Консультация

***«Логопедические сказки***

***как средство коррекции речи***

***детей дошкольного возраста»***

2021г

Хорошая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее речь ребёнка, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее он развивается психически. Поэтому так важно заботиться о своевременном формировании речи детей, её чистоте и правильности, предупреждая различные нарушения.

Для успешной работы с дошкольниками важно подобрать эффективные методы и средства развития речи. Хорошим помощником в этом направлении может стать логосказка.

Логосказки могут применять в своей работе, как логопеды, так и воспитатели групп. Эти сказки могут представлять собой целое занятие, часть занятия или дидактическую игру.

Логопедическая сказка:

* является эффективным коррекционным средством

для развития всех сторон речи в работе с детьми, имеющими речевые нарушения;

* обогащает круг представлений детей, делает обучение более доступным, способствует более глубокому и прочному усвоению

учебного материала;

* способствует сохранению устойчивого внимания и интереса детей на протяжении всего занятия.

***Логопедические сказки* -** это целостный педагогический процесс, способствующий развитию всех сторон речи, воспитанию нравственных качеств, а также активизации психических процессов.

***Цель логопедических сказок*** – это всестороннее, последовательное развитие речи детей и связанных с ней психических процессов путем использования элементов сказкотерапии.

***Коррекционные задачи:***

- развивать все стороны речевой функциональной системы в занимательной для дошкольника форме;

– создавать благоприятную среду для речевой активности и творчества ребенка с целью повышения эффективности игровой мотивации детской речи;

– развивать психологическую базу речи, взаимосвязь зрительного, слухового и моторного анализаторов;

– осуществлять сотрудничество учителя-логопеда с детьми и друг с другом на основе личностно – ориентированной модели взаимодействия участников образовательного процесса, создавать атмосферу взаимопонимания и взаимопомощи.

***Виды логопедических сказок:***

1. **Артикуляционные**(развивают речевое дыхание, артикуляционную моторику);
2. **Пальчиковые** (развивают мелкую моторику, графические навыки)
3. **Фонетические** (уточняют артикуляцию заданного звука, автоматизируют, дифференцируют звуки);
4. **Лексико-грамматические** (обогащают словарный запас, закрепляют знания грамматических категорий);
5. **Сказки, способствующие формированию связной речи;**
6. **Сказки по обучению грамоте** (знакомят со звуками и буквами).

Для постановки сказок подходят различные виды театров:

- пальчиковый; настольный; перчаточный, рукавичный; куклы – бибабо; куклы – марионетки; платковые куклы; штоковый театр; театр ложек.

**1.Артикуляционные сказки**

**Сказка «Лиса и колобок» (звук Л).**

Бежала лиса по лесу. Хвостиком махала. (Язык вправо – влево).

Навстречу ей колобок (надули щёки).

Лиса облизнулась (облизать широким языком верхнюю губу).

И говорит: «Сядь, колобок, ко мне на язычок и спой свою песенку (язык чашечкой).

Колобок сел лисе на язычок, а лиса его и проглотила (убрать чашечку в рот).

**2. Пальчиковая сказка**

**Про курочку Рябу**

Курочка Ряба, бабе и деду

Яйцо золотое снесла к обеду. *(«Колечки»)*

Били яичко и баба, и дед

Но не смогли разбить на обед. *(«Молоточки»)*

Мышка-норушка мимо бежала *( «Волны»)*

Яичко смахнула, оно и упало. *( «Лучики»)*

Плакали горько баба и дед *(«Колечки»)*

Яйцо их разбилось, пропал их обед*(«Лучики»)*

С тех пор уже Ряба бабе и деду  *(«Колечки»)*

Несет лишь простые яйца к обеду.*(«Кулачки»)*

**3.Фонетические сказки**

**Сказка «Прожорливые гусенички»**

Под землёй в норках жили две гусенички. Одну звали Зоя, а другую – Соня. Эти гусенички были такие обжоры. Вылезут из своих норок на поверхность земли и начинают проглатывать всё, что видят вокруг себя. Только Зоя питается всем тем, где в названиях есть звук З, а Соня – если в названиях есть звук С.

**4. Лексико – грамматические сказки**

**Сказка «Спор красок».**

Между красками произошёл спор, решили выяснить, кто из них главнее. Спорили – спорили и поссорились. И стали рисовать картины только каждая своим цветом.

Красная краска нарисовала: красный цветок, красную машину, красное колесо и мн. др.;

Синяя краска нарисовала: синюю рубашку, синее небо, синий карандаш и мн.др.;

Зелёная краска нарисовала: зелёный листик, зелёную траву, зелёное яблоко и мн.др.;

Желтая краска нарисовала: жёлтое солнце, жёлтый одуванчик, жёлтое платье и мн.др.

Посмотрел художник на эти картины и сказал: «Скучно получилось! Ведь для того, чтобы мир был разноцветным и радостным, все должны жить в дружбе и согласии.» И краски помирились.

5. **Сказки, способствующие формированию связной речи**

**Сказка «Как Снеговик друзей искал».**

Наступила зима. Много снега выпало. Выбежали дети во двор. И решили снеговика слепить. Скатали из снега комки, поставили комок на комок. Воткнули вместо глаз угольки, вместо носа морковку, вместо рта – ягодки рябины. К тому времени наступил вечер и дети убежали домой. Остался снеговик один стоять. Скучно ему стало и пошёл он в лесок друзей искать… (Дети придумывают продолжение сказки).

1. **Сказки по обучению грамоте**

**Сказка «Незнайка и буквы»**

Однажды в гости к своим друзьям Львёнку, Кротику, Песику, Зайчику и Белочке пришёл Незнайка. Друзья весело играли и так расшалились, что из названий животных выпали первые буквы. Незнайка решил помочь друзьям – он вставил в названия первую букву, вот что у него получилось: Кёсик, Зелочка, Бьвёнок, Пайчик и Лротик. Звери почему-то загрустили? Почему? Давайте поможем Незнайке правильно вставить первые буквы в слова.

«Через сказку — верная дорога к сердцу ребенка. Сказка— это ключик, с помощью которого можно открыть истоки, и они забьют животворными ключами» Сухомлинский В.А.