МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖЕДНИЕ

детский сад 147 города Екатеринбурга



***Консультация для родителей***

***«Влияние художественной литературы на формирование связной речи детей дошкольного возраста»***

***Воспитатель:Курманалиева Любовь Витальевна***

***Формирование связной речи у детей дошкольного возраста является одним из самых важных элементов развития речи.***

***Связное высказывание*** дошкольника свидетельствует, насколько он владеет богатством русского языка, его грамматическим строем и одновременно отражает ***уровень готовности ребенка к школе.***

В работе с детьми особое значение имеет – обращение к художественной литературе. Дошедшие из глубины веков потешки, заклички, приговорки, прибаутки, перевертыши и т. д., наилучшим образом открывают и объясняют ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. ***Художественная литература*** развивает ***мышление и воображение*** ребенка, обогащает его эмоции.

***Художественная литература*** формирует нравственные чувства и оценки, нормы нравственного поведения, воспитывает эстетическое восприятие. Произведения литературы способствуют развитию речи, дают образцы русского литературного языка. В рассказах дети познают лаконизм и точность языка; в стихах – музыкальность, напевность, ритмичность русской речи; в сказках – меткость, выразительность. Из книги ребенок узнает много новых слов, образных выражений, его речь обогащается эмоциональной и поэтической лексикой. Литература помогает детям излагать свое отношение к прослушанному, используя сравнения, метафоры, эпитеты и другие средства образной выразительности при ознакомлении с книгой отчетливо выступает связь речевого и эстетического развития, язык усваивается в его эстетической функции.

Чтение литературных произведений доводит до сознания детей неисчерпаемое богатство русского языка, способствует тому, что они начинают пользоваться этим богатством в самостоятельной деятельности — словесном творчестве.

  **Художественная  литература является универсальным средством развития ребенка.**

 **Посредством считалок** играющие делят роли и устанавливают очередь для начала игры.  Они организуют детский коллектив в игре, поддерживая строгий порядок во всех играх. Дети подчиняются этому порядку как незыблемому закону. Основой все считалок является счет. Не задумываясь о содержании, дети механически его запоминают, что приводит к развитию математических способностей.

**С помощью дразнилок**, дети все время себя воспитывают: учат других и сами учатся быть честными, справедливыми, добрыми. В фольклоре много дразнилок, которые высмеивают отрицательные качества личности.

   Развивая речь ребенка с помощью фольклорных произведений, мы развиваем и воображение, восприятие, мышление, память.

***В заключение, хотелось бы отметить, что приобщая детей к художественной литературе, мы развиваем не только моральные и нравственные качества, но и психологические.***

