. В ней не только глубже и лучше усваиваются знания, но и формируется способность к саморегуляции деятельности, ее самооценки, сотрудничеству. [1, 2]

Специфика «погружения» заключается в том, что педагогический процесс накладывается на процесс взаимодействия ребенка с окружающим миром; педагогическое воздействие осуществляется в совместной с ре-

бенком деятельности. В технологии «погружения» можно выделить три основных компонента:

гибкое планирование тематических разделов

коллективные занятия

индивидуальная работа с отдельными детьми.

Методика «тематического погружения» импонирует тем, что она имеет преимущества, как для педагога, так и для воспитанников. Особая педагогическая ценность технологии в том:

эта технология является методом практического целенаправленного действия и открывает возможности



формирования собственного жизненного опыта ребенка во взаимодействии с окружающим миром

технология «погружения» является идущей от детских потребностей, интересов, возрастных и индивидуальных особенностей детей, стимулирующей детскую самостоятельность

один из немногих методов, выводящих педагогический процесс из стен детского сада. [4]

Значимость дней «тематического погружения» видится в том, что каждый из них обеспечивает широкое рассмотрение любой темы. Были проведены с детьми несколько бесед, целью которых было выявить знание детей о родном крае, достопримечательностях, представлении о том, что близко и доступно пониманию дошкольников.

Петрова Любовь Михайловна
Бодрова Людмила Михайловна

Воспитатель, МБДОУ «Светлячок»
п. Чернянка, Чернянский район, Белгородская область

Конспект тематического досуга «Наш друг — Светофор» в средней группе

Цель: познакомить детей со светофором и правилами безопасного перехода дороги по пешеходному переходу.

Задачи: Познакомить детей со светофором и его действием в регулировании дорожного движения; с пешеходным переходом.

Закрепить с детьми знание цветов: красный, желтый, зеленый.

Воспитывать осознанное отношение к правилам безопасного поведения на дороге.



ния на дороге.

Формировать умение правильно переходить дорогу, ориентируясь на светофор.

Оборудование: игрушка — светофор, костюм — сигнальные цвета светофора, плакаты по теме, пешеходный переход, машинки, костюм сотрудника ДПС, мячики (красный, желтый, зеленый)

Ход занятия:

1. Вводная часть. Воспитатель: Сегодня утром я зашла в группу и обнаружила вот эту коробку. Посмотрим, что в ней?

Воспитатель: Что это?

Дети: Мячики

Воспитатель: Правильно. А какого они цвета?

Дети: Красного, желтого и зеленого.

Воспитатель: Молодцы!

Воспитатель: Из этих мячиков можно сложить светофор. (Воспитатель складывает из мячиков светофор)

2. Основная часть

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что такое светофор?

Дети отвечают.

Воспитатель показывает иллю-

страцию с изображением светофора.

Разноцветных три кружочка:

КРАСНЫЙ светит – ПОДОЖДИ

И на ЖЁЛТЫЙ – СТОЙ, дружок,

На ЗЕЛЁНЫЙ свет – ИДИ!

Светофор даёт советы,

Как дорогу перейти.

Пешеходу в деле этом

Лучше друга не найти!

Воспитатель: Посмотрите, здесь изображен светофор. Светофор стоит у дороги и следит за порядком. Он стоит на улицах города и своими глазками говорит машинам и людям, когда можно ехать или переходить улицу.

Воспитатель показывает иллюстрацию с изображением машин на дороге у светофора.

На улице нашей машины, машины,

Машины малютки, машины большие.

Спешат грузовые, фырчат легковые.

Торопятся, мчатся, как будто живые.

Воспитатель: Машины едут по дороге быстро. Нужно быть внимательными на дороге. Переходить дорогу аккуратно. Прежде чем перейти дорогу, надо посмотреть на светофор. Посмотрите,

у него три глаза. Какого они цвета?

(Ответы детей)

Воспитатель: Правильно, ребята.

Красный свет — стой!

Желтый свет — жди!

А зеленый — проходи!

Воспитатель: Итак, на какой свет можно переходить дорогу?

Дети: Зеленый.

Воспитатель: А на какой нельзя?

Дети: На красный свет.

Физминутка «Машина»

Завели машину: ш-ш-ш.

Вращения руками перед грудью.

Накачали шину: ш-ш-ш.

«Насос».

Улыбнулись веселей

И поехали скорей. (2 раза).

Вращение воображаемого руля.

Воспитатель подводит детей к макету пешеходного перехода — к «зебре».

Полосатая дорога —

Пешеходам всем подмога.

Лишь по ней нам осторожно

Перейти дорогу можно.

Воспитатель: Сейчас мы с вами будем гулять по дорожке. Посмотрите, какая перед нами интересная дорожка. Что вы видите?

Дети: Полоски.

Воспитатель: А какого они цвета?

Дети: Белого, черного.

Воспитатель: Наша дорожка в таких же полосках, как и лошадка — зебра, поэтому ее тоже зовут зебра (показываю изображение зебры). По такой дорожке — зебре можно переходить улицу, когда у светофора горит зеленый глазок. Давайте сейчас посмотрим на наш светофор. Какой цвет он показывает?

Дети: Красный.

Воспитатель: Красный — нельзя переходить улицу. А вот у светофора загорелся желтый глазок, он нам сказал: «Приготовьтесь, сейчас загорится зеленый свет, тогда и пойдете». Смотрите — зеленый свет! Теперь можно переходить улицу.

Подвижная игра «Красный, желтый, зеленый» — развитие представления о том, что такое светофор, зачем он нужен на дороге, что означают световые сигналы.

Воспитатель: Молодцы ребята. А теперь поиграем с вами.

«Вот глазок зажегся красный – Путь закрыт, идти опасно!»

«Желтый свет — предупреждение: Жди сигнала для движения».

«А зеленый свет горит – «Проходите!» — говорит».

Игру повторить несколько раз.

3. Заключительная часть.

Воспитатель: Какие вы молодцы, ребята. Вы хорошо знаете правила дорожного движения! На этом наше интересное занятие подошло к концу. Вам понравилось сегодняшнее занятие?

На улице будьте внимательны дети!

Твердо запомните правила эти,

Правила эти помни всегда.

Чтоб не случилось с вами беда!

Чтоб жить, не зная огорченья,

Чтоб бегать, плавать и летать,

Ты должен правила движенья

Всегда и всюду соблюдать!

А в подарок вы получаете медали юного знатока дорожного движения.

Гува Лариса Александровна

Константинова Мария Васильевна

Воспитатель, МБДОУ №92, г. Красноярск, Красноярский край

Я бы хотела в этой статье поделиться своим опытом работы с родителями.

У всех педагогов знакомство с родителями начинается с Родительских собраний, где можно увидеть глаза всех родителей, услышать какие – та их пожелания, поучаствовать в анкетировании, где родители отвечают на интересующие нас вопросы, также на собраниях обсуждаются не менее важные вопросы о помощи родителей педагогам. Например, в помощи облагораживании участка, приобретении или изготовлении в группе своими руками предметно – пространственную среду. Без помощи родителей педагогам тяжело обустроить всё самостоятельно. Наши родители активные и нам хорошо помогают в этом.

Наш сад ещё новый и ещё очень много надо сделать как в группе, так и на участке. В этом саду я работаю второй год и уже благополучно мы с родителями обустроили наше пространство.

Для детей все педагоги делают своими руками дидактические пособия и мы не исключение.

Ребятам очень нравятся наши игры и мы также совместно с родителями их изготавливаем.

Также совместно с родителями изготовлены различные центры.

Также родители с детьми участвуют в различных акциях и выставках.

Самое сложное в нашей профессии это работа с родителями. Каждый год родители становятся требовательнее и многие считают, что они никому ничего не должны, а им должны все. Но если найти правильный подход к родителям, то любой даже самый «вредный» родитель станет для вас другом, товарищем и помощником.

И наверняка, будет реагировать на все ваши просьбы и замечания, как это происходит в нашей группе. Ведь главное для родителя, чтобы их дети были счастливы. А если они видят, как малыш идёт с удовольствием в детский сад, рассказывает как ему там хорошо, сколько интересного и нового он узнал в детском саду, любой родитель пойдёт навстречу воспитателю и захочет поучаствовать в жизни своего ребёнка и детского сада.

Я желаю вам дорогие коллеги отзывчивых родителей. И пусть вам ваша работа приносит радость и удовольствие

Борисова Наталья Александровна
Воспитатель, МБДОУ №92, г. Красноярск

Взаимоотношение детей, родителей и воспитателей в группе ДОУ.

Первая встреча воспитателя и их воспитанников очень важна. Важно не только отношение детей к педагогу, но и, конечно, их родителей. Первое впечатление о месте, где будет находиться малыш, о людях, которые будут окружать ребёнка, можно сказать с утра до вечера, атмосфере в группе всегда будет играть важную роль о восприятии детского сада и работников данного учреждения.

Все родители переживают за своё чадо, когда впервые приводят малыша в садик. Это нормально, особенно, когда ты отдаёшь своего «первенца».

В моей группе всегда царит атмосфера добра, любви и понимания. Адаптация у ребят проходит быстро. Наши дети очень любят ходить в сад и когда родители приходят забирать их домой, со слезами, иногда с истерикой собираются, говоря, что хотят еще поиграть, порисовать, погулять ит. д.

С первых дней мы стараемся располагать родителей к нам общением, доверительным отношением, уважением друг к другу. Родители нам доверяют самое ценное, что есть у них – это своих детей. А мы в свою очередь относимся и воспитываем их так, как хотели бы, чтобы воспитывали наших (моих) детей.



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/35840-32301pdf.html>

Педагогический проект «Взаимодействие всех участников образовательных отношений по реализации парциальной модульной программы STEM — образование».

Для участия в проекте была создана работоспособная, мобильная, результативная команда педагогов, которая способна реализовывать самые смелые проекты и работать с самыми современными технологиями. Мы поставили во главе своей работы слова: «Пусть будет все отлично, технично, гармонично!»

Команда получила название «Органик»

менить. Шея соединяет Голову с Туловищем.

Значение Туловища (педагоги – воспитатели) невозможно переоценить. Это самая крепкая часть организма. Именно оно позволяет выполнить самую тяжёлую работу, выдержать самые большие нагрузки. Его крепость или, напротив, хрупкость во многом предопределяет здоровье всего организма и отдельных его органов. Туловище также играет роль «бронешита», защищающего от ударов, а также служит связующим звеном всех частей организма: Головы с Шеей, Рук и Ног.

Руки (воспитанники ДОО) – самый тонкий профессиональный инструмент. Именно им под силу выполнить самую ювелирную работу, реализовать все планы Головы, создать лучший продукт совместной деятельности. Движением Рук можно систематизировать любой материал, усовершенствовать, переделать, доделать любую работу.

Ноги (родители (законные представители) воспитанников) помогают осуществлять постоянное движение и, в конечном итоге, приводят к достижению поставленной цели. Организм двигается и совершает физические действия, используя этот эффективно работающий инструмент.

Здоровая Команда тоже ходит и прыгает, а порой даже сражается или убегают. Эти движения и действия обеспечивают ее развитие.

И, конечно, Команда, как живой организм, должна иметь общие Сердце и Душу (представитель администрации — заведующий). Сердце задает ритм всей работе Команды, его постоянная пульсация питает всех, задает необходимый темп протекающим в ней процессам. Душа Команды сохраняет её эмоциональное благополучие, поддерживает психологически приятную атмосферу, организует сплоченность и гармонию. Душа Команды — постоянная сила, направленная против раскола и разлада в Команде.

В рамках проекта были проведены различные мероприятия. Самыми яркими стало образовательное событие для взрослых «Технологический улей». Данное мероприятие проходило с привлечением представителей социального сообщества и было направлено на удовлетворение их запросов.

Целью образовательного события

стало создание условий для передачи образовательных практик, которые педагоги смогут использовать в своей дальнейшей работе.

Задачи были следующими:

донести значимость использования современных технологий в развитии детей дошкольного и младшего школьного возраста до всех членов нашего образовательного сообщества

привлечь участников мероприятия к созданию единого ресурсного центра для популяризации технического творчества среди детей нашего микрорайона

расширить практический опыт педагогов в использовании технологий Lego – конструирование и робототехники

сплотить участников нашего сообщества для решения общих задач.

На данное мероприятие были приглашены: педагоги начальных классов школы для осуществления преемственности в работе; педагоги детских садов нашего микрорайона для распространения опыта, определения общих ресурсных возможностей, создания проектов совместной деятельности в дальнейшем; родителей неорганизованных детей микрорайона для вовлечения в техническое творчество; представители МБУ ДО «Станция юных техников» для расширения возможностей совместной работы в данном направлении.

Модератором планируемого мероприятия стал заведующий ДОО, а координаторами всего процесса – старшие воспитатели.

Для привлечения участников был размещен анонс о предстоящем событии на официальном сайте учреждения, создана страничка мероприятия в социальных сетях, на доске объявления. Рекламные буклеты были разосланы на электронную почту. Также была создана форма регистрации участников на странице мероприятия.

Викторова Наталья Александровна
Старший воспитатель,

Шагимуратова Людмила Николаевна

Старший воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 41», г. Саров, Нижегородская область



! Традиционно под этим словом скрывается название небольшой группы людей, обладающих различными навыками и способностями, деятельность которых направлена на коллективное решение определённых задач.

Самым совершенным творением природы является человек. Организм человека, как наиболее развитое живое существо, стало базовой моделью организации работы нашей Команды. Упрощенно мы соотнесли работу органов и систем с основными частями человеческого тела.

Итак, руководит всем, разумеется, Голова (представитель администрации – старший воспитатель). Именно она управляет всей работой организма. Голова всё видит, слышит, сравнивает, анализирует, делает выводы, определяет задачи работы и пути их решения. Самая главная помощница Головы – Шея (специалисты). Они – опора и движение Головы. Они помогают Голове быть всегда высоко поднятой, поддерживают её, помогают определить направление работы и вовремя его скорректировать или из-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/35866-32301pdf.html>

Использование в работе педагога-психолога пособия «Кукла Глаша» для развития эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста

На протяжении многих лет дошкольное образование в нашей стране было направлено на обеспечение познавательного развития детей. Основной задачей было развитие знаний, умений и навыков воспитанников. Переход на ФГОС после опубликования Федерального государственного образовательного стандарта

дошкольного образования, само предназначение дошкольного возраста несколько изменилось. Образование в дошкольном возрасте заключается не столько в овладении ребенком знаниями, сколько в становлении базовых свойств его личности: самооценки и образа «Я», эмоционально-волевой сферы, нравственных ценностей, смыслов и установок, а также социально-психологических особенностей в системе отношений с другими людьми. Каждое из обозначенных направлений развития нашло свое отражение в отечественной детской и социальной психологии в работах таких выдающихся ученых, как Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, А. В. Запорожец, Д. Б. Эльконин, М. И. Лисина, Л. И. Божович, а также их учеников и последователей (Я. З. Неверович, Т. И. Репина, Е. О. Смирнова, Л. П. Стрелкова и др.).

Радикальные преобразования последних лет, происходящие в современной России, ставят особые задачи перед системой дошкольного образования. Основным приоритетом сегодня выступает личностно-ориентированное взаимодействие педагога с ребенком — принятие и поддержка его индивидуальности, интересов и потребностей, развитие творческих способностей и забота о его эмоциональном благополучии. Большинство педагогов достаточно ясно осознает эти новые общественные тенденции и проявляет живой интерес к современным образовательным программам и технологиям.

За последнее десятилетие ученые выяснили, насколько огромную роль в нашей жизни играют эмоции. Они узнали, что успех и счастье во всех сферах жизни, в том числе в семейных отношениях, определяется осознанием своих эмоций и способностью справ-

ляться со своими чувствами. Это качество называют «эмоциональным интеллектом». С точки зрения воспитания оно означает, что родители должны понимать чувства своих детей, уметь им сочувствовать, успокаивать и направлять. У детей, которые получают большую часть уроков по регулированию эмоций у своих родителей, это качество означает способность контролировать импульсы, мотивировать себя, понимать социальные сигналы других людей и справляться со взлетами и падениями в своей жизни.

Понятие интеллекта было введено в науку французским психологом Альфредом Бине, который в начале XX века изобрел так называемый «коэффициент интеллекта» (IQ). Согласно теории Бине, интеллект — это совокупность умственных способностей, которые позволяют предсказать будущий успех человека в какой-либо области. Чем выше у человека коэффициент интеллекта, тем успешнее он должен быть.

Во второй половине XX века исследователями Йельского университета психологию было введено новое понятие — «эмоциональный интеллект». Широко известным оно стало благодаря профессору Гарвардского университета Даниелю Гольману. Он заимствовал понятие «эмоциональный интеллект» у профессора психологии Йельского университета Петера Соловея. Речь идет о свойствах человека, которые весьма близки обыденному понятию «характер». Дело не в том, чтобы противопоставлять чувства, эмоции, сердцехолодному здравому рассудку. Речь идет о взаимодополнении и равновесии обоих полюсов, о так называемой «когерентности (гармонии) двух полушарий» (Серве-Шрайбер). Только тот, кто умеет воспринимать и идентифицировать свои чувства (гнев, печаль, страх, радость и т.п.), грамотно к ним относиться, является человеком с развитым эмоциональным интеллектом, а это значит — с высоким самосознанием, способностью управлять собой, способностью к пониманию других людей, способностью к компромиссам.

Детский возраст является одним из самых бурных периодов в созрева-

нии эмоционального человека.

Эмоциональное развитие ребенка является фундаментом для его развития в других сферах жизни. Именно эмоциональные способности играют наибольшую роль в будущих достижениях ребенка.

Успех ребенка в школе зависит не столько от его умения читать, считать, писать или знания каких-то фактов, как от владения «набором» эмоциональных и социальных умений, таких как:

- уверенность в себе и интерес ко всему новому
- знание о том, какое поведение ожидается от него
- умение ждать
- умение подчиняться и следовать



инструкциям

способность обратиться к учителю за помощью

- способность выражать свои потребности.

Поэтому, не достаточно иметь высокий IQ, чтобы стать успешным человеком в жизни. Нужны такие способности, которые обуславливают умелое сотрудничество в коллективе, а прежде всего – умения приспособления к запросам группы.

Эмоциональные навыки, такие как: решение межличностных проблем, настойчивость, дружба и сопереживание – это те техники, которым можно научиться и которые в будущем могут повлиять на качество жизни каждого ребенка.

Ермолина Марина Викторовна

Педагог-психолог, МОУ Ликино-Дулевская гимназия, г. Ликино-Дулево, Орехово-Зуевский г.о., Московская область

ПЕСКОТЕРАПИЯ – КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ВООБРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ (ЗПР)

Аннотация. В статье раскрывается понятие пескотерапии, в т.ч. у детей с ЗПР, а также представлено краткое содержание этапов коррекционно-педагогической работы по его формированию.

Ключевые слова: пескотерапия, задержка психического развития, воображение.

Целью нашего исследования является изучение педагогических условий для развития воображения детей 5-6 лет с ЗПР с использованием пескотерапии.

Воображение – это психический



процесс, благодаря которому создаются такие образы, которые человек ранее никогда не воспринимал. Основное назначение воображения заключается в организации таких форм поведения, которые еще не встречались в опыте человека. Воображение также связано и с реализацией волевых действий. Так, воображение присутствует в любом виде трудовой деятельности, поскольку, прежде чем создать что-либо, необходимо иметь представление о предмете деятельности и ее результатах.

У детей дошкольного возраста, как отмечает Л. С. Выготский, знаний и представлений накоплено мало. Видимое богатство воображения связано с низкой критичностью детского мышления, когда они еще не знают, как бывает, а как не бывает. Это является одновременно и недостатком, и достоинством детского воображения, позволяющим объединять различные представления и некритически относиться к полученным комбинациям [1].

Согласно данным, одной из осо-

бенностей в развитии воображения у детей с задержкой психического развития является слабая выраженность положительного мотивационно – потребностного компонента в творческой деятельности. Структурные компоненты воображения на уровне эмоционально- чувственного и художественного опыта несовершенны. Такая способность, как целостное, образное видение воображаемой ситуации, у них сформирована недостаточно. Характерной особенностью воображения детей с задержкой психического развития является низкий уровень развития комбинаторных способностей.

В работах Т.А. Власовой и М.С. Певзнер указывается, что у детей с задержкой психического развития отмечается недостаточность сенсомоторной координации, общая моторная неловкость, импульсивность, эмоциональная неустойчивость, повышенная утомляемость. Особенности внимания детей с задержкой психического развития, его неустойчивость, рассеянность, низкая концентрация, трудности переключения, отражаются в неверном понимании задания в связи с этим смысл происходящего утрачивается, и дети не в состоянии выразить творчески ту или иную ситуацию [2].

Использование пескотерапии создает необходимые психологические условия и благоприятную почву для развития воображения у детей дошкольного возраста саморегуляции.

Мы предполагаем, что у детей 5-6 лет с задержкой психического развития могут отмечаться трудности в развитии воображения, что обуславливает необходимость в использовании пескотерапии.

В соответствии с обозначенной целью и предметом исследования была выдвинута следующая гипотеза исследования: мы предполагаем, что комплекс средств песочной терапии является продуктивным в развитии и коррекции воображения детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития, оказывающим позитивное влияние на развитие их познавательной сферы в целом, активизацию творческого потенциала и успешную адаптацию к условиям социальной среды.

Приведем примеры видов работ, которые представлены в разработанной нами программе формирования

воображения у детей 5-6 лет с задержкой психического развития.

На подготовительном этапе будут проведены занятия на темы: «Чувствительные ладошки» (рисование пальчиками на песке), «Знакомство с Песочным Человечком» (рисование на песке круга и украшения его различными предметами), «В гостях у Песочной феи» (бег пальцами по песку, поглаживание песка внутренней, затем тыльной стороной ладони). В процессе этих занятий у детей будет развиваться положительная мотивация, познавательный интерес к песку, формироваться представление о том, что из песка можно создавать формы, фигуры по желанию детей.

На основном этапе формирующей работы будут проведены занятия на темы: «Путешествие золотой рыбки» (рисование водорослей из цветного песка), «Солнечный мальчик» (рисование цветущего сада из цветного песка), «Колобок» (разукрашивание колобков цветным песком), «Осень в Песочной стране» (украшение деревьев желтыми, оранжевыми листочками из цветного песка, яблоками и грушами, под деревьями располагают грибы), «Волшебный цветок» (лепка из цветного песка волшебных цветов), «Сказочная страна» (нахождение в кучках песка домов, деревьев, фигурок людей и животных; создание дорог из песка), «Городок игрушек» (создание домов из песка для каждой игрушки), «Пирог пекла лиса» (лепка из песка при помощи формочек булочек, пирожков). Игра с песком помогает детям придумывать разные сюжеты в трехмерном мире, преобразуя их в песочные фигуры или рисунки на песке, а также помогает ребенку выполнять действия с песком: сухим и мокрым. Он познает его свойства и учится устанавливать причинно-следственную связь. В процессе развиваются и творческие способности – ребенок придумывает новые образы и делает их из песка. Ребенок бессознательно на образы переносит свои страхи, переживания или психологические травмы.

Махмутова Ландыш Рамиловна

Учитель-логопед, МАДОУ ДС №185 комбинированного вида», Советского района г. Казани

НОД по развитию речи в младшей группе «В гости к сказке»

Цель: формировать интерес к художественному слову, закрепить знание русских народных сказок «Колобок», «Три медведя».

Задачи: учить отвечать на вопросы по содержанию художественных произведений; формировать умение воспринимать изображение на картине; развивать речевую активность; учить лепить бублики.

Предварительная работа: чтение сказок, рассматривание книг, иллюстраций.

Материал: мяч, картина из сказки «Три медведя», маски медвежат; домик, игрушка колобок; шапочка - зайчика, колобка, волка, медведя, лисы; пластилин, доски для лепки, салфетки; баранки.

Ход нод: I. Организационная часть
Дети входят в группу.

Воспитатель: Мы сегодня не одни!
Гости в группу к нам пришли
Чтобы вежливыми быть
Нужно здоровьей говорить

-Давайте ребята поздороваемся с нашими гостями! (дети садятся на стульчики)

Воспитатель. Сегодня у нас с вами необычный день, а сказочный.

Воспитатель: Скажите, а вы любите сказки?

Дети: Да.

Воспитатель: А много сказок вы знаете?

Дети: Да

Воспитатель: Я сейчас буду вам передавать мяч, а вы называете сказку (дети называют сказки)

Воспитатель: Я, предлагаю, вам сегодня отправится в путешествие в «Страну сказок». Я буду паровозиком, а вы маленькими вагончиками.

Чтобы попасть на него необходимо слово отгадать. Кто первый назовет слово, тот и становится за мной. Начинаем:

слон большой, а мышка — ... маленькая
кубик квадратный, а мяч — ... круглый

лук горький, а сахар — ... сладкий
волк злой, а зайчик -... добрый
зимой холодно, а летом — ...тепло
днем светло, а ночью — ...темно
Земля черная, а снег — ... белый
Дерево высокое, а куст — ... низкий
(дети по очереди становятся в па-

ровозик)

Посмотрите, какой у нас паровозик получился. А какой он короткий или длинный?

Дети: Длинный

Воспитатель: Ну, поехали.

Воспитатель: Вот мы и приехали с вами в первую сказку. Что это за сказка, мы сейчас узнаем, отгадав загадку. Слушайте внимательно.

Возле леса на опушке,
Трое их живет в избушке.
Там три стула и три кружки,
Три кровати, три подушки.
Угадайте без подсказки,
Кто герои этой сказки?
Дети: «Три медведя».

На мольберт выставляется картина из сказки «Три медведя»

Воспитатель: Ребята, а давайте вспомним, как звали главных героев сказки?

Ваня, как звали папу в сказке «Три медведя»? (Михаил Потапыч). Юля, как звали маму в сказке? (Настасья Петровна). Вова, а как звали самого маленького персонажа из сказки? (Мишутка). Правильно. А еще там встречалась девочка, а как ее звали? (Маша). Правильно. Молодцы!

Воспитатель: Ребята, герои сказки предлагают нам немного поиграть и отдохнуть. Сейчас мы с вами превратимся в маленьких, озорных медвежат.

Дети одевают маски медвежат.

Мы будем ходить с вами по всей полянке. Давайте представим, как ходят маленькие медвежата.

Игра

«Три медведя шли домой.

Папа был большой, большой! (шагаем, подняв руки вверх)

Мама с ним поменьше ростом.
(сделать полуприсяд)

А сынок малюшка просто. (присесть на корточках)

Очень маленький он был с погрешками ходил.

Дзынь-дзынь-дзынь. (сидя на корточках, руки вверх)

Воспитатель: Ребята, нам пора отправляться в путь, а героям сказки мы скажем, до свидания!

Дети: До свидания!

Воспитатель: Наш поезд трогается. (дети выстраиваются в паровозик и под музыку едут)

Воспитатель: Ребята, мы с вами

приехали еще в одну сказку.

Воспитатель: Как вы думаете, кто в этом домике живет? (Загадывает загадку)

Из муки, сметаны он,
В жаркой печке был печён.
На окошке полежал,
Да из дома убежал.
Он румян и круглобок
Кто же это? (Колобок)

- Как называется эта сказка? И кто живет в домике? (Ответы детей)

Вот мы и оказались в сказке «Колобок». Хотите стать ее героями? (Ответы детей)

Драматизация сказки «Колобок»

Воспитатель: Жили-были дед да баба. Вот сказал дед бабе: «Испеки мне колобок». Старуха так и сделала, по коробу поскребла, по амбару помела наскребла муки и скатала Колобок,



испекла его и положила на окошко остывать.

Лежал, лежал колобок, надоело лежать, он и покатился. Катится, катится Колобок, а навстречу ему... (Ответы детей)

Воспитатель: Посмотрите. Прыжок, скачет... (зайчик), зайчик — попрыгайчик. (Надеть ребенку шапочку зайчика).

Зайчик: Колобок, колобок, я тебя съем (ребёнок)

Колобок: Не ешь меня, зайчик, я тебе песенку спою. Я Колобок, Колобок...

Маслова Светлана Ивановна

Воспитатель, МБДОУ «Ельниковский детский сад «Теремок» СП «Ельниковский детский сад №1 комбинированного вида», Республика Мордовия, Ельниковский район, село Ельники



«Развитие восприятия у детей младшего дошкольного возраста»

Дошкольный возраст самый продуктивный для развития психики детей. В этот период ребенок делает большой скачок в психическом развитии. Благодаря действиям с предметами ребенок накопил опыт, словарный запас, он начинает осваивать окружающий мир, в процессе этого освоения у ребёнка формируется восприятие.

Восприятие помогает отличить один предмет от других, выделить какие-то предметы или явления из ряда других похожих или не похожих на него.

Виды восприятия: Зрительное восприятие — позволяет получить визуальный образ предмета, а также изучить его детали

Слуховое восприятие – даёт возможность понимать речь, узнавать различные звуки природы, слышать музыку

Тактильное восприятие – познание предметов с помощью прикосновений

Обонятельное восприятие – распознавание запахов

Вкусовое восприятие – получение информации от вкусовых рецепторов (восприятие сладкого, солёного, горького).

Восприятие активно развивается на протяжении всего дошкольного периода под влиянием разнообразной деятельности ребёнка: лепки, рисования, конструирования, чтения художественной литературы, музыки, занятий спортом.

Все эти виды активности наполнены игрой. В игре ребёнок активно познаёт воспринятую информацию. Задача развития восприятия заключается в том, чтобы сформировать у ребёнка правильное представление об окружающих предметах и явлениях. Большое значение в работе с младшим дошкольным возрастом я

уделяю сенсорным играм. Игра позволяет в доступной и интересной форме развивать ведущий познавательный процесс дошкольного возраста. Основная задача сенсорного развития- научить детей воспринимать предметы, чётко различать их многочисленные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве)

Дети младшего возраста очень любят играть, поэтому в своей работе стараюсь использовать дидактические игры в разных видах деятельности. Малыши легче осваивают материал, учатся сравнивать, различать, обобщать, сопоставлять. Активное использование дидактических игр является одним из важных условий сенсорного восприятия детей. Этому необходимо уделять достаточно внимания, ведь от его уровня зависит способность к обучению в дальнейшем.

Часто используемые мной дидактические игры на восприятие формы, цвета, величины, пространства дают отличный результат в становлении развития ребёнка.

Игры для развития цветового восприятия:

«Собери капельки в стакан» (3-4 года)

Разложить перед ребёнком цветные кружочки разного цвета. Попросить его собрать капельки в стакан, но перед этим положить в каждый стакан по одной капельке разного цвета, проговаривая свои действия: «Сюда положу капельку красного цвета, а сюда синего. А сюда капельку зелёного цвета. Наберём целый стакан одинаковых капелек. В игре можно менять цвета, но каждый раз перед ребёнком нужно раскладывать только три цвета капелек.

«Сложи радугу» (3-4 года)

Приготовьте цветные дуги, разрежьте их пополам. Одну половинку радуги соберите сами, а другую половинку дайте собрать ребёнку. Назовите цвета. Попросите показать полоски нужного цвета. Когда ребёнок будет собирать радугу по вашему образцу, спрашивайте его: «Какой это цвет?» И если он не ответил, отвечайте сами. Не добивайтесь сразу названия. Важно, чтобы он на вашу просьбу давал нужный цвет.

«Нарисуй красками» (3-4 года)

Попросите ребёнка нарисовать:

разноцветную радугу. Жёлтое солнышко. Синее море. Зелёную травку. Голубой дождик. Белый снег. Жёлтых цыплят. Цветочки на лугу разного цвета. Раскрась воздушные шарики в разные цвета. Раскрась воду в стаканчике.

Игры для развития восприятия формы:

«Спрятались от дождика?» (3-4 года). Для игры вырезаются геометрические фигуры. Положить под каждый зонтик на рисунке по одной фигуре. Попросите ребёнка спрятать под зонтик все вырезанные фигуры. Все одинаковые фигуры спрятались вместе под один зонтик.

«Сортировка фигурок» (3-4 года)

Детям предлагается рассортировать картонные геометрические фигурки по форме. Сначала предложить для сортировки фигурки, которые отличаются только формой. А затем по величине и одинаковые по цвету.

Игры для развития восприятия величины:

«Семья» (3-4 года)

Дайте ребёнку игрушки разных размеров: три разных по величине грибочка, три рыбки, три птички. В каждой семье есть папа, мама и сыночек. Дайте три коробочки или блюдечка. Папа пошёл на работу, покажите, как грибочек идёт к коробочке. Папа-рыбка тоже пошёл на работу. Папа-птичка пошёл на работу. Все большие игрушки собрались в одной коробочке. А мамы пошли в магазин. Покажите другую коробочку. Ребёнок сам положит туда игрушки поменьше. А самые маленькие- детишки-пошли в садик. Это третья коробочка.

Жалимова Галина Владимировна

Воспитатель, МБДОУ №92, г. Красноярск



«Сенсорное развитие детей дошкольного возраста» (рекомендации для родителей и педагогов).

Сенсорное развитие ребенка — это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п.

Значение сенсорного развития в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире.

Готовность ребенка к школьному обучению в значительной мере зависит от его сенсорного развития. Исследования, проведенные детскими психологами, показали, что значительная часть трудностей, возникающих перед детьми в ходе начального обучения, связана с недостаточной точностью и гибкостью восприятия.

В развитии сенсорных способностей важную роль играет освоение сенсорных эталонов – общепринятых образцов свойств предметов. Например, 7 цветов радуги и их оттенки, геометрические фигуры, метрическая система мер и пр.

Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо и для успешного обучения ребенка в детском саду, в школе, и для многих видов трудовой деятельности.

В детском саду ребенок обучается рисованию, лепке, конструированию, знакомится с явлениями природы, начинает осваивать основы математики и грамоты. Овладение знаниями и умениями во всех этих областях требует постоянного внимания к внешним и внутренним свойствам предметов. Так, для того чтобы получить в рисунке сходство с изображаемым предметом, ребенок должен достаточно точно уловить особенности его формы, цвета, материала. Конструирование требует тщательного исследования формы предмета (образца), его структуры и строения. Ребенок выясняет взаимоотношение частей в пространстве и соотносит свойства образца со свойствами имеющегося

материала. Без постоянной ориентировки во внешних свойствах предметов невозможно получить объективные представления о явлениях живой и неживой природы, в частности об их сезонных изменениях. Формирование элементарных математических представлений предполагает знакомство с геометрическими формами и их разновидностями, сравнение объектов по величине. При усвоении грамоты огромную роль играет фонематический слух — точное дифференцирование речевых звуков — и зрительное восприятие начертания букв.

Усвоение сенсорных эталонов — длительный и сложный процесс, не ограничивающийся рамками дошкольного детства и имеющий свою предысторию. Усвоить сенсорный эталон — это вовсе не значит научиться правильно называть то или иное свойство объекта. Необходимо иметь четкие представления о разновидностях каждого свойства и, главное, уметь пользоваться такими представлениями для анализа и выделения свойств самых разнообразных предметов в самых различных ситуациях. Иначе говоря, усвоение сенсорных эталонов — это адекватное использование их в качестве «единиц измерения» при оценке свойств веществ.

Каждое начало учебного года мною проводится диагностическое обследование детей, с целью определения и последующей коррекции возможных трудностей развития каждого ребенка группы. Анализ результатов показывает, что большой процент детей имеет недостаточный уровень сформированности сенсорных эталонов.

В связи с этим мною были подобраны различные игры и задания, которые помогут стимулировать вам сенсорное развитие ребенка. Данные игры активно используются в моей практике, и доказали свою эффективность.

Развитие моторной и сенсорной сфер является базой в развитии любого малыша.

Игры подобраны таким образом, чтобы дать вам толчок к самостоятельному придумыванию аналогичных игр. Использование игр зависит от возможностей ребенка, и вы должны научиться использовать их по степени усложнения.

В беседах родители часто задают нам вопрос: зачем все это надо?

Много раз делать одно и то же, искать, подбирать методы и приемы, создавать специальные условия и часто не получать результата или получать его минимальным. В начале моей практики и мне было сложно ответить на этот вопрос. Теперь мы его знаем ответ и не раз обсуждали его с родителями. Это нужно:

- Для того, чтобы сделать все возможное, чтобы в будущем обезопасить жизнь вашего ребенка, сделать его более самостоятельным. Для того, чтобы он мог попросить пить, если захочет, дать знать, если у него что-то заболит, и чтобы не только вы, но и все остальные, поняли его просьбы и желания.

- А, главное, это надо для того, чтобы научить ребенка радоваться.

В начале каждой игры выделены реализуемые в ней цели. Важно понимать, что данные цели решаются не только в процессе специально организованных игр, но и в процессе обыч-



ных бытовых моментов. Сочетание правильно построенных режимных моментов и специальных игр позволит вам сделать процесс развития ребенка более интересным для вас и вашего малыша.

Лото «парные картинки»

Цель: Стимуляция познавательной активности ребенка; развитие зрительного восприятия и зрительного соотнесения; развитие оптико-моторной координации; стимуляция речевой активности ребенка.

Подобные пособия различные по сложности родители могут приготовить самостоятельно.

Холопова Елена Владимировна

Учитель-дефектолог, МАДОУ ДС №42, Новгородская область, город Великий Новгород

Конспект открытого досуга по теме: «Кем я хочу быть» в старшей группе.

Цель: закрепить знание детьми профессией, в игровой форме применить ту или иную профессию на себя.

Задачи: продолжать знакомить детей с основными видами профессий, показать значение трудовой деятельности в жизни человека; уточнить, обобщить и расширить знания детей об особенностях профессии парикмахера, повара, врача, продавца, художника;

способствовать развитию связной речи, мышления, памяти, любознательности, наблюдательности, активизировать и обогащать словарь детей существительными, прилагательными, глаголами по теме занятия; создать условия для воспитания уважительного и доброго отношения

Мольберты для игры «Поможем нарисовать», фломастеры

Платок для сценки с бабушкой

Продукты и товары для магазина

Корзина с инструментами и принадлежностями разных профессий

Ход досуга:

1. Объявление темы мероприятия. Вводная беседа.

- Ребята, сегодня к нам на занятие пришли гости. Давайте с ними поздороваемся.

- Ребята, вы все когда-нибудь станете взрослыми, окончите школу, потом институт, обретёте профессию, по которой будете работать. А как вы понимаете, что такое профессия? — А кто-нибудь из вас уже думал, кем он хочет стать в будущем? Сегодня я предлагаю нам всем отправиться в небольшое путешествие в страну профессий. И попробовать каждому из вас свои силы в каком-то деле, применить на себя ту или иную профессию.

2. У меня растут года, будет и семнадцать.

Где работать мне тогда, чем заниматься? (Амина)
Основная часть.

3. Знакомство с профессией парикмахера.

- Сейчас вам Маша расскажет кем она хочет быть.

Маша:

Ножницы, шампунь, расческа,

Всем я делаю причёски,

Стригу и взрослых, и детей.

Отгадай меня скорей!

Отгадайте, кем я хочу быть?

Маша: Правильно, это парикмахер, и я приглашаю вас в свой салон красоты. Я познакомлю вас с профессией парикмахера. Это очень интересная и творческая работа, ведь парикмахер каждый день делает разные причёски. Ещё парикмахеры стригут, красят, завивают и укладывают волосы. Парикмахеры делают людей красивыми.

Воспитатель: — У каждой профессии есть свои инструменты, то есть специальные предметы, которые нужны для выполнения своей профессиональной деятельности. Конечно же, такие инструменты есть и у парикмахера.

Игра «Топаем, хлопаем».

Давайте с вами поиграем.

- Я буду показывать вам разные инструменты. Если они нужны для работы парикмахера, то мы будем хлопать.

Если нет, то топать.

4. Знакомство с профессией повара.

Артём:

- А сейчас нам Артём расскажет кем он хочет быть.

Артём:

В ресторане их найду я -

Эти люди в колпаках

Над кастрюлями колдуют

С поварешками в руках.

- Отгадайте, кем я хочу быть? Правильно, это повар. Когда я вырасту, я очень хочу стать поваром. Это очень важная и нужная профессия. Повар умеет готовить много вкусных и полезных блюд, умеет печь торты и пироги. Повар есть и в детском саду, и в школе, в больнице, на заводе, в кафе. Повар есть даже дома. Этот повар мама.

Воспитатель: — Вот здесь, ты полностью прав. Ведь если повар готовит с любовью, с удовольствием, то еда получается необыкновенно вкусной, питательной и, конечно, полезной.

- А я скажу вам больше. Каждый повар умеет не только хорошо готовить, но и безошибочно может определить на вкус разные продукты.

Игра «Угадай на вкус».

- Мы с придумали для вас одну игру. Называется «Угадай на вкус». Игра покажет, есть ли у вас талант и способности к поварскому искусству. Вам с закрытыми глазами, попробовав на вкус, нужно догадаться, что это за продукт. (На столе тарелка, на которой кусочки разных продуктов: яблоко, банан, груша, морковь, мармелад, огурец, апельсин, шоколад. Дети пробуют и угадывают).

Всегда приятно людям есть,

Когда вкусна еда

А у хороших поваров

Еда вкусна всегда.

5. Знакомство с профессией врача.

- А сейчас нам Егор расскажет кем он хочет быть.

Егор:

Педиатра ты не бойся,

Не волнуйся, успокойся,

И, конечно же, не плачь,

Это просто детский ...

Рожкова Анна Вячеславовна

Воспитатель, ФГБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад №2» УДП РФ, г. Москва



к людям разных профессий, способствовать воспитанию умения работать в группе; учитывать мнение партнёра; отстаивать собственное мнение, доказывать свою правоту.

Подготовительная работа: знакомство с различными профессиями, чтение стихов и художественной литературы, беседы о том, кем дети хотят стать и почему.

Оборудование: Костюмы продавца, повара, художника, врача, парикмахера

Фрукты и овощи для повара, посуда, столовые приборы

Поварской колпак, шапочка для доктора, платок для сценки

Продукты для игры «Угадай на вкус»

Инструменты для парикмахера и врача

Мольберт, картина с цветами, краски и кисти

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvlekatelnie/35872-32301pdf.html>

4. Формирование положительных привычек

Введение гимнастики в рутину дня детей помогает формировать положительные привычки, связанные с заботой о своем здоровье, которые могут служить им на протяжении всей жизни.

5. Психоэмоциональное благополучие

Физическая активность способствует выработке эндорфинов – «гормонов счастья». Это помогает детям чувствовать себя счастливыми, активными и готовыми к новым занятиям.

Примеры упражнений для гимнастики после сна:

Разминка

Повороты головы влево-вправо, вверх-вниз.

Круговые движения плечами: вперед, назад.

Поднятие рук вверх и растяжка, как будто ребенок хочет достать до потолка.

Упражнения для ног

«Ходьба на месте», поднимая колени высоко.

Поднимание ноги в сторону, удерживая равновесие.

Упражнения для рук

Круговые движения руками, как вертолет.

«Складываем ладошки» — ладошки соединяются перед собой, пальцы

вверх, затем руки поднимаются над головой и опускаются вниз.

Упражнения для спины

«Кошка»: становимся на четвереньки, сгибаем спину вверх, а затем прогибаем вниз.

Релаксация

«Плавание»: лежа на животе, махаем руками и ногами, как будто плавает.

Глубокое дыхание: глубокий вдох носом и медленный выдох ртом.

Эта короткая программа гимнастики после сна поможет подготовить ребенка к активной части дня, улучшит его физическое состояние и настроение.

Гимнастика после сна в дошкольном образовательном учреждении является не только приятной активностью, но и важной составляющей физического развития детей. Она способствует физическому здоровью, улучшает координацию движений и помогает детям лучше адаптироваться к режиму дня. Важно обеспечивать регулярные занятия гимнастикой и стимулировать интерес детей к физической активности.

Сороковская

Валентина Викторовна

Инструктор по физкультуре, МАОУ СОШ №12 (дошкольное отделение), г. Домодедово, Московская область

«Проснулись и в форме!» Гимнастика после сна в ДОУ.

В дошкольном возрасте дети активно развиваются и растут. Для поддержания их физического и психоэмоционального здоровья необходима регулярная физическая активность. Одним из важных элементов в распорядке дня детей в ДОУ является гимнастика после сна. В данной статье мы рассмотрим, почему она так важна.

1. Возобновление циркуляции крови

После продолжительного отдыха мускулы расслаблены, и кровообращение может замедлиться. Гимнастика помогает активировать кровообращение, обогащая ткани кислородом, что способствует быстрому пробуждению и увеличению активности.

2. Улучшение координации движений

Регулярные упражнения укрепляют мышцы и улучшают координацию. Это особенно важно для маленьких детей, у которых моторика только формируется.

3. Пробуждение и подготовка к активным занятиям

Гимнастика после сна помогает детям проснуться, настроиться на рабочий лад и подготовиться к следующим занятиям в детском саду.



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/35826-32301.pdf.html>

Краткосрочный проект в образовательной области «Физическое развитие» «Прыжок» для детей старшего дошкольного возраста

Срок реализации проекта с 10. 05. 2023 по 25. 05. 2023

Новокузнецк, 2023 г.

Пояснительная записка

На скакалке я скачу

Вслед за солнышком лечу...

Раз... прыжок, я выше всех

Я лечу, как птица вверх,

Два и три... не сосчитать

Долго хочется скакать.

И. Крупинских

Прыжки через скакалку – это инструмент веселой и полезной игры на свежем воздухе. Со скакалкой можно придумать много увлекательных забав, которые станут полезными для здоровья детей. Игры со скакалкой развивают ловкость и выносливость,



легкость, укрепляют мышцы и сердечно-сосудистую систему, улучшают осанку, предупреждают плоскостопие и сколиоз, развивают аппетит и улучшают сон.

Кроме того, игровые занятия со скакалкой приносят массу удовольствия и веселья. Большую привязанность к играм со скакалкой выражают девочки, но и мальчиков можно привлечь к полезному занятию. Хорошим доводом для них станет пример тренировок со скакалкой и высокие результаты известных спортсменов, которые всегда остаются авторитетными личностями для мальчиков.

Паспорт педагогического проекта
Тема проекта «Прыг-скок»

Вид проекта Практико-ориентированный

Проблема проекта Большинство детей старшего дошкольного возраста плохо владеет прыжками через

скакалку. Дети редко используют скакалку в свободной двигательной деятельности. В ходе беседы с детьми, индивидуальном опросе родителей было выявлено, что у многих дома отсутствует скакалка. У детей и их родителей существует только поверхностный интерес к скакалке и к играм с ней. Прыжки через скакалку – одно из самых эффективных упражнений, способствующих развитию таких физических качеств как: выносливость, координационные способности, ловкость, быстрота.

Актуальность проекта Прыжки со скакалкой укрепляют мышцы ног, что содействует развитию толчковых движений в беге и в прыжках в длину с места и с разбега.

Это прекрасное средство тренировки сердечно – сосудистой и дыхательной систем, они развивают как аэробные, так и анаэробные возможности организма.

Цель проекта Сформировать интерес к прыжкам на скакалке. Развивать физические качества дошкольников посредством овладения скакалкой и игр с ней. Создать условия для совместной двигательной деятельности родителей и детей. Использовать скакалку в играх во время прогулки и семейного досуга.

Задачи проекта 1. Научить детей прыгать через скакалку, освоить элементарную технику прыжков.

2. Обогащать знания дошкольников о новом виде спорта – скиппинг.

3. Развивать координацию, ловкость и выносливость.

4. Ознакомить детей с различными подвижными играми с использованием скакалки.

5. Воспитывать интерес к физическим упражнениям и физической культуре в целом.

6. Формировать интерес к здоровому образу жизни.

Ожидаемые результаты

В результате проведенной работы:

Дети научатся прыгать на скакалках разной длины и разными способами, овладеют навыками индивидуальной и коллективной игры на скакалке, познакомятся с новым видом спорта – скиппинг.

У родителей (законных представителей) появится интерес к совместной двигательной деятельности с детьми, использование скакалки в играх во

время прогулки и семейного досуга.

Педагоги создадут условия для взаимодействия всех участников образовательного процесса, активизируют двигательную активность детей, продолжат развивать навыки сотрудничества детей старшего дошкольного возраста, пополнят РППС.

Новизна проекта Прыжки на скакалке — физкультурно-оздоровительная технология, направленная на физическое развитие и укрепление здоровья.

Впервые представлена новая методика обучения прыжков (соло, в паре) с последующим участием в соревнованиях среди дошкольников. Эффект новизны можно обеспечить путем обновления в каждом занятии нескольких общеразвивающих упражнений; с изменением исходных положений, игровой форме.

Критерии эффективности

Правильное формирование опорно-двигательной системы организма, развитие равновесия. Также основы развития координационных способностей детей старшего дошкольного возраста на основе использования группы упражнений и игр со скакалкой, определить их двигательное развитие как процесс качественных и количественных изменений в освоении ребенком движений, результатом которого является полноценное овладение базовыми прыжками, совершенствование мелкой и общей моторики, разнообразие двигательных навыков ребенка, развитие его двигательных способностей.

Продукт проекта Спортивное развлечение «Крутятся скакалочки»

Видеоролик «Прыг-скок»

Срок реализации 3 (три) недели

Заключение: Таким образом, результаты проведенных мероприятий на всех этапах проекта создадут условия необходимые для того, чтобы у каждого ребёнка развился интерес к играм и игровым упражнениям со скакалкой, которая станет для них незаменимой в игровой деятельности как в детском саду, так и во дворах со сверстниками.

Каминская Мирослава Викторовна.

Инструктор по физической культуре, МБ ДОУ «Детский сад № 227», г. Новокузнецк, Кемеровская область - Кузбасс

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/sport-trenirovki/35834-32301pdf.html>



МУХА-ЦОКОТУХА

Летняя сказка

Сценарий театрализованной постановки сказки К.И. Чуковского «Муха Цокотуха» в старшей группе

Предварительная работа: Беседа с детьми «Что такое театр?», «Профессия актеров театра».

Озвучивание детьми желания попробовать себя в роли актеров.

Выбор детьми сказки для театральной постановки.

Консультация для родителей: «Театр дома».

Чтение произведения К.И. Чуковского «Муха-цокотуха».

Просмотр музыкального кукольного театра «Муха-цокотуха».

Беседа с детьми «Что такое сценарий, для чего он нужен?»

Беседа: «Для чего нужны костюмы и атрибуты», «Декорации».

Выбор основных персонажей сказки для театральной постановки.

Составление сценария по мотивам сказки К.И. Чуковского. Подбор музыки для персонажей и действий.

Изготовление костюмов и атрибутов совместно с родителями.

Действующие лица:

Рассказчик.

Муха – цокотуха.

Комар.

Паук.

Продавец 1 и продавец 2.

Таракан 1, таракан 2, таракан 3.

Блошка 1, блошка 2.

Пчела

Бабочка 1, бабочка 2.

Ход мероприятия

Рассказчик:

Солнышко окна коснулось

Вот и муха встрепенулась

Потянулась и проснулась

МУХА-ЦОКОТУХА:

Ох! как долго я спала

Солнышка, тепла ждала

Вот и зимушка минула

Хорошо я отдохнула

Встать с кровати мне не лень

Ой, а какой сегодня день?

Рассказчик:

Нынче муха-цокотуха именинница!

МУХА-ЦОКОТУХА:

Позову –ка я гостей, чтобы было веселей

Чем же мне их угостить? Надо

на базар сходить

Рассказчик:

Пошла муха на базар.

(Муха идет поднимает денежку)

ку)

Рассказчик:

Муха денежку нашла.

Продавец:

Вот красивый, золоченый продаю я самовар!

МУХА-ЦОКОТУХА:

Самовар мне нужен к чаю и его я покупаю.

(Покупает, идет домой накрывает на стол)

МУХА-ЦОКОТУХА:

Всё готово! Жду гостей, приходите поскорей!

(Выходят Тараканы с барабанами, обходят зал и останавливаются возле Мухи).

1 Таракан:

Ш-ш-у. Вот вам цветочки! Ш-ш-у.

2 Таракан:

Собрали мы их на лужочке.

МУХА-ЦОКОТУХА:

Спасибо, букет красивый!

Прошу за стол садиться,

Прошу чайку напиться.

(Входят Блошки).

1-Я БЛОШКА:

Ты прими от Блошки вот эти сапожки!

2-Я БЛОШКА:

Сапожки не простые,

В них застёжки золотые!

(Передают Мухе по сапожку)

МУХА-ЦОКОТУХА:

Спасибо! Спасибо! сапожки на диво, присаживайтесь

ПЧЕЛА:

Здравствуй, Муха-Цокотуха,

Позолоченное брюхо!

Я соседка — Пчела,

Тебе меду принесла!

МУХА-ЦОКОТУХА:

Спасибо, мои дорогая! Садись за стол, самовар готов!

(Прилетают бабочки)

1-Я БАБОЧКА:

Мы Бабочки-шалуны,

Веселые летуны.

2-Я БАБОЧКА:

Летаем по полям,

По рощам и лугам.

ТЕАТР

БАБОЧКИ (хором):

Поздравляем! Поздравляем!

Вареньем цветочным тебя угощаем!

(Передают Мухе варенье)

МУХА-ЦОКОТУХА:

Спасибо, милые подружки,

Прошу за стол!

(Бабочки садятся за стол).

МУХА-ЦОКОТУХА:

Бабочки-красавицы, кушайте варенье!

Или вам не нравится мое угощенье?

1-Я БАБОЧКА: Ваше угощенье — просто загляденье!

1-Й ТАРАКАН:

Просто объединье ваше угощенье!

МУХА-ЦОКОТУХА:

А теперь я всех гостей, чтобы было веселей

Приглашаю танцевать

в хоровод быстрее вставать

(Гости выходят из-за стола, становятся вокруг Мухи-Цокотухи. Исполняется хоровод «Каравай». Появляется Паук, все гости разбегаются и прячутся.)

Рассказчик: Вдруг какой-то старичок – Паучок

Нашу Муху в уголок поволок.

Пантюхина Юлия Владиславовна

Воспитатель, МАДОУ «Золотая рыбка», Республика Хакасия, город Черногорск



Юлия Владиславовна Пантюхина
воспитатель АП

Проект «Мойдодыр» для детей 1 младшей группы

Цель работы над проектом: формирование культурно-гигиенических навыков и начальных представлений о ценности здоровья: здоровье начинается с чистоты тела, «чистота», «красота», «здоровье» – это неразделимые понятия.

Задачи Образовательные:

Формировать у детей: умения самостоятельно обслуживать себя (во время раздевания, одевания, умывания, еды); навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком)

Формировать представления о правилах личной гигиены.

Познакомить детей с литератур-



ными произведениями: К. Чуковский «Мойдодыр», А. Барто «Девочка чумазя», фольклорными произведениями про умывание, причёсывание, подготовку к обеду, обед.

Укреплять связи между детским садом и семьей, изменять позицию родителей в отношении здоровья детей

Развивающие:

Развивать у детей игровые умения (отражать в игре процессы — умывания, одевания, приёма пищи, подбирать предметы необходимые в игре для сюжета).

Развивать восприятие, создавая условия для ознакомления детей с цветом формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (тёплый, холодный, твёрдый, мягкий, пушистый и т. д.)

Развивать умение читать наизусть потешки и небольшие авторские сти-

хотворения; развивать речь, память, внимание.

Воспитательные: Воспитывать у детей желание выглядеть чистыми, аккуратными и опрятными

Итоговое событие: Мастер-класс от родителей «Научим крокодила чистить зубы»

Форма презентации: Наглядная информация.

Ожидаемые результаты:

Дети: устойчивая потребность в соблюдении навыков личной гигиены и опрятности в повседневной жизни

проявление умений правильно пользоваться мылом, мыть руки, лицо, следить за своим внешним видом: обеспечение максимально свободного эмоционального контакта детей друг с другом и педагогом их взаимного доверия, эмоциональной раскованности.

Родители:

обогащение родительского опыта приемами взаимодействия и сотрудничества с ребенком в семье

повышение компетентности родителей в развитие навыков личной гигиены; повышение педагогической культуры родителей, установление с ними доверительных и партнёрских отношений.

В процессе взаимодействия педагог — дети — родители в реализации проекта был проведён

Мастер-класс от родителей «Научим крокодила чистить зубы»

Этапы реализации проекта:

I. Подготовительный этап:

Определение педагогами темы, целей и задач, содержание проекта, прогнозирование результата.

Изучить психолого-педагогическую литературу на тему: «Чистота — залог здоровья»

Обсуждение с родителями проекта, выяснение возможностей, средств, необходимых для реализации проекта, определение содержания деятельности всех участников проекта.

Беседа — консультация с родителями на тему: «Привитие КГН навыков ребёнку», «Здоровый образ жизни детей»

II. Основной этап реализации проекта:

ПЛАН ПРОЕКТНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ
1 день

Игр. сит. «Кукла Катя заболела»,
Рассматривание картинок по КГН навыкам.

Рисование «Дорисуй расческу»

П.и. «По ровненькой дорожке»
день

Игр. сит. «Купание куклы Насти»,
Подвижная игра «Зайка шел»

Чтение и обыгрывание стихотворения К. Чуковский «Мойдодыр»

Рисование «Украсть салфетку»
день

Игр. сит. «Накормим куклу Таню»,
Обследование самолета.

ЧХЛ А. Барто «Девочка чумазя»

Подвижная игра «Беги к тому, что назову».

Лепка «Мыло для кукол».

день

Игр. сит. «Уложим куклу Машу спать»

Подвижная игра «Дождик и солнце».

ЧХЛ М. Лукашкина «Как научить умываться котёнка»

Аппликация «Украшим носовой платок».

день

Игр. сит. «Оденем куклу на весеннюю прогулку».

Подвижная игра «Зайка белый умывается».

ЧХЛ «Айболит» К. Чуковский.

Мастер-класс от родителей «Научим крокодила чистить зубы»

Содержание деятельности родителей:

Помощь родителей при выборе темы проекта.

Создание благоприятных условий для привития КГН навыков, развития личности ребёнка, учитывая опыт детей, приобретённый в детском саду.

III. Заключительный этап.

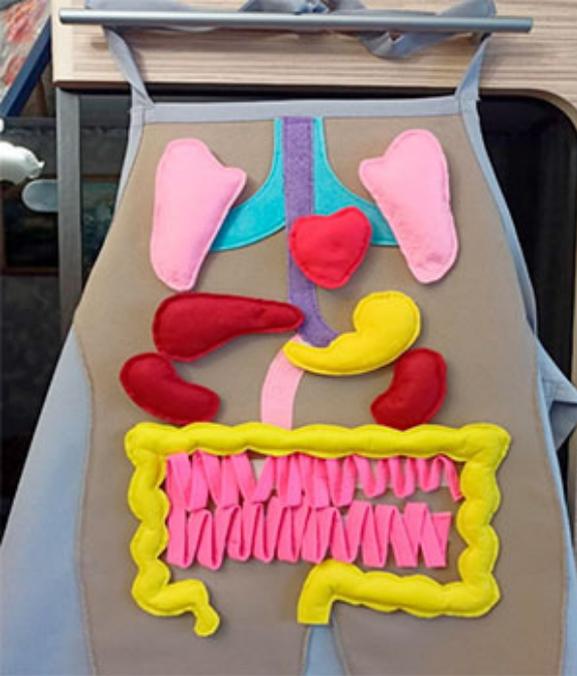
Мастер-класс от родителей «Научим крокодила чистить зубы»

Анализируя проделанную работу можно сделать выводы:

Тема разработанного проекта выбрана с учётом возрастных особенностей детей младшего возраста и объёма информации, которая может быть ими воспринята, что положительно повлияло на различные виды их деятельности (игровую, познавательную, художественно-речевую);

Кузина Татьяна Сергеевна

Воспитатель, ГБДОУ №17, г. Санкт-Петербург



Конспект НОД по познавательному развитию (ЗОЖ) в подготовительной группе «Чудеса внутри нас. Внутренние органы»

Цель: формирование интереса детей к внутренним органам своего организма.

Задачи: Образовательные: Познакомить детей с понятием «внутренние органы», их названием и расположением; продолжать расширять знания детей о строении человеческого организма; в игровой форме, через экспериментирование повторить с детьми о функциях основных органов человека (мозг, сердце, желудок, лёгкие, почки, печень, кишечник). Дать детям знания о причинах заболеваний внутренних органов и о мерах профилактики заболеваний. Совершенствовать знания детей о продуктах питания и их составе; расширять знания детей о воде, о необходимости чистого воздуха для дыхания.

Развивающие: развивать экологическое мышление, творческое воображение в процессе опытнической деятельности, способности делать умозаключения, речь, память.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций в «Энциклопедии здоровья для детей», экскурсия в медицинский кабинет, Дети встают в круг парами и показывают друг у друга.

Воспитывающие: воспитывать стремление вести здоровый образ жизни, бережное отношение к своему организму.

Материалы и оборудование: стакан с водой, вата, воронка, активиро-

ванный уголь, фонендоскоп, учебно-развивающее пособие фартук «Внутренние органы, система для капельниц, шарики, макет «Лёгкие», спринцовка, макеты полезных и вредных продуктов, салфетки, губка, канат, запись звука сердца.

Методы и приёмы: работа с макетом (фартук с органами), объяснение, беседа, уточнение, вопросы к детям, экспериментальная деятельность, использование наглядного материала, коммуникативная игра, отгадывание загадок.

Виды деятельности: игровая, двигательная, коммуникативная, познавательно-исследовательская.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций в «Энциклопедии здоровья для детей», просмотр презентации по теме «Тело человека», «Внутреннее строение человека», беседы о строении человеческого тела, его органах, дидактические игры «Полезные и вредные продукты», «Правила гигиены», сюжетно-ролевая игра «Больница», экскурсия в медицинский кабинет.

Ход НОД:

I Вводная часть

Организационный момент

Игра «Для чего нам это нужно?» (дети встают парами и показывают друг у друга ту часть тела, о которой говорится)

-Я начну, а вы продолжайте:

- Быть у каждого должна очень умной... (голова)

- Я верчу ей как умею, голова сидит на... (шее)

- Чтоб ласкать, трудиться, воды из кружечки напиться, чтоб не знать нам скуки – нам нужны, конечно... (руки)

- Бегут по дорожке резвые... (ножки)

- Всю еду я съел и вот – мой наполнился... (живот)

- На прогулке не забудь закрывать от ветра... (грудь)

- Животик, спинка, грудь – их вместе все зовут... (туловище)

Воспитатель: Молодцы ребята, садитесь, вот мы и поговорили с вами о наших помощниках которые мы видим и чувствуем.

Сюрпризный момент

-Ой, ребята, кажется кто-то стучит к нам! (входит Хворайка, держится за живот, плачет)

-Здравствуйте, уважаемый, вы кто?

-Здравствуйте! Меня зовут Хво-

райка.

-Почему ты плачешь? Что случилось?

-У меня тут что-то болит... Но я не знаю что... Где-то тут (показывает на живот)

-Ты что не знаешь, что там находится, внутри тебя?

-Не знаю (пожимает плечами).

-Так значит ты вовремя пришёл к нам в гости. Мы с ребятами как раз сегодня будем говорить о том, какие чудеса есть внутри нас и какие внутренние органы есть у каждого из нас. Присоединяйся к нам! Будет очень интересно.

II Основная часть

Актуализация и расширение знаний и умений у детей

-А вы знаете внутри нас тоже есть помощники.

-Хотите о них узнать? Хворайка, помоги мне. (на Хворайку надевают фартук)

-Я сейчас загадаю вам загадку, а вы отгадайте, о каком органе идёт речь.

Отгадывание загадки

В груди у каждого из нас,

И день, и ночь, и всякий час

Мотор стучит чудесный.

Черкасова Ольга Львовна

Шелковая Надежда Викторовна

Воспитатель, МБДОУ № 186, г. Кемерово, Кемеровская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zdorove/35862-32301.pdf.html>



Конспект коррекционного занятия для детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения тема: «Путешествие в зоопарк».

Цель: Развитие предметных представлений.

Задачи: Совершенствовать способность узнавать предметы в условиях затрудненного восприятия.

Дать представление о профессии зоотехник.

Упражнять в умении составлять животное по схеме из геометрических фигур.

Развивать целостное восприятие, конструктивный прогноз и праксис, мелкую моторику, зрительное внимание.

Воспитывать интерес к животному миру, бережное отношение к животным, стремление к достижению результата.

Оборудование: ИКТ презентация, раздаточный материал: танграммы, карточки с заплатками,

Ход занятия

Организационный момент: Ребята, сегодня я предлагаю вам отправиться в маленькое путешествие, а куда подскажет загадка:

Это очень странный сад,
Звери разные сидят,
Его парком называют,
Люди в парке отдыхают.
Там укрытия, вольеры,
За забором ходят звери.
Как мы этот парк зовем
И смотреть зверей идем?
Куда же мы пойдём?
-Правильно в зоопарк.

Во время путешествия вы будете выполнять разные задания. Поэтому вам необходимо слушать внимательно, на вопросы стараться отвечать только полным ответом, и быть терпеливыми — не выкрикивать с места, и не перебивать друг друга. А если при выполнении заданий возникнут трудности, можно обратиться за помощью.

Все понятно, теперь вы готовы отправиться в путешествие? Тогда в путь.

1 слайд презентации:

Ребята в зоопарке живут разные животные, которых мы не сможем встретить в нашем Уральском лесу. Эти животные привезены из разных стран, поэтому для них в зоопарке создаются условия приближенные к естественным. И этим занимается человек по профессии «Зоотехник». Он разрабатывает рационы кормления питомцев зоопарка в зависимости от их вида и возраста. То есть подбирает правильную еду и её количество, чтобы животное не заболело. О диких животных надо заботиться в неволе. И если вы идёте в зоопарк, ни в коем случае не кормите животных своими продуктами. Потому что вы не знаете, чем можно кормить этих животных, иначе животное может заболеть.

2-5 слайд

6 -11 слайд игра «Прятки»

-Животным в нашем зоопарке так нравится, что они решили поиграть с вами в прятки. Вам необходимо рассмотреть и назвать, кто спрятался?

Молодцы, вы хорошо отгадали всех животных, кто спрятался.

12-13 слайд Ребята в зоопарке решили сфотографировать животных для журнала о животных, но фотографии все не получились. Помогите узнать и назвать каждое животное под цифрой. Запомните и назовите по порядку животных от 1 до 6.

Вы правильно узнали и назвали всех животных.

14 слайд:

Для того, чтобы посетители зоопарка не заблудились, сотрудники зоопарка решили на план — схеме обозначить каждое животное в виде контура, но кто-то перепутал все контуры, Ребята помогите разгадать путаницу. Слушаем задание. Внимательно рассмотрите перепутанные линии, узнайте и назовите, чьи контуры перепутали.

Проверьте правильность ответов. Молодцы, вы правильно узнали все контуры животных.

Пришла пора возвращаться домой и отдохнуть.

Зрительно- двигательная гимнастика (видеоролик)

Практическая работа за столами. Прошу всех сесть за столы. У каждого из вас на столе лежат листочки с заданием. Положите его перед собой. Слушаем задание.

1. Задание:

-У каждого из вас лежит открытка с заплатками. Помогите восстановить открытку, чтобы её можно было подарить в память о путешествии в зоопарк. Какие животные изображены на ваших открытках? У вас получились замечательные открытки о животных жарких стран.

2. Задание: Давайте вспомним, каких животных Вы видели в зоопарке.

Игра с танграммом.

-Положите перед собой схему животного и выложите изображение из геометрических фигур танграмма. Какие животные у вас получились. Назовите.

Итог: Ребята, куда мы с вами сегодня путешествовали?

С какой профессией познакомились? (зоотехник)

Чем занимается зоотехник?

Какие задания вы выполняли?

Со всеми заданиями вы справились легко или были трудности?

Вы все сегодня были молодцы.

Спасибо за работу.

Это очень странный сад,

Звери разные сидят,

Его парком называют,

Люди в парке отдыхают.

Санникова Елена Владимировна

Учитель-дефектолог, МОУ «КНШ-Д/С №14», Челябинская область, г Кыштым



Программа дополнительного образования развития мелкой моторики, зрительного и тактильного восприятия средствами пластилинографии у детей с нарушением зрения «Пластишка»

срок реализации – 1 учебный год, возраст воспитанников 3 — 5 лет

Содержание Паспорт программы дополнительного образования «Пластишка» С.3

Пояснительная записка С.7

Примерное перспективное планирование С.11

Комплексно-тематическое планирование С.17

Методические рекомендации по организации и ведению образовательной работы по программе С.19

Список используемой литературы С.20

Паспорт программы дополнительного образования «Пластишка»

Название программы «Пластишка»

Направленность программы Художественная

Основные характеристики дополнительной общеобразовательной программы Программа дополнительного образования «Пластишка» разработана в соответствии со

следующими нормативными документами:

«Закон об образовании РФ» № 273 от 29. 12. 12г.;

СанПиН СанПиН 2 1.2. 3685-21

Приказ МОиН РФ от 29. 08. 13г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18. 11. 2015г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных развивающих программ (включая разноуровневые программы);

Устав МБОУ «Детский сад № 47»

Положение об оказании дополнительных платных образовательных услуг МБОУ «Детский сад № 47», на основании заявления, договора между МБОУ и родителями (законными представителями) воспитанников

Год разработки 2023 год

Где, когда и кем утверждена программа Педагогическим советом

МБДОУ «Детский сад № 47»

Цель программы Развитие и коррекция у детей с патологией зрения зрительного и тактильного восприятия, тонких движений пальцев, их координации и всей руки в целом.

Задачи

развивать и корректировать зрительное и тактильное восприятие, тонкие движения пальцев, их координации и всей руки в целом;

развивать умелость рук, укреплять их силу;

самостоятельно осуществлять движения, контролируя их силу, длительность, направленность и др.;

развивать согласованные движения рук и глаз, координировать движения обеих рук, развивать межполушарное взаимодействие;

формировать интерес к лепке из пластилина техникой «пластилинография»;

закреплять представления о свойствах пластилина и способах лепки;

развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук;

побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом;

формировать умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их, путём прижимания друг к другу;

закреплять умение аккуратно пользоваться пластилином, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку;

предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей;

предлагать объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию;

вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы.

Ожидаемые результаты освоения программы • умеет раскатывать комочки солёного теста прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка солёного теста маленькие комочки, сплющивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.

лепит несложные предметы; аккуратно пользуется солёным тестом.

умеет отделять от большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми

движениями ладоней.

лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приёмы лепки.

умеет создавать образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует всё многообразие приёмов лепки.

Срок реализации программы 1 год

Количество часов в неделю /год 1 раз в неделю (20-30 минут) /36 часов в год

Возраст обучающихся 3-5 лет

Форма занятий Группы по 5-9 детей

Методическое обеспечение 1. Клименко Т.М. «Пластилинография – детский дизайн» / Клименко Т.М. [Электронный ресурс] // Мультиурок: [сайт]. — URL: [https://multiurok.ru/files/rabochaia-programma-plastilinoграфия-di.html](https://multiurok.ru/files/rabochaia-programma-plastilinoграфия-dietskii-di.html) (дата обращения: 10.



08. 2023).

2. Никишина И.А. Значение лепки в развитии личности дошкольника / Никишина И.А. [Электронный ресурс] // Центр детского творчества: [сайт]. — URL: http://cdtschekino.ru/Doki1/Opit_Raboty/lepka.pdf (дата обращения: 2.08. 2023).

Волкова Наталья Владимировна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 47, г. Северск Томской области



обожают игры с мячом. Активные и регулярные физические нагрузки помогают нам получить положительный заряд, сохранять хорошее настроение и бодрость духа на целый день. Во время экскурсий и походов воспитанники знакомятся с правилами поведения в природе.

Бодякшина Виктория Николаевна
Воспитатель, МАДОУ д/с № 34 с.п. Селекционной станции, Нижегородская область, Кстовский р-он

Ростовцева Юлия Владимировна
Воспитатель, МАДОУ д/с № 34 с.п. Селекционной станции, Нижегородская область, Кстовский р-он

Не забываем мы и о трудовом воспитании. Труд объединяет детей, формирует умение сообща и дружно работать, помогать друг другу в работе. Наши ребята с удовольствием помогают нам и выполняют посильные поручения.

Лето – это прекрасная пора и для детей, и для взрослых, именно летом у детей есть прекрасная возможность получить заряд здоровья на весь год.

«Летняя оздоровительная работа в детском саду»

Лето — это любимый сезон многих детей. Малышам можно много гулять, бегать, прыгать. В этот период дети много времени проводят на улице. Лето — пора вкусных ягод и фруктов, которые так любят дети. Именно в этот период есть возможность рисовать на асфальте, запускать мыльные пузыри, играть в песочнице, играть с водой или гонять мячик. Дети постарше, будут рады покататься на самокате. Девочки, любят прыгать на скакалочках или крутить обруч.

Для того чтобы каждый день был наполнен интересным содержанием, приносил радость, удивлял, открывал что-то новое- нужно правильно организовать жизнь дошкольников. В этом случае воспоминания о летнем времени, играх, прогулках, праздниках, развлечениях, интересных эпизодах из их жизни еще долго будут радовать детей.

В летний период работа детского сада отличается от работы в другой временной период. Воспитатели стараются больше времени проводить с детьми на улице, ведь свежий воздух еще никому не вредил. День ребенка, начинается с приема на улице и зарядки на свежем воздухе. Именно от воспитателя, его желания и умения, зависит насколько интересно дети будут проводить лето в детском саду.

Наши воспитанники очень любознательны, мы наблюдаем и изучаем окружающую нас природу, читаем интересные, познавательные книги. Организовываем коллективные игры, спортивные соревнования и эстафеты. Ребята нашей группы любят играть в бадминтон, прыгать на скакалке,

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/leto/35824-32301pdf.html>



От Главного редактора.....	2	Конспект тематического досуга «Наш друг — Светофор» в средней группе.....	24
Список авторов.....	3	Взаимоотношение детей, родителей и воспитателей в группе ДОУ.....	25
Международный конкурс детского рисунка «ВРЕМЕНА ГОДА»	4	Педагогический проект «Взаимодействии всех участников образовательных отношений по реализации парциальной модульной программы СТЕМ — образование».....	26
Конкурс самая востребованная статья месяца - Сценарий посвящения дошкольников в отряд ЮПИД.....	5	Использование в работе педагога-психолога пособия «Кукла Глаша» для развития эмоционального интеллекта детей дошкольного возраста.....	27
СОЮЗ ЖЕНЩИН РОССИИ (Красноярский край).....	6	ПЕСКОТЕРАПИЯ – КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ВООБРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ (ЗПР).....	28
Мой друг Аркаша — рассказы о животных от Надежды Бесединой (ЛНР).....	7	НОД по развитию речи в младшей группе «В гости к сказке».....	29
Познавательный – творческий проект для детей младшего дошкольного возраста: «Детское книгоиздательство «Радуга мудрости»».....	8	«Развитие восприятия у детей младшего дошкольного возраста».....	30
Проект «Моя семья».....	9	«Сенсорное развитие детей дошкольного возраста» (рекомендации для родителей и педагогов).....	31
Сценарий развлечения «День Знаний» для детей 2-3 лет в период адаптации.....	10	Конспект открытого досуга по теме: «Кем я хочу быть» в старшей группе.....	32
Экологическое воспитание дошкольников: играем, учимся, заботимся о планете.....	11	«Проснулись и в форме!» Гимнастика после сна в ДОУ.....	33
Проект «Краски осени» по экологическому воспитанию детей 5-7 лет.....	12	Краткосрочный проект в образовательной области «Физическое развитие» «Прыг-скок» для детей старшего дошкольного возраста.....	34
Семинар-практикум «Русские народные игры — средство приобщения ребенка к традициям русского народа».....	13	Сценарий театрализованной постановки сказки К.И. Чуковского «Муха Цокотуха» в старшей группе.....	35
КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ «Родители – главные помощники УЧИТЕЛЯ — ЛОГОПЕДА».....	14	Проект «Мой додыр» для детей 1 младшей группы.....	36
Дидактическое пособие «Логопедическая лягушка».....	15	Конспект НОД по познавательному развитию (ЗОЖ) в подготовительной группе «Чудеса внутри нас. Внутренние органы»..	37
АВТОРСКИЙ ПОДХОД К ПРОЦЕССУ АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКОВ НА ДОШКОЛЬНОМ ЛОГОПУНКТЕ.....	16	Конспект коррекционного занятия для детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения тема: «Путешествие в зоопарк».....	38
Спортивная математическая олимпиада.....	17	Программа дополнительного образования развития мелкой моторики, зрительного и тактильного восприятия средствами пластилинографии у детей с нарушением зрения «Пластишка».....	39
Конспект открытого музыкального занятия «Развитие чувства ритма у детей старшего дошкольного возраста средствами музыкально-игровой деятельности с применением нетрадиционных инструментов».....	18	«Летняя оздоровительная работа в детском саду».....	40
Сценарий Новогоднего утренника «Сказочное путешествие».....	19	СОДЕРЖАНИЕ.....	41
Конспект занятия Виртуальная экскурсия «Дагестан — страна гор».....	20		
Конспект прогулки «В гости к берёзе» с детьми в средней группе.....	21		
Конспект по Stem – технологии в рамках образовательного модуля «Мультстудия «Я творю мир» Мультфильм «Моя Москва».....	22		
ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННО — ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ «ТЕМАТИЧЕСКОГО ПОГРУЖЕНИЯ».....	23		