*Как сделать сцену и зрительный зал?*

 Мы играем в театр. И чем больше будет атрибутики академического театра, тем лучше это будет выглядеть и тем веселее будет всем.

 Сделайте программки и афиши. Поставьте ребенка у дверей комнаты, чтобы он предлагал занимать места в зрительном зале.

 Очень ровно расставьте зрительные ряды и пронумеруйте их. Раздайте билеты. Дайте три звонка и попросите выключить мобильники, погасите свет. Эта игра может продолжаться сколько угодно, гораздо дольше самого представления, и дольше, чем это бывает в театре.

 Объявите, что начал работать буфет, и начните выдавать напитки и бутерброды.
И не забывайте главное – вы, в отличие от профессиональных режиссеров и актеров, обречены на успех!

МАДОУ «Детский сад №147»

Памятка для родителей

*«Играем в театр дома»*

**

*г. Екатеринбург, 2022.*

*Как правильно организовать домашний спектакль с детьми?*

1.Выберите сказку. Лучше, если сказка будет знакома детям.

2.Напишите сценарий. Вначале укажите примерное место действия и возможную обстановку.

3.Выпишите персонажей. Как правило, они есть в сказке, но можно придумать и новых.

4

4. Запишите диалоги. Можно взять те, которые уже есть в сказке, можно их дополнить или сочинить самим.

5

5.Прочтите весь спектакль два или три раза. Затем раздайте всем роли и прочтите **сказку** по ролям.

6

6.Подумайте о музыкальном сопровождении, а также о том, какие песни и танцы будут исполнять герои.

7

7.Сделайте декорации. Их можно нарисовать, вырезать из бумаги, сделать из природного материала.

8

8.Подумайте, какие у вас будут костюмы. Их вовсе не обязательно шить полностью.

9

9.Репетируйте сказку сначала с каждым актером в отдельности, потом — отдельные сцены. В конце надо обязательно прорепетировать всю сказку целиком. Пару последних репетиций проведите в костюмах и с полным музыкальным сопровождением. Если все получилось — можете звать гостей.

*Как выбирать пьесу для спектакля?*

 Не бойтесь брать самые серьезные произведения, будь то балет «Лебединое озеро», трагедии «Ромео и Джульетта» или «Гамлет» и т. п. Прелесть их в том, что каждый зритель знает сюжет почти наизусть, поэтому можно не углубляться в детали. К тому же вы имеете возможность хотя бы чуть-чуть познакомить ребенка с «правильной» литературой, музыкой. То есть заложить основу того, что затем поведет его в консерваторию, на оперу или серьезный спектакль, заставит открыть хорошую книгу или сходить в картинную галерею.

 Самый сильный эффект всегда производит то, что нарушает стереотипы. Один из законов домашнего театра гласит: чем больше несоответствие между тем, кто играет, и что играют, тем больший художественный эффект вы произведете.

Как писать сценарий?

**1.Сокращайте пьесу** до самого минимума, оставьте из всего произведения только самое главное – сюжет. Это тоже дает сильный художественный эффект. По-настоящему великие произведения от этого не проигрывают, а еще больше поражают.

2. **Разбейте пьесу** на несколько самых важных, узнаваемых сцен. В каждой из них может быть буквально по несколько реплик, которые коротко передадут суть происходящего.

3. **Выберите жанр.** Как вы понимаете, опера и балет требуют долгих репетиций. Но есть, например, теневой театр – занавеска и плоские куклы изготавливаются очень быстро, а выглядит все эффектно. Есть бумажный театр, в котором достаточно вырезанных из бумаги кукол и декорации-задника.