***Консультация для родителей*** *"****Колыбельные детям****"*

*"Песня матери - главная песня в мире;*

*начало всех человеческих песен".*

*Расул Гамзатов*

Современные мамы… Все расписано по часам, и ребенок живет строго по расписанию. Сейчас мамы если и поют своему ребенку **колыбельные песни**, то только для того, чтобы уложить его спать. А часто вместо **колыбельной** просто ставится тихая музыка, или ребенок засыпает под звук телевизора. В современном мире, где магазины завалены развивающими игрушками, мало кто из мам понимает важность **колыбельной** как средства развития ребенка и общения с ним.

Между тем дети, которым в детстве не пели **колыбельные песни**, менее успешны в жизни и чаще страдают психическими расстройствами. Психологи проводили исследование, в ходе которого наблюдали за двумя группами детей. Малышам из первой группы мамы пели **колыбельные песни**, малышам из второй вместо **колыбельных** просто включали спокойную музыку. Результаты оказались неожиданными и впечатляющими. Дети из первой группы были более спокойными, послушными, интеллектуально развитыми. Психологи объясняют такие результаты несколькими причинами. Одна из самых важных - это установление особых эмоциональных отношений между мамой и малышом. Ведь мама, убаюкивая ребенка, оставляет далеко от его **колыбели** все накопившиеся за день тревоги и волнения, полностью обращена к нему, передает ему свои тепло и нежность, ласково поглаживает малыша. Малыш воспринимает её интонации, тембр её голоса, такой родной и любимый, который дает ему чувство тепла и защищенности, очень важные для завершения дня и спокойного сна. Поэтому если мама не уверена в своих музыкальных способностях, это не повод лишать малыша **колыбельных песен перед сном**. Несравнимо более важен эмоциональный посыл, который она направляет ребенку.

Интересно, что **колыбельные** песни всех народов мира имеют схожие черты: высокий тембр, медленный темп и характерные интонации. Но в песне каждого народа много своих "секретов": в них заключается своя философия и свой взгляд на жизнь, ударения в словах подчиняются своему ритмическому рисунку, они отражают обобщенную модель мироздания своего народа, по которой ребенок в первый раз знакомится с миром.

Не существует в мире песен, значение которых можно сравнить со значением **колыбельных. Колыбельные песни** - это первые уроки любви, покоя и защиты в жизни человека.

*Спойте своему малышу:*

Баю-баю-баю-бай,

Спи мой ангел засыпай,

Баю-баюшки-баю,

Песню я тебе спою.

 За окном совсем темно,

Солнце спит уже давно,

Ветер все огни задул,

Чтобы ты скорей уснул.

Баю-баю-баю-бай,

Спи, котёнок, засыпай.

Месяц к нам в окно глядит,

Смотрит, кто ещё не спит,

Звёзды ярче все горят,

Малышам заснуть велят.

Баю-баю-баю-бай,

Спи, малыш мой, засыпай.

Ночь крадётся по стеклу,

Вот уже и на полу,

Отдохнёт, достанет сон,

Будет очень сладким он.

Баю-баю-баю-бай,

Спи мой ангел, засыпай.

Девочка легла(мальчик мой прилёг)в кровать,

Будет очень крепко спать,

Потеплей тебя укрою,

Спи, малышка(спи мой кроха),я с тобою.