

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (модуль)
ООП МАДОУ детский сад №147
для детей дошкольного возраста
с 6 до 7 лет

СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	4
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	
1.1. Пояснительная записка	4
1.1.1.1. Цели и задачи основной общеобразовательной программы образовательной программы дошкольного образования	5
1.1.2 Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной программы образовательной программы дошкольного образования	6
1.1.3 Значимые для разработки основной общеобразовательной программы образовательной программы дошкольного образования характеристики	7
1.2. Планируемые результаты основной общеобразовательной программы образовательной программы дошкольного образования	15
Целевые ориентиры в раннем возрасте	15
Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	16
ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ	
1.1 Пояснительная записка	20
1.1.1. Цели и задачи основной общеобразовательной программы образовательной программы дошкольного образования	20
1.1.2. Принципы и подходы к формированию основной общеобразовательной программы образовательной программы дошкольного образования	27
1.1.3 Значимые для разработки основной общеобразовательной программы образовательной программы дошкольного образования характеристики	
1.2 . Планируемые результаты основной общеобразовательной программы образовательной программы дошкольного образования	31
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ	
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях. Ранний возраст. Дошкольный возраст	37
2.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (модуль 1)	37
2.1 2 Образовательная область «Познавательное развитие» (модуль 2)	44
2.1.3 Образовательная область «Речевое развитие» (модуль 3)	52
2.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (модуль 4)	57
2.1.5 Образовательная область «Физическое развитие» (модуль 5)	67
2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств	

реализации основной общеобразовательной программы образовательной программы дошкольного образования	72
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	82
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	89
2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников	100

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (модуль 1)	112
Образовательная область «Познавательное развитие» (модуль 2)	119
Образовательная область «Речевое развитие» (модуль 3)	121
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (модуль 4)	122
Образовательная область «Физическое развитие» (модуль 5)	127

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

1. Авторская программа «Дорогою добра» (модуль 1.1)	130
2. Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию» (модуль 2.1)	132
3. Образовательная программа «Мы живем на Урале» (дополнение ко всем модулям)	135
4. Парциальная программа «Ладушки» (модуль 4.1)	157
5. Парциальная программа «Малыши - крепыши» (модуль 5.1)	163

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

3.1. Материально-техническое обеспечение основной общеобразовательной программы образовательной программы дошкольного образования	200
3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания	202
3.3. Режим дня и распорядок дня	208
3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды	216
4. Дополнительный раздел Программы.	227
Краткая Презентация рабочей программы	227
Тематический план	229

1. Целевой раздел.

Обязательная часть.

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа разрабатывалась НА ОСНОВЕ: основной образовательной программы МАДОУ № 147

Программа определяет:

- содержание и организацию образовательной деятельности;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей
- формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемые в ДОУ. Рабочая программа подготовительной к школе группы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида №147 в соответствии с ФГОС является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации образовательного процесса в ДОУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому развитию.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими. Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех взаимодополняющих образовательных областях (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие).

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей в нескольких образовательных областях.

Объем обязательной части Программы составляет 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений - 40%. Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

1.1.1. Цель рабочей программы:

- формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста;
- разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуально подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.
- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;
- обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности через следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области).

Задачи рабочей программы:

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных
4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и

творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7. обеспечение вариативности и разнообразия содержания программы, с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы рабочей программы:

(Методологические подходы к формированию программы)

1. поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2. личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

3. уважение личности ребенка;

4. реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

5. полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

6. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

7. содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений

8. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

9. сотрудничество Организации с семьей

10. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

11. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности

12. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
13. учет этнокультурной ситуации развития детей.

Подходы к формированию рабочей программы:

1. Возрастной подход, учитывающий, что психическое развитие на каждом возрастном этапе подчиняется определенным возрастным закономерностям, а также имеет свою специфику, отличную от другого возраста.

2. Личностный подход. Все поведение ребенка определяется непосредственными и широкими социальными мотивами поведения и деятельности. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

3. Деятельностный подход. В рамках деятельностного подхода деятельность наравне с обучением рассматривается как движущая сила психического развития. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

1.1.3. Характеристика возрастных возможностей детей старшего дошкольного возраста (6 – 7 лет).

Основными участниками реализации программы являются: дети старшего возраста, родители (законные представители), педагоги.

Подготовительная к школе группа от 6 до 7 лет; количество детей - 34

Формы реализации программы: игра, познавательная и исследовательская деятельность, творческая активность, проектная деятельность.

Реализация программы осуществляется в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно – эстетическое развитие ребенка, в организованной образовательной деятельности.

Рабочая программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности.

Для детей дошкольного возраста это:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная (рисования, лепки, аппликации);
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная (овладение основными движениями) активность ребенка.

Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий и гуманистический.

Индивидуальные особенности воспитанников:

Списочный состав воспитанников: 34 человека

Комплектование группы №5 на 01.09.2018 г.

Группа №3	возраст детей	Кол-во	мальчики	девочки	наполняемость по нормам	фактическая наполняемость
« Звездочки »	6-7 лет	34	14	20	25	30

Дети, посещающие МАДОУ - детский сад № 147, группа №5 имеют следующие индивидуальные особенности: **Физические особенности воспитанников ДОУ:**

- первая группа здоровья –
- вторая группа здоровья –
- третья группа здоровья –
- четвертая группа здоровья –

№	Ф.И. ребёнка	1 группа здоровья	2 группа здоровья	3 группа здоровья	Наличие хронических заболеваний
1	Бардов Антон				
2	Баринев Спартак			+	
3	Белошейкина Анастасия	+			
4	Валиулин Илья		+		
5	Галеева Виолетта		+		
6	Долгодворов Тимофей			+	
7	Захарова Елизавета			+	
8	Ильин Николай			+	
9	Калинин Тимофей			+	
10	Клементьева Полина		+		
11	Князева Мира			+	
12	Кодрян Александр		+		
13	Копылов Артем	+			
14	Ларченко Дмитрий		+		
15	Лескин Артем		+		
16	Лыжин Мирон		+		
17	Макаров Николай			+	

18	Маслова Лидия	+			
19	Морозова Агата		+		
20	Незговорова Вера		+		
21	Нестерова Вероника		+		
22	Ноговицына Алиса			+	
23	Оконешникова Вероника			+	
24	Парамонова Дарья		+		
25	Петров Адриан		+		
26	Пьянкова Анна		+		
27	Резник Леон			+	
28	Старкова София		+		
29	Ткачук Екатерина			+	
30	Трикачева Елизавета		+		
31	Трущенко Ева		+		
32	Фролова Мария			+	
33	Швед Елизавета	+			
34	Цалко Марин		+		
	Итого	4	17	12	

Возрастные особенности детей 6-7 лет.

Ребенок на пороге школы (6-7 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло

на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения. К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво. В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета

игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации, во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных

произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные

отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощущений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Информация о семьях воспитанников ДОУ

Социальное положение родителей								
Рабочие	Служащие	Военнослужащие	Предприниматели	Неработающие	Пенсионеры	Домохозяйки	Творческая интеллигенция	Профессиональные спортсмены

Дети «группы риска»			
Семья, находящаяся в социально-опасном положении	Микро социальное запущенные	Дети – сироты	Дети-инвалиды

ХАРАКТЕРИСТИКА СЕМЕЙ ВОСПИТАННИКОВ	
1. ОБРАЗОВАНИЕ РОДИТЕЛЕЙ	
• Высшее	
• Не законченное высшее	
• Средне-профессиональное	
• Среднее	
• Незаконченное среднее	
2. СЕМЬИ	
• Полные	
• Неполные	
• Многодетные	
• Семьи с 1 ребенком	
• Семьи с 2 детьми	
• Неблагополучные	
3. БЕЖЕНЦЫ И ПЕРЕСЕЛЕНЦЫ	
4. РОДИТЕЛИ - ИНВАЛИДЫ	
5. ЖИЛЬЕ	
• Проживают в отдельной квартире	
• Проживают в квартире с соседями	
• Проживают в собственном доме	
• Снимают квартиру	
6. МАЛООБЕСПЕЧЕННЫЕ СЕМЬИ	
7. СЕМЬИ, ВОСПИТЫВАЮЩИЕ ОПЕКАЕМОГО РЕБЕНКА	

УЧАСТИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ГРУППЫ	
Формы сотрудничества	%
Проектная деятельность	70
Участие в выставках	60
Участие в спортивных мероприятиях	40
Изготовление пособий и материалов для предметно-развивающей среды группы	40
Участие родителей в субботниках	50
Участие родителей в подготовке к летне-оздоровительной компании	60
Участие родителей в оформлении участков	90
ОЦЕНКА АКТИВНОСТИ РОДИТЕЛЕЙ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	
Родители, активно включающиеся непосредственно в образовательный процесс	90
Родители, выполняющие разовые поручения (менее активные)	5
Родители, не активные, с трудом включающиеся в образовательный процесс	1

1.2. Планируемые результаты освоения программы.

Целевые ориентиры дошкольного образования представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Мониторинг осуществляется в форме регулярных наблюдений педагога за детьми в повседневной жизни и в процессе непосредственной образовательной работы с ними.

Общая картина по группе позволит выделить детей, которые нуждаются в особом внимании педагога и в отношении которых необходимо скорректировать, изменить способы взаимодействия.

Данные мониторинга должны отражать динамику становления основных (ключевых) характеристик, которые развиваются у детей на протяжении всего образовательного процесса. Прослеживая динамику развития основных (ключевых) характеристик, выявляя, имеет ли она неизменяющийся, прогрессивный или регрессивный характер, можно дать общую психолого-педагогическую оценку успешности воспитательных и образовательных воздействий взрослых на разных ступенях образовательного процесса, а также выделить направления развития, в которых ребенок нуждается в помощи.

Выделенные показатели отражают основные моменты развития дошкольников, те характеристики, которые складываются и развиваются в дошкольном детстве и обуславливают успешность перехода ребенка на следующий возрастной этап. Поэтому данные мониторинга – особенности динамики становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка в дошкольном образовании – окажут помощь и педагогу для построения более эффективного взаимодействия с ребенком в период адаптации к новым условиям развития на следующем уровне образования.

Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, исследовании, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Педагогическая диагностика в детском саду.

Педагогическая диагностика воспитателя детского сада преимущественно направлена на изучение ребенка дошкольного возраста для познания его индивидуальности и оценки его развития как субъекта познания, общения и деятельности; на понимание мотивов его поступков, видение скрытых резервов личностного развития, предвидение его поведения в будущем. Понимание ребенка помогает педагогу сделать условия воспитания и обучения максимально приближенными к реализации детских потребностей, интересов, способностей, способствует поддержке и развитию детской индивидуальности.

Без педагогической диагностики трудно представить осознанную и целенаправленную профессиональную деятельность педагога. Диагностическая деятельность является начальным этапом педагогического проектирования, позволяя определить актуальные образовательные задачи, индивидуализировать образовательный процесс, и завершает цепочку по решению этих задач, поскольку направлена на выявление результативности образовательного процесса.

Педагогическая диагностика достижений ребенка направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка
- интересов, предпочтений, склонностей ребенка

- личностных особенностей ребенка
- поведенческих проявлений ребенка
- особенностей взаимодействия ребенка со сверстниками
- особенностей взаимодействия ребенка с взрослыми

Принципы педагогической диагностики.

- Принцип объективности означает стремление к максимальной объективности в процедурах и результатах диагностики, избегание в оформлении диагностических данных субъективных оценочных суждений, предвзятого отношения к диагностируемому.

Реализация принципа предполагает соблюдение ряда правил:

- Соответствие диагностических методик возрастным и личностным особенностям диагностируемых;

- Фиксация всех проявлений личности ребенка;

- Сопоставление полученных данных с данными других педагогов, родителей;

- Перепроверка, уточнение полученного фактического материала при проведении диагностики;

- Постоянный самоконтроль педагога за своими собственными переживаниями, эмоциями, симпатиями и антипатиями, которые часто субъективируют фиксацию фактов; развитие педагогической рефлексии.

- Принцип целостного изучения педагогического процесса предполагает:

Для того чтобы оценить общий уровень развития ребенка, необходимо иметь информацию о различных аспектах его развития: социальном, эмоциональном, интеллектуальном, физическом, художественно-творческом. Важно помнить, что развитие ребенка представляет собой целостный процесс, и что направление развития в каждой из сфер не может рассматриваться изолированно. Различные сферы развития личности связаны между собой и оказывают взаимное влияние друг на друга.

- Принцип процессуальности предполагает изучение явления в изменении, развитии.

Правила, детализирующие принцип процессуальности, состоят в том, чтобы

- не ограничиваться отдельными «срезами состояний», оценками без выявления закономерностей развития;

- учитывать половозрастные и социокультурные особенности индивидуально-личностного становления ребенка;

- обеспечивать непрерывность изучения диагностируемого предмета в естественных условиях педагогического процесса.

- Принцип компетентности означает принятие педагогом решений только по тем вопросам, по которым он имеет специальную подготовку; запрет в процессе и по результатам диагностики на какие-либо действия, которые могут нанести ущерб испытуемому.

Этот принцип раскрывается

- в правилах сотрудничества (согласие, добровольность участия в диагностике);

- в безопасности для испытуемого применяемых методик;

- в доступности для педагога диагностических процедур и методов;

- во взвешенности и корректном использовании диагностических сведений (разумной конфиденциальности результатов диагностики).
- Принцип персонализации требует от педагога в диагностической деятельности обнаруживать не только индивидуальные проявления общих закономерностей, но также индивидуальные пути развития, а отклонения от нормы не оценивать как негативные без анализа динамических тенденций становления.

Мониторинг образовательного процесса в детском саду.

Мониторинг образовательного процесса может быть определен как система организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, для непрерывного слежения за ее состоянием и прогнозирования развития.

Мониторинг, в отличие от диагностики, имеет более широкий спектр возможностей, благодаря своей регулярности, строгой направленности на решение задач управления, и высокой технологичности.

Мониторинг позволяет обнаружить эффективность реализуемой образовательной деятельности и всегда ориентирован на цели этой деятельности. Система мониторинга подразумевает, помимо ожидаемых результатов, обнаружение и неожиданных эффектов, и прогнозирование проблематики в будущем. Мониторинг предполагает:

- постоянный сбор информации об объектах контроля, т.е. выполнение функции слежения;
- изучение объекта по одним и тем же критериям с целью выявления динамики изменений;
- компактность, минимальность измерительных процедур и их включенность в педагогический процесс.

Мониторинг в детском саду направлен на отслеживание качества дошкольного образования, а именно:

1. Качества результатов деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Определение результативности деятельности дошкольного образовательного учреждения, прежде всего, связано со степенью решения целевых задач: охрана жизни и укрепление здоровья детей, развитие детей раннего и дошкольного возраста, взаимодействие и поддержка семьи в процессе воспитания детей дошкольного возраста. Исходя из этого, предметами мониторинг направлен на изучение:

степени освоения ребенком образовательной программы, его образовательных достижений с целью индивидуализации образования, развития способностей и склонностей, интересов воспитанников;

степени готовности ребенка к школьному обучению;

удовлетворенности различных групп потребителей (родителей, учителей, воспитателей) деятельностью детского сада.

2. Качества педагогического процесса, реализуемого в дошкольном образовательном учреждении.

Деятельность детского сада и достижение выше обозначенных результатов обеспечивается реализацией образовательной программы. При проектировании

карты мониторинга образовательного процесса следует обеспечить его направленность на отслеживание качества:

- образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, музыкальной, чтения художественной литературы)

- организации самостоятельной деятельности детей;

- взаимодействия с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования для детей дошкольного возраста.

3. Качества условий деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Реализация образовательного процесса возможна при обеспечении соответствующими ресурсами и создании необходимых условий.

Поэтому в систему мониторинга должен быть включен анализ условий, обеспечивающих качество образовательного процесса в детском саду:

- особенности профессиональной компетентности педагогов;

- развивающая предметно-пространственная среда детского сада.

В качестве методов мониторинга используются методы, схожие с методами педагогической диагностики: формализованные и мало формализованные методы.

Формализованные методы: тесты, опросники, методы проективной техники и психофизиологические методы.

Малоформализованные методы: наблюдение, беседа, анализ продуктов детской деятельности.

Этапы мониторинга схожи с этапами диагностической деятельности.

Результаты педагогического мониторинга можно охарактеризовать как:

- описательные, ограничивающиеся выявлением отдельных (иногда несущественных) связей и процессов объекта исследования;

- сущностные, определяющие особенности и характер протекания значимых внутренних связей и процессов объекта;

- репродуктивные, характеризующие развитие объекта в прошлом на основании ранее полученных данных;

- продуктивные, прогнозирующие развитие объекта в целом или отдельных его сторон, свойств, качеств;

- интегральные, исследующие важнейшие внутренние и внешние связи, свойства, отношения объекта исследования.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

1.1. Пояснительная записка.

С учетом данных педагогической диагностики индивидуальных особенностей воспитанников участниками образовательных отношений разработаны парциальные программы: «Мы живём на Урале», «Я и моё здоровье», «Ладушки».

1.1.2. Цели и задачи реализации парциальных образовательных программ.

название парциальных образовательных	цели и задачи
--------------------------------------	---------------

программ.	
«Мы живём на Урале»	<p>1.Формирование познавательного интереса и чувства сопричастности к семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения.</p> <p>2.Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).</p> <p>3.Формирование бережного отношения к родной природе, стремление бережно относиться к ней, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.</p> <p>4.Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.</p> <p style="text-align: center;">Моя семья</p> <p>1.Формировать познавательный интерес к истории своей семьи, ее родословной.</p> <p>2.Воспитывать чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам, любви и уважения к членам семьи.</p> <p style="text-align: center;">Моя малая Родина</p> <p>1. Развивать у детей интерес к родному городу (селу): к улицам, районам, достопримечательностям: культурных учреждениях, промышленных центров, памятников зодчества, архитектуре, истории, событиям прошлого и настоящего; к символике (герб, флаг, гимн), традициям.</p> <p>2. Развивать способность чувствовать красоту природы,</p>

архитектуры своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.

3. Содействовать становлению желания принимать участие в традициях города (села), горожан (сельчан), культурных мероприятиях, социальных, природоохранных акциях.

4. Развивать чувство гордости, бережное отношение к родному городу (селу).

5. Расширять представления детей о том, что делает малую родину (город село) красивым.

6. Познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых людей своего города (села).

Мой край – земля Урала

1. Развивать у детей интерес к родному краю как части России: культуре, истории зарождения и развития своего края; к людям, прославившим свой край в истории его становления; к людям разных национальностей, живущих в родном крае.

2. Развивать интерес и уважение к деятельности взрослых на благо родного края, стремление участвовать в совместной с взрослыми деятельности социальной направленности.

3. Воспитывать патриотические и гражданские чувства: чувство восхищения достижениями человечества; чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края; уважительное отношение к историческим личностям, памятникам истории.

4. Развивать представления детей об особенностях (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурных традициях представителей разных национальностей жителей родного края

	<p>- Среднего Урала.</p> <p>5. Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, уважение к культурным традициям своего и других народов.</p> <p>6. Развивать интерес детей к природным богатствам родного края, стремление сохранять их.</p> <p>Культура и искусство народов Среднего Урала</p> <p>1. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам) своего этноса, других народов и национальностей.</p> <p>2. Способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в разных видах художественно-творческой деятельности.</p> <p>3. Обеспечивать познание детьми общности нравственно-этических и эстетических ценностей, понимание причин различий в проявлениях материальной и духовной культуры.</p> <p>4. Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных этносов.</p> <p>5. Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры.</p>
«Я и моё здоровье»	Цель: формирование у детей бережного отношения к своему здоровью, повышение социально-

	<p>психологической культуры ребенка, повышение социально-психологической компетенции его родителей.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. формирование и развитие общественно значимых навыков здорового образа жизни; 2. развитие личности ребенка в деятельности, управляемой системой мотивов, вхождение ребенка в новую самостоятельную среду 3. формирование благоприятной среды воспитания и обучения с учетом возрастных особенностей личности; 4. обучение детей нормам и правилам поведения, приемлемым в обществе и позволяющим сохранить свое здоровье и здоровье окружающих; 5. стимулирование доброжелательного отношения ребенка к социальной действительности; 6. развитие эмоционально-волевой сферы ребенка (формирование у детей положительного отношения к себе (адекватная самооценка) и окружающим; формирование волевых качеств ребенка) 7. развитие эмоциональной сферы детей – умение понимать и принимать свои эмоции, выражать их приемлемыми способами; 8. обучение детей навыку оценки своих и чужих поступков; 9. развитие коммуникативных навыков; сплочение коллектива детей
«Ладушки»	Цель: введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений. 2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей). 3. Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре. 4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям. 5. Развивать коммуникативные способности. 6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни. 7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме. 8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре. 9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию парциальных образовательных программ.

название парциальных образовательных программ.	принципы и подходы
«Мы живём на Урале»	<ul style="list-style-type: none"> • принцип природосообразности предполагает учет индивидуальных

	<p>физических и психических особенностей ребенка, его самостоятельность (направленность на развитие творческой активности), задачи образования реализуются в определенных природных, климатических, географических условиях, оказывающих существенное влияние на организацию и результативность воспитания и обучения ребенка;</p> <ul style="list-style-type: none"> • принцип культуросообразности предусматривает необходимость учета культурно-исторического опыта, традиций, социально-культурных отношений и практик, непосредственным образом встраиваемых в образовательный процесс; • принцип вариативности обеспечивает возможность выбора содержания образования, форм и методов воспитания и обучения с ориентацией на интересы и возможности каждого ребенка и учета социальной ситуации его развития; • принцип индивидуализации опирается на то, что позиция ребенка, входящего в мир и осваивающего его как новое для себя пространство, изначально творческая. Ребенок наблюдая за взрослым, подражая ему, учится у него, но при этом выбирает то, чему ему хочется подражать и учиться. Таким образом, ребенок не является «прямым наследником» (то есть продолжателем чьей-то деятельности, преемником образцов, которые нужно сохранять и целостно воспроизводить), а творцом, то есть тем, кто может сам что-то создать. Освобождаясь от подражания, творец не свободен от познания, созидания, самовыражения, самостоятельной деятельности.
«Я и моё здоровье»	Принципы:

	<p>1. доступность предлагаемого материала, соответствие возрастным особенностям детей;</p> <p>2. систематичность и последовательность в приобретении знаний и умений;</p> <p>3. непрерывность;</p> <p>4. целенаправленность;</p> <p>5. научность;</p> <p>6. придание обучению развивающего характера;</p> <p>7. комплексность обучения (дети и родители);</p> <p>8. личностно-ориентированный подход к детям;</p> <p>9. творческий и индивидуальный подход к решению проблемы.</p>
«Ладушки»	<p>1. принцип в работе создание обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно.</p> <p>2. принцип - целостный подход в решении педагогических задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание, игры и пляски, музицирование. • Претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности. <p>3. Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.</p> <p>4. принцип - соотношение музыкального материала с природным и историко-культурным календарем.</p>

	<p>5. принцип музыкального воспитания является</p> <p>принцип партнерства.</p> <p>6. принцип положительной оценки деятельности детей, что способствует еще более высокой активности, эмоциональной отдаче, хорошему настроению и желанию дальнейшего участия в творчестве</p> <p>7. Принцип паритета.</p>
--	---

1.2. Планируемые результаты освоения парциальных образовательных Программ.

название парциальных образовательных программ.	планируемые результаты
«Мы живём на Урале»	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок ориентирован на сотрудничество, дружелюбен, приветливо расположен к людям, способен участвовать в общих делах, совместных действиях, деятельности с другими детьми и взрослыми; способен понимать состояния и поступки других людей, выбирать адекватные способы поведения в социальной ситуации и уметь преобразовывать ее с целью оптимизации общения с окружающими; - ребенок обладает установкой на толерантность, способностью мириться, уживаться с тем, что является отличным, непохожим, непривычным (например, с чужим мнением, с человеком, имеющим недостатки физического развития, с людьми других национальностей и др.); с удовольствием рассказывает о своих друзьях других этносов, высказывает желание расширять круг межэтнического общения; - ребенок знает некоторые способы налаживания межэтнического общения с детьми других этносов и использует

их при решении проблемно-игровых и реальных ситуаций взаимодействия;

- ребенок обладает чувством разумной осторожности, выполняет выработанные обществом правила поведения (на дороге, в природе, в социальной действительности);
- ребенок проявляет уважение к родителям (близким людям), проявляет воспитанность и уважение по отношению к старшим и не обижает маленьких и слабых, посильно помогает им;
- ребенок проявляет познавательную активность, способность и готовность расширять собственный опыт за счет удовлетворения потребности в новых знаниях, переживать радость открытия нового; умение использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения;
- ребенок проявляет интерес к малой родине, родному краю, их истории, необычным памятникам, зданиям; к событиям настоящего и прошлого родного края; к национальному разнообразию людей своего края, стремление к знакомству с их культурой; активно включается в проектную деятельность, самостоятельное исследование, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с прошлым и настоящим родного края;
- ребенок обладает креативностью, способностью к созданию нового в рамках адекватной возрасту деятельности, к самостоятельному поиску разных способов решения одной и той же задачи; способностью выйти за пределы исходной, реальной ситуации и в процессе ее преобразования создать новый, оригинальный продукт;
- ребенок проявляет самостоятельность, способность без помощи взрослого

решать адекватные возрасту задачи, находить способы и средства реализации собственного замысла на материале народной культуры; самостоятельно может рассказать о малой родине, родном крае (их достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), использует народный фольклор, песни, народные игры в самостоятельной и совместной деятельности, общении с другими детьми и взрослыми;

- ребенок способен чувствовать прекрасное, воспринимать красоту окружающего мира (людей, природы), искусства, литературного народного, музыкального творчества;
- ребенок признает здоровье как наиважнейшую ценность человеческого бытия, проявляет готовность заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих, соблюдать правила безопасности жизнедеятельности, самостоятельно и эффективно решать задачи, связанные с поддержанием, укреплением и сохранением здоровья в рамках адекватной возрасту жизнедеятельности и общении;
- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость при участии в социально значимых делах, событиях (переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города и др.); отражает свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.); охотно участвует в общих делах социально-гуманистической направленности (в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе рисунков «Мы любим нашу

	<p>землю» и пр.; выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы.</p> <p>- ребенок обладает начальными знаниями о себе, об истории своей семьи, ее родословной; об истории образования родного города (села); о том, как люди заботятся о красоте и чистоте своего города; о богатствах недр Урала (полезных ископаемых, камнях самоцветах); о природно-климатических зонах Урала (на севере - тундра, тайга, на Юге Урала – степи), о животном и растительном мире; о том, что на Урале живут люди разных национальностей; о том, что уральцы внесли большой вклад в победу нашей страны над фашистами во время Великой Отечественной войны; о промыслах и ремеслах Урала (камнерезное и ювелирное искусство; каслинское литье, ограды и решетки города Екатеринбурга; уральская роспись на бересте, металле, керамической посуде);</p> <p>- ребенок знает название и герб своего города (поселка, села), реки (водоема), главной площади, местах отдыха; фамилии уральских писателей и названия их произведений (П.П. Бажов, Д.Н Мамин-Сибиряк); другие близлежащие населенные пункты и крупные города Урала; Урал – часть России, Екатеринбург - главный город Свердловской области.</p>
«Ладушки»	<p>1. Движение:</p> <p>а) движется ритмично, чувствует смену частей музыки;</p> <p>б) проявляет творчество;</p> <p>в) выполняет движения эмоционально;</p> <p>г) ориентируется в пространстве;</p> <p>д) выражает желание выступать самостоятельно.</p> <p>2. Чувство ритма:</p>

	<p>а) правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы;</p> <p>б) умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах;</p> <p>в) умеет держать ритм в двухголосии.</p> <p>3. Слушание музыки:</p> <p>а) Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет;</p> <p>б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;</p> <p>в) различает двухчастную форму;</p> <p>г) различает трехчастную форму;</p> <p>д) отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;</p> <p>е) способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению;</p> <p>ж) проявляет желание музицировать.</p> <p>62</p> <p>4. Пение:</p> <p>а) эмоционально исполняет песни;</p> <p>б) способен инсценировать песню;</p> <p>в) проявляет желание солировать;</p> <p>г) узнает песни по любому фрагменту;</p> <p>д) имеет любимые песни.</p>
--	--

2. Содержательный раздел.

Обязательная часть.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» (модуль 1)

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Дошкольник входит в мир социальных отношений.

Задачи образовательной деятельности

- Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.
- Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах.
- Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия с взрослыми.
- Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.
- Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.
- Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.

Содержание образовательной деятельности

Эмоции. Различение и название широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх.

Взаимоотношения и сотрудничество. Мы самые старшие в детском саду. Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность.

Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства «единой семьи» в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения «Играли дружно, и получился красивый дворец». Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость.

Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость.

Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.

Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.

Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.

Семья. Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.

Школа. Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> - Поведение ребенка положительно направлено. Ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их. - доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, случае затруднений апеллирует к правилам. - Имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм. - внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках; - имеет близких друзей (друга), с 	<ul style="list-style-type: none"> - Поведение ребенка неустойчиво, ситуативно. Хотя он имеет представления об отдельных правилах культуры поведения привычка, самостоятельно следовать им не сложилась, часто поведение определяется непосредственными побуждениями; - ребенок испытывает трудности в общении и взаимодействии со сверстниками, связанные с неумением или нежеланием учитывать интересы и позицию партнеров, найти взаимопонимание. - Выражено некоторое отставание в развитии связной речи, в умении вести диалог. - слабо ориентируется в эмоциональных состояниях окружающих. Наряду с

<p>удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями.</p> <p>- имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства.</p>	<p>положительными поступками, наблюдаются проявления негативного, равнодушного отношения к другим (сверстникам, малышам, близким взрослым);</p> <p>- отношение к будущему (к поступлению в школу) неопределенное, затрудняется говорить о своих достижениях и успехах</p>
--	---

Развиваем ценностное отношение к труду

Задачи образовательной деятельности

Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий

Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире;

Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.

Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.

Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.

Содержание образовательной деятельности

Труд взрослых и рукотворный мир Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.

Представления о личностных качествах представителей разных профессий. (пожарные, военные, – люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей).

Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления:

бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Самообслуживание и детский труд. Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (Привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений.

Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком. - отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании. - проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его. - самостоятелен и ответственен в самообслуживании, охотно участвует в совместном труде со сверстниками, заинтересован в получении хорошего результата. - добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду, и в семье. 	<ul style="list-style-type: none"> - Интерес к труду неустойчив, крайне редко отражает труд взрослых в сюжетно-ролевой игре, изобразительной деятельности; - Представления о профессиях поверхностное, затрудняется в раскрытии значения и связей видов труда, - недостаточно самостоятелен в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде, не следит за своим внешним видом, необходима эмоциональная поддержка, помощь или указания взрослого; - испытывает трудности в совместном труде со сверстниками, проявляет небрежное отношение к процессу и результатам труда

Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Задачи образовательной деятельности

□ Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

□ Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.

Содержание образовательной деятельности

Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая мед.помощь, пожар, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе. - Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; - избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; - проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами. - внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ребенок не соблюдает правила безопасного поведения. - Часто ведет себя неосторожно по отношению к сверстникам (толкается, замахивается палкой, бросается песком, камнями), - Вступает в контакт с незнакомыми людьми, откликается на предложение пойти посмотреть вместе что-то интересное и пр. - проявляет неосторожность при общении с животными. - Не знает свой адрес, контактную информацию, не знает, что делать в опасных ситуациях, как позвать на помощь, к кому обратиться, куда позвонить и пр. - Часто ведет себя неосторожно при переходе улицы, в общественных местах.

Формы работы с детьми.

- Индивидуальная игра.
- Совместная с воспитателем игра.
- Совместная со сверстниками игра

- Игра
- Игровые обучающие ситуации
- Чтение
- Беседа
- Наблюдение
- Педагогическая ситуация.
- Экскурсия
- Ситуация морального выбора.
- Проектная деятельность Интегративная деятельность
- Праздник
- Совместные действия
- Рассматривание.
- Проектная деятельность
- Просмотр и анализ мультфильмов,
- видеофильмов, телепередач.
- Экспериментирование
- Поручение и задание
- Дежурство.
- Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера
- Проектная деятельность
- Бытовые поручения
 - Сезонная деятельность на участке
 - Целостное развитие в образовательном процессе обеспечивается за счет интеграции с другими образовательными областями:

<i>Направление развития</i>	<i>Образовательная область</i>	<i>Интеграция с другими областями</i>
Социально-коммуникативное развитие	<i>«Социализация»</i>	Познание
		Коммуникация
		Чтение художественной литературы
		Труд
	<i>«Безопасность»</i>	Труд
		Познание
		Здоровье
		Физическая культура
		Чтение художественной литературы
	<i>«Труд»</i>	Безопасность, Социализация
		Познание
		Коммуникация

2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие» (модуль 2).

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

Задачи образовательной деятельности

Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно-исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.

- Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.

Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.

Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.

Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей

Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства,

Развивать самоконтроль и ответственности за свои действия и поступки.

Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско-патриотические чувства.

Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.

Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.

Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Содержание образовательной деятельности

Развитие сенсорной культуры

- Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов: 5-7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка.

- Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т.п. Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами.

- Сравнение нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.

Формирование первичных представлений о себе, других людях

Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях.

Понимание ожиданий взрослых относительно детей - их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе.

Освоение общечеловеческих норм поведения - везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых.

Освоение представлений ребенка о себе - своем имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.

Формирование первичных представлений о Малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира.

Освоение представлений о родном городе - его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни.

Освоение представлений о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира - элементарных представлений о многообразии стран и

народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей.

Ребенок открывает мир природы

Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах.

Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т.п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов.

Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация.

Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.) подбор соответствующих способов помощи.

Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата).

Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года, как последовательная смена времен года).

Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признак живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах.

Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют).

Накопление представлений о городе как сообществе растений животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля - общий дом для всех растений, животных, людей.

Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (Он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники).

Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь).

Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения, о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы.

Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.

Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем.

Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения как общепринятые, так и предложенные детьми.

Проявление особого интереса к цифрам, как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка.

Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание.

Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т.ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач.

Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<ul style="list-style-type: none">- Отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями.- Организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами.- Проявляет интерес к предметам окружающего мира символам, знакам, моделям пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных – сходство.- Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.- Проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задаёт вопросы о прошлом и настоящем жизни страны.	<ul style="list-style-type: none">- Снижена познавательная активность, познавательный интерес не проявляется.- Кругозор ограничен, представления бедны и примитивны.- Свойственна речевая пассивность в процессе обследования и экспериментирования.- Имеет скудный объем представлений о себе, своих близких, с неохотой отвечает на вопросы о них.- Социальные представления о социальном мире, жизни людей и о себе ограничены, поверхностны.- Не проявляет интереса к настоящему и прошлому жизни родной страны, не стремится рассуждать на эти темы.- Имеет крайне ограниченные социальные представления о мире, других странах, жизни разных народов.

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее.- Проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира.- Знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента некоторые достопримечательности города и страны.- Имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны. | |
|--|--|

Формы работы с детьми:

- Создание коллекций
- Проектная деятельность
- Исследовательская деятельность.
- Конструирование
- Экспериментирование
- Лабораторные работы (опыты)
- Развивающая игра
- Решение эвристических задач
- Викторины
- Интеллектуальная эстафета
- Наблюдение
- Проблемная ситуация
- Рассказ
- Беседа
- Интегративная деятельность
- Экскурсии
- Целевые прогулки
- Экотропа
- Коллекционирование
- Моделирование
- Игровое моделирование
- Реализация проекта
- Игры с правилами

Целостное развитие в образовательном процессе обеспечивается за счет интеграции с другими образовательными областями:

Направление развития	Образовательная область	Интеграция с другими областями
Познавательное развитие	Познание	Чтение художественной литературы
		Коммуникация
		Социализация
		Безопасность
		Музыка
	Коммуникация	Социализация
		Безопасность
		Чтение художественной литературы

		Игра
		Познание
		Труд
		Физическая культура, Здоровье
	Чтение художественной литературы	Познание , Социализация
		Музыка
		Здоровье

2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие» (модуль 3).

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Задачи образовательной деятельности

- Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
- Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.
- Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
- Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.
- Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
- Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.
- Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.
- Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

Содержание образовательной деятельности

Владение речью как средством общения и культуры.

Освоение умений:

- коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении);
- использовать вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть». «Как я по вам соскучился», «Как хорошо, что мы встретились»), в ситуациях прощания (С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой», «До новых и радостных встреч», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»);

использовать правила этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече с взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах и здороваться и прощаться через порог или другое препятствие;

представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым: девочку или мальчика, мужчину или женщину;

познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их;

следовать правилам этикета в тяжелых жизненных обстоятельствах (болезнь, неприятности в семье);

использовать формулы речевого этикета в процессе спора.

Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

Освоение умений:

пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц;

понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их при пересказе, в собственной речи, замечать в рассказах сверстников;

в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;

составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования;

составлять рассказы контаминации, сочетая описание и повествование, описание и рассуждение;

различать литературные жанры: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение;

соблюдать в повествовании основные характерные особенности жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения;

самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование.

образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина);

самостоятельно использовать в речи разные типы предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.

Развитие речевого творчества.

Освоение умений:

- самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа;

- в творческих рассказах использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности;

- внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки и доброжелательно и конструктивно исправлять их

Обогащение активного словаря:

Освоение умений: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда - *кухонная, столовая, чайная*; одежда, обувь - *зимняя, летняя, демисезонная*; транспорт - *пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный* и т. д.; **находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности:** полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха:

Автоматизация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Освоение звукового анализа четырехзвуковых и пятизвуковых слов (*лиса, слон, аист, школа*): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный-согласный, согласный твердый-мягкий), составление схемы звукового состава слова, выделение ударного гласного звука в слове;

Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов.

Знакомство с книжной культурой, детской литературой. Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<p>Ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> - задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни; - участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству. - в коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника. - успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр - речь чистая, грамматически правильная, выразительная. - владеет звуковым анализом слов, - проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям. 	<ul style="list-style-type: none"> - Не стремится к сотрудничеству со сверстниками при выполнении заданий, поручений. - неохотно участвует в словесных играх, коллективных обсуждениях, затрудняется в выполнении творческих заданий: придумать загадку, поучаствовать в сочинении сказки, не использует формы речи-рассуждения. - не проявляет интереса к письменной речи; - в обсуждениях и спорах принимает позицию других, не пытается настоять на собственном мнении, не проявляет творчества в процессе общения и речи; - используемые формулы речевого этикета однообразны, правила этикета соблюдает только по напоминанию взрослого; - допускает грамматические ошибки в разговорной речи, в выполнении звукового анализа слов. - при восприятии литературного произведения понимает его содержание, но затрудняется интерпретировать подтекст, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку.

Формы работы с детьми:

- Чтение
- Беседа
- Рассматривание
- Решение проблемных ситуаций.
- Разговор с детьми
- Разучивание стихотворений, пословиц, поговорок
- Игра
- Проектная деятельность

- Создание коллекций
- Интегративная деятельность
- Обсуждение.
- Рассказ.
- Инсценирование
- Ситуативный разговор с детьми
- Сочинение загадок, стихов
- Проблемная ситуация
- Использование различных видов театра

Целостное развитие в образовательном процессе обеспечивается за счет интеграции с другими образовательными областями:

Направление развития	Образовательная область	Интеграция с другими областями
речевое развитие	Познание	Чтение художественной литературы
		Коммуникация
		Социализация
		Безопасность
		Музыка
	Коммуникация	Социализация
		Безопасность
		Чтение художественной литературы
		Игра
		Познание
		Труд
		Физическая культура, Здоровье
	Чтение художественной литературы	Познание , Социализация
Музыка		
Здоровье		

2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» (модуль 4)

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

Изобразительное искусство.

Задачи образовательной деятельности:

- Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.
- Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.
- Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно-эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности, и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.
- Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделья, проектной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Проявление интереса к проявлению красоты в окружающем мире, желание подмечать проявления красоты, задавать вопросы и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.

Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: представления о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах:

Народное декоративно-прикладное искусство разных видов на примере промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилиевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-

оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок. Профессиональное прикладное искусство.

Графика: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, иллюстраторы-сказочники, иллюстраторы «веселой» книги.

Живопись: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности. Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).

Скульптура: виды скульптуры, особенности средств выразительности. Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и скульптура региона, России и мира.

Архитектура: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.

Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривает произведение, выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике, используемым средствам выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец, целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов.

Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержку детского интереса к «истории» народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам. Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.

Посещение музеев. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея. Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России.

Развитие продуктивной деятельности и детского творчества

Задачи образовательной деятельности:

- Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.
- Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.
- Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.

Содержание образовательной деятельности

Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета. Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, передавать своё отношение.

Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств; умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, «дорабатывать» изображение. Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.

Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.

Изобразительно-выразительные умения

Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.

Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. *В изображении предметного мира:* передавать сходство с реальными объектами; *при изображении с натуры* - типичные и характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* - признаки сказочности; *в сюжетном изображении:* изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах, передавать; *в декоративном изображении:* создавать нарядные стилизованные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторых способов стилизации образов реальных предметов.

Технические умения

Совершенствование моторных характеристик умений.

Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.

В рисовании: применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков. Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.

В аппликации: самостоятельного использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной

аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.

В лепке: самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительные материалы для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.

В конструировании из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов: развитие умений анализировать постройку, создавать интересные образы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применение некоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданной теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям. Конструирование из бумаги, природного и бросовых материалов: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.

Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.

Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.

Совместное с взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату, желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого.

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<p>ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения;</p> <p><input type="checkbox"/> проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые</p>	<p><input type="checkbox"/> не замечает красоту в повседневной жизни; не интересуется искусством;</p> <p><input type="checkbox"/> рисует, лепит, конструирует более охотно при поддержке взрослого; демонстрирует невысокий уровень творческой активности;</p> <p><input type="checkbox"/> показывает относительный уровень технической грамотности, создает изображения примитивными способами;</p> <p><input type="checkbox"/> затрудняется в планировании работы;</p>

<p>известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства;</p> <p><input type="checkbox"/> экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность;</p> <p><input type="checkbox"/> адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми.</p>	<p><input type="checkbox"/> конфликтно участвует в коллективном творчестве.</p>
--	---

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Задачи образовательной деятельности

Воспитывать ценностное отношение к художественной литературе как виду искусства и литературной речи; способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.

Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.

Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста; развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, средства языковой выразительности и их значение), развивать литературную речь.

Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках.

Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельности и творчества в разных видах художественно-творческой деятельности на основе литературных произведений.

Содержание образовательной деятельности

Расширение читательских интересов детей. Проявление устойчивого стремления к постоянному общению с книгой, избирательности по отношению к произведениям определенного вида, жанра, тематики. Активное участие в общении по поводу литературных произведений со взрослыми и другими детьми.

Восприятие литературного текста. Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, устанавливать многообразные связи в тексте, понимать авторский замысел. Восприятие литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, переживания, мысли), стремление давать оценку действиям и поступкам героя. Проявление эмоциональной отзывчивости по отношению к содержанию произведения, его смысловому и эмоциональному подтексту, образам героев, художественной форме; эстетической чувствительности к красоте литературной речи, образности художественного языка. Понимание значения некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, сравнение и др.).

Творческая деятельность на основе литературного текста.

Освоение способов выражения своего отношения к произведению, его героям и событиям в разных видах творческой деятельности. Выразительное пересказывание вновь прочитанных литературных произведений близко к тексту и от лица литературного героя. Выразительное чтение поэтических произведений разного характера. Проявление творчества в придумывании своих вариантов продолжения произведения, сочинении сказки и истории по аналогии с фольклорным и литературным текстом. Понимание необходимости сохранения стилистических и жанровых особенностей литературных текстов в процессе рассказывания и придумывания.

Результаты образовательной деятельности

<p>Достижения ребенка («Что нас радует»)</p>	<p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p>
<p>Ребенок проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать;</p> <p>обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения;</p> <p><input type="checkbox"/> называет любимые</p>	<p><input type="checkbox"/> Интерес к литературе выражен не ярко, литературный опыт ограничен;</p> <p><input type="checkbox"/> ребенок с трудом называет знакомые книги, не может объяснить, чем они ему нравятся;</p> <p><input type="checkbox"/> при восприятии литературного произведения понимает его содержание, не может понять авторской позиции, не чувствителен к языку;</p> <p><input type="checkbox"/> не выразительно читает короткие стихи, рассказывает сказки и рассказы, не может придумать сказку по аналогии,</p>

<p>литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся;</p> <p><input type="checkbox"/> знает фамилии 4-5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества;</p> <p><input type="checkbox"/> воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее;</p> <p><input type="checkbox"/> творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов.</p>	<p>отказывается от придумывания загадок, участия в литературных играх;</p> <p><input type="checkbox"/> пассивен при обсуждении книг, не проявляет инициативы в изобразительной и проектной деятельности на основе литературного текста, в театрализованных играх является либо зрителем, либо не выразительно передает образ второстепенного героя.</p>
---	---

МУЗЫКА

Задачи образовательной деятельности

- Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке;
- Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
- Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
- Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
- Развивать умения чистоты интонирования в пении;
- Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования;
- Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок;
- Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, о элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки.

Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
<p>Развита культура слушательского восприятия;</p> <p><input type="checkbox"/> любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями;</p> <p><input type="checkbox"/> музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов;</p> <p><input type="checkbox"/> проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках;</p> <p><input type="checkbox"/> активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания;</p> <p><input type="checkbox"/> проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.</p>	<p><input type="checkbox"/> Не активен в некоторых видах музыкальной деятельности;</p> <p><input type="checkbox"/> не узнает музыку известных композиторов;</p> <p><input type="checkbox"/> имеет слабые навыки вокального пения;</p> <p><input type="checkbox"/> плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой;</p> <p><input type="checkbox"/> не принимает активного участия в театрализации;</p> <p><input type="checkbox"/> слабо развиты музыкальные способности.</p>

Формы работы с детьми:

- Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.
- Создание макетов, коллекций и их оформление
- Рассматривание эстетически привлекательных предметов
- Игра
- Организация выставок
- Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки
- Музыкально- дидактическая игра
- Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания
- Интегративная деятельность
- Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение
- Музыкальное упражнение.
- Попевка. Распевка
- Двигательный, пластический танцевальный этюд
- Танец
- Творческое задание
- Концерт- импровизация
- Музыкальная сюжетная игра
- Пластические этюды
- Кинезиологические упражнения
- Музыкально-ритмическая игра.

Целостное развитие в образовательном процессе обеспечивается за счет интеграции с другими образовательными областями:

<i>Направление развития</i>	<i>Образовательная область</i>	<i>Интеграция с другими областями</i>	<i>Содержательные разделы программы</i>
Художественно-эстетическое развитие	Художественное творчество	Музыка	Приобщаем к изобразительному искусству и развиваем детское художественное творчество
		Чтение художественной литературы	
		Познание	
		Коммуникация	
	Музыка	Чтение художественной литературы	Приобщаем к музыкальному искусству и развиваем музыкально-художественную деятельность
		Коммуникация	
		Художественное творчество	

		Физическая культура	
		Познание	

2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие» (модуль 5)

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Задачи образовательной деятельности

- Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности
- Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях;
- Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;
- Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений;
- Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно - ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость- координацию движений.
- Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.
- Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту
- Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.
- Развивать самостоятельность в применении культурно-гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре

Содержание образовательной деятельности

Двигательная деятельность

Порядковые упражнения. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками. Общеразвивающие упражнения. Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными, разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные

упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами. Упражнения с разными предметами, тренажерами. Основные движения. Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазанья по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании — энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании — ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. Ходьба. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Упражнения в равновесии. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. Бег. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия — высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя «по-турецки», лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3 минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5x10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м. Прыжки. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо — влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. Метание. Отбивать, передавать, подбрасывать мячей разного размера

разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, колющеброс и другие) разными способами. Точное поражение цели. Лазанье. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема». Подвижные игры. Организовать знакомые игры игру с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты. Спортивные игры. Правила спортивных игр. *Городки*. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит. *Баскетбол*. Забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. *Футбол*. Способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. *Настольный теннис, бадминтон*. Правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола. *Хоккей*. Ведение шайбы клюшкой, забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения. Спортивные упражнения. *Ходьба на лыжах*. Скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. *Катание на коньках*. Сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты. *Катание на самокате*. Отталкивание одной ногой. *Плавание*. скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. *Катание на велосипеде*. Езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. *Катание на санках*. Скольжение по ледяным дорожкам. После разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.

Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни

Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье, чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.).

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка («Что нас радует»)	Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей
---------------------------------------	--

<p>Двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения. спортивные).</p> <p><input type="checkbox"/> В двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость.</p> <p><input type="checkbox"/> осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом</p> <p><input type="checkbox"/> проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях.</p> <p><input type="checkbox"/> проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта.</p> <p><input type="checkbox"/> имеет начальные представления о некоторых видах спорта</p> <p><input type="checkbox"/> Имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и</p>	<p><input type="checkbox"/> В двигательной деятельности затрудняется в проявлении быстроты, координации (ловкости), выносливости, силы и гибкости;</p> <p><input type="checkbox"/> допускает ошибки в основных элементах сложных физических упражнений.</p> <p><input type="checkbox"/> Слабо контролирует выполнение своих движений и движений товарищей, затрудняется в их оценке;</p> <p><input type="checkbox"/> допускает нарушение правил в подвижных и спортивных играх, чаще всего в силу недостаточной физической подготовленности;</p> <p><input type="checkbox"/> не проявляет стойкого интереса к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательности и инициативы при их выполнении.</p> <p><input type="checkbox"/> Ребенок проявляет несамостоятельность в выполнении культурно-гигиенических процессов, (к началу обучения в школе не овладел основными культурно-гигиеническими умениями и навыками).</p> <p><input type="checkbox"/> Не имеет привычки к постоянному использованию культурно-гигиенических навыков без напоминания взрослого. Проявляет равнодушие по отношению к больному близкому человеку в семье, к заболевшему сверстнику.</p>
---	--

<p>сохранить его, <input type="checkbox"/> Ребенок владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья <input type="checkbox"/> Может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью к взрослому).</p>	
--	--

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.

Способы, методы и средства организации образовательной деятельности в подготовительной группе.

Образовательная область	Способы	Методы	Средства
Социально-коммуникативное развитие	Ситуативный разговор с детьми Педагогическая ситуация Ситуация морального выбора Беседа (после чтения, социально-нравственного содержания)	Словесные Наглядные Практические	Сюжетные картины Игровые пособия Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО
Познавательное развитие	Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Развивающая игра Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность Конструирование Экспериментирование	Словесные Наглядные Практические	Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты);- Игровые пособия Макеты Альбомы

	<p>Развивающая игра Проблемная ситуация Интегративная деятельность Экскурсия Вечер вопросов и ответов Тематическая встреча</p>		<p>Дидактический материал (раздаточный материал) ТСО</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>Наблюдение на прогулке Игра на прогулке Беседа после чтения Экскурсия Разговор с детьми (о событиях из личного опыта, в процессе режимных моментов и др.) Разучивание стихов, чистоговорков, скороговорок, потешек, небылиц Сочинение загадок Проектная деятельность Интегративная деятельность Консультация-диалог</p>	<p>Словесные Наглядные Практические</p>	<p>Предметы материальной культуры: - Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); -Изобразительная наглядность - Игровые пособия - Макеты – Альбомы - Дидактический материал (раздаточный материал) - ТСО.</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности Создание макетов, коллекций и их оформление Украшение предметов для личного пользования Рассматривание эстетически</p>	<p>Словесные Наглядные Практические</p>	<p>Предметы материальной культуры Натуральные объекты: объекты растительного и животного мира, реальные предметы (объекты); Изобразительная наглядность Игровые пособия Макеты Альбомы Дидактический материал (раздаточный</p>

	<p>привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики</p> <p>Игра</p> <p>Организация выставок работ народных мастеров и произведений, книг с иллюстрациями художников (тематических и персональных), репродукций</p>		<p>материал) ТСО</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>Игровая беседа с элементами движений</p> <p>Рассматривание</p> <p>Игры</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Момент радости</p> <p>Соревнование</p> <p>Спортивные праздники</p> <p>Физкультурные досуги</p>	<p>Словесные</p> <p>Наглядные</p> <p>Практические</p>	<p>Спортивный инвентарь</p> <p>Игровые пособия</p> <p>Макеты</p> <p>Раздаточный материал ТСО</p>

Формы организации образовательной деятельности

в подготовительной группе.

Образовательн	Виды	детской	Формы	образовательной
---------------	------	---------	-------	-----------------

ая деятельность	деятельности	деятельности
«Физическая культура»	Двигательная, коммуникативная, познавательная-исследовательская, игровая, музыкально-художественная.	Утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные перебежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультминутки, дни здоровья, туристические прогулки, экскурсии, реализация проектов, групповая непосредственно образовательная деятельность в зале.
«Здоровье»	Двигательная, игровая, продуктивная, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная, чтение художественной литературы.	Игровые упражнения, упражнения на развитие мелкой моторики, дидактические игры, гимнастика после сна, закаливающие процедуры, двигательная активность на прогулке, беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, реализация проектов.
«Социализация»	Игровая, двигательная, коммуникативная, трудовая, познавательная-исследовательская, музыкально-художественная, чтение художественной литературы, продуктивная.	Игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации, заучивание стихов, слушание и обсуждение художественных произведений, обсуждение мультфильмов и телепередач, изготовление сувениров и подарков, викторины, реализация проектов.
«Безопасность»	Познавательная-исследовательская, игровая, чтение художественной литературы, коммуникативная, продуктивная,	Игровые проблемные ситуации, беседы, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание художественных произведений, туристические прогулки, экскурсии,

	музыкально-художественная, двигательная.	викторины, реализация проектов.
«Труд»	Трудовая, продуктивная, коммуникативная, познавательная, исследовательская, игровая, чтение художественной литературы, двигательная.	Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд, игровые и бытовые проблемные ситуации, дидактические игры, беседы, викторины, рассматривание картин и иллюстраций, слушание и обсуждение художественных произведений, изготовление поделок, создание макетов, реализация проектов.
«Познание»	Познавательная, исследовательская, игровая, чтение художественной литературы, двигательная, коммуникативная, продуктивная (конструктивная), трудовая, музыкально-художественная.	Наблюдения, экскурсии, эксперименты и опыты, решение проблемных ситуаций, беседы, коллекционирование, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин и иллюстраций, заучивание стихов, слушание и обсуждение художественных произведений, моделирование, сооружение построек, создание макетов, изготовление поделок, викторины, реализация проектов.
«Коммуникация»	Коммуникативная, познавательная, исследовательская, игровая, чтение художественной литературы, музыкально-художественная, продуктивная, трудовая, двигательная.	Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание художественных произведений, театрализация, составление и отгадывание загадок, досуги, праздники и развлечения.
«Чтение художественной литературы»	Коммуникативная, познавательная, исследовательская, музыкально-	Беседы, слушание художественных произведений, игровые проблемные ситуации, чтение, разучивание стихов, драматизация, театрализация,

	художественная.	викторины, реализация проектов.
«Художественное творчество»	Продуктивная деятельность, познавательно-исследовательская, музыкально-художественная, коммуникативная.	Рисование, лепка, аппликация, ручной труд, реализация проектов.
«Музыка»	Музыкально-художественная, двигательная, коммуникативная, познавательно – исследовательская, игровая.	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.

Игра как особое пространство развития ребенка.

В подготовительной группе важно обеспечить дальнейшее развитие самостоятельности в игре, интереса к новым видам игр, развивать игровое творчество детей. Игры с готовым содержанием и правилами содержат в себе черты будущей учебной деятельности. В них ребенок должен понять стоящую перед ним задачу, осознать игровые правила (соблюдать очередность, учитывать запрещающие сигналы и знаки, продвигаться только по «своим» дорожкам, не произносить запретные слова), следить, чтобы правила соблюдались всеми играющими (если играют несколько партнеров), контролировать себя, добиваться выигрыша и первенства.

Задачи развития игровой деятельности:

- Поддерживать проявления активности, самостоятельности и творчества детей в разных видах сюжетных игр; обогащать игровой опыт каждого ребенка на основе участия в интегративной деятельности (познавательной, речевой, продуктивной), включающей игру;

- Формировать умение не только следовать готовым игровым правилам в дидактических, подвижных, развивающих играх, но и самостоятельно создавать новые правила.

- Обогащать способы игрового сотрудничества со сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения и способствовать становлению микрогрупп детей на основе интереса к разным видам игр.

Сюжетно-ролевые игры.

Развитие интереса к отображению в сюжетно-ролевых играх разнообразных событий, связанных с их непосредственным опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской), впечатлений, полученных от просмотра телевизионных передач,

чтения художественной литературы, ожиданий, связанных с перспективой поступления в школу. Участие в играх проектного типа, в которых, принимая на себя роли, дети создают определенный продукт, который в дальнейшем может быть использован в других играх; стремление к играм «с продолжением» сюжета в течение нескольких дней.

Самостоятельное использование совместного со сверстниками сюжетосложения, переход от внесения изменений в знакомый сказочный сюжет (введение новой роли, действия, события) к сложению новых творческих сюжетов. Участие в подготовительном этапе сюжетно-ролевой игры: самостоятельное придумывание новых сюжетных линий, комбинирование и согласование вариантов развития сюжета со сверстниками. Активное использование приема словесной передачи воображаемых игровых событий, места действия («Здесь море. Это корабль, — он плывет к замку волшебника») приемом условного проигрывания части сюжета — «как будто».

Проявление инициативы и активности в использовании продуктивной деятельности детей для создания необходимых атрибутов для игры (изготовление рекламных плакатов для игры в «Цирк», коллажей, талончиков для лотереи, призов для победителей конкурсов и пр.), участие в создании коллекций предметов для разных игр (коллекция новогодних украшений для игры «Новогодний базар к гипермаркету», коллекция школьных принадлежностей для игр «Школа», «Школьный базар»).

Участие в согласовании общего игрового замысла с использованием разнообразных способов (считалки, жребия, договора по желанию), установление договоренности о развитии сюжета и выборе ролей по ходу игры.

Самостоятельное стремление детей совместно с партнерами распределять роли, обращаться к партнеру по имени игрового персонажа, вступать в разнообразные ролевые диалоги со сверстниками, передавать при помощи интонации, мимики, жестов характер и настроение ролевого персонажа, изменять интонацию голоса в зависимости от роли, характера и настроения игрового персонажа.

Режиссерские игры.

Проявление интереса к отображению в режиссерских играх содержания знакомых литературных произведений, мультипликационных фильмов, творческому объединению в сюжете событий из разных книг, мультфильмов, самостоятельно придуманных событий.

Участие в индивидуальных и совместных режиссерских играх, управление 1-2 игрушками, согласование действий с действиями сверстников, изменение интонации голоса в зависимости от создаваемого образа, передвижение игрушки по игровому полю, имитируя движение персонажа, использование звукоподражаний, комментирование событий, происходящих в сюжете режиссерской игры, оценка поступков игровых персонажей. Проявление стремления к согласованию сюжета со сверстниками, ведению диалогов от имени игровых персонажей, импровизации по ходу развития сюжета.

Самостоятельное создание обстановки для режиссерской игры: подбор необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформление игрового поля (лес, волшебная поляна, дом и пр.), использование готового полифункционального игрового материала, проявление инициативы в создании нового полифункционального игрового материала при помощи продуктивной деятельности.

Игра-фантазирование.

Проявление интереса детей к совместному со сверстниками фантазированию, инициативы в предложении темы игры, сюжетных линий, развертывания сюжета в воображаемом речевом плане, а также дополнения замыслов друг друга. Самостоятельное использование разнообразных средств придумывания сюжета: карты сказочной страны, своих рисунков, картинок с изображением героев. Сочинение новых игровых сюжетов, используя прием частичного преобразования готового сюжета (замена места действия, замена героя, изменение характера персонажа), согласовывание придуманных событий с замыслами партнеров-сверстников.

Совместное с воспитателем участие в играх-фантазировании разнообразного содержания (краеведческого, природоведческого и пр.), создание вместе с детьми продуктов-сюжетов, зафиксированные разными способами (рисунки, пиктограммы, карты сказочной страны и пр.).

Игра-экспериментирование с разными материалами.

Содержание данных игр аналогично содержанию в старшей группе. При их организации дети проявляют большую самостоятельность, педагог поддерживает инициативу детей в выборе игр, материалов, уборке пространства группы по окончании игры.

Дидактические и развивающие игры.

Игры с готовым содержанием и правилами.

Содержание: Игры на составление целого из частей, от 10-12 частей и более: «Лоскутное одеяло», «Пазлы», «Собери волшебный узор», «Создай ковер-самолет». Игры на освоение отношений «целое – часть»: «Прозрачный квадрат», «Чудо-цветик», «Геоконт», «Шнур-затейник», «Маленький дизайнер». Игры на группировку предметов и объектов на основе существенных признаков (живое — неживое; реальное — фантастическое; домашние — дикие животные), на разбиение совокупности объектов по группам одновременно по 2-3 присущим им свойствам (цвет, форма, размер): «Сложи в корзину», «Заполни ячейки», «Что не подходит». Игры на сравнение предметов по нескольким признакам: «Найди пять отличий», «Общее и отличное», «Найди одинаковых гномиков», «Помоги найти нужный дом», «Одинаковые фото». Игры на установление последовательности по степени возрастания или убывания признака: «Установи порядок», «Разложи по яркости цвета», «От сладкого к кислому», «От твердого к мягкому». Игры на поиск недостающей в ряду фигуры: «Найди, что пропущено», «Потеряшки», «Догадайся, кто спрятался», «Для кого это письмо». Игры на узнавание предметов по описанию, или по вопросам («Угадай, что задумали?»; «Задай вопрос и узнай», «Что предмет рассказывает о себе», «Догадайся и найди такой же». Игры, связанные с ориентировкой по схеме, модели, плану, условным знакам, сигналам («Найти путь в пещеру Алладина», «Найти клад по схеме»; «Лабиринт»). Игры на плоскостное моделирование: головоломки: «Танграм», «Колумбово яйцо», «Чудесный круг», «Три кольца». Игры на объемное моделирование: «Кубики-затейники», «Трансформер», «Собирайка», «Тетрис» (объемный). Игры на осуществление контрольно-проверочных действий: «Сколько ошибок сделал художник», «Исправь ошибки», «Контролер», «Путаница», «Кто быстрее найдет все ошибки». Народные игры. Речевые игры. («Садовник», «Краски», «Катилася торба с высокого горба»). Игры с запрещающими

действиями и правилами («Фанты», «Черное и белое», «Да и нет не говорите»).
Различные виды лото. Шашки. Шахматы. Крестики и нолики.

Сознательное принятие игровой задачи, выполнение игровых действий по правилам, умение добиваться правильного результата, проявлять настойчивость в поиске решения и достижении результата. Проявление стремления рассуждать, анализировать, обдумывать свои ходы и действия, пояснять и комментировать свои действия в процессе игры.

Освоение умения объяснить воспитателю или сверстникам содержание и правила игры, ответить на вопросы об игре. Активное стремление действовать в совместной игре согласованно, соблюдать очередность действий, проявлять выдержку; контролировать свои действия и действия других играющих на основе правил, исправлять ошибки. Понимание того, что некрасиво смеяться над проигравшим сверстником. Проявление инициативы в организации нескольких знакомых игр (речевых, подвижных, развивающих, познавательных и др.).

Самостоятельное придумывание новых правил в знакомых играх, внесение разнообразия в их содержание за счет включения новых игровых действий. Совместное с воспитателем, а затем самостоятельное придумывание по аналогии со знакомыми новыми играми: оформление с помощью рисунков или готовых картинок игрового поля, обозначение при помощи стрелок маршрута, условных знаков – препятствий; согласование общих правил игры, условий выигрыша, придумывание названия игры («Путешествие по стране сказок», «Опасный маршрут», «Космические приключения»).

Проявление инициативы в процессе создания в группе игротеки, поддержка порядка, бережное отношение к играм и игровым материалам.

Результаты образовательной деятельности.

<p>Достижения ребенка («Что нас радует»)</p>	<p>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</p>
<p>- Дети проявляют интерес к разным видам игр. Выражены индивидуальные предпочтения к тому или иному виду игровой деятельности. - Способны согласовать в игровой деятельности свои интересы и интересы партнеров, умеют объяснить замыслы, адресовать обращение партнеру. - Разнообразно проявляют свою активность в сюжетных играх: Детям - «сочинителям» наиболее интересны игры, которые осуществляются в вербальном плане. Придуманые ими сюжеты</p>	<p>- Ребенок тяготеет к шаблонным игровым сюжетам и действиям. В игровой роли маловыразителен. Речевая активность снижена. Сосредоточен на однообразных, стереотипных действиях с игрушками; ролевой репертуар беден; - в совместных играх наблюдается неумение согласовывать игровое взаимодействие с общим игровым замыслом. Предложения других играющих по изменению сюжета принимает, но затрудняется соответственно изменить рисунок своей роли. Часто оставляет общую</p>

<p>отличаются оригинальностью. Они становятся носителями игрового замысла. Дети - «исполнители, артисты» проявляют интерес к воплощению игровых образов и ролей. Используют при этом разнообразные средства — мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь. Для детей - «режиссеров» характерна высокая активность, как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей, выполнении игровых действий. Детям - «практикам» интересны многоплановые игровые сюжеты, предполагающие переходы от игры к продуктивной и конструктивной деятельности и обратно.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а так же к развивающим и познавательным играм. Настойчиво добивается решения игровой задачи. - В играх с правилами точно выполняет нормативные требования, может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками. 	<p>игру до ее завершения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - знает мало игр, затрудняется в объяснении игровых правил другим. При попытках объяснить не заботится о том, чтобы быть понятным партнеру, раздражается, выражает недовольство, если сверстник задает вопросы. - в играх с готовым содержанием упускает отдельные правила. Возможности саморегуляции с позиции игровых правил снижены. - не проявляет настойчивости в решении игровой задачи, если это требует интеллектуальных усилий (развивающие игры, головоломки и пр.), отказывается от игры, сразу обращается за подсказкой и помощью или переводит игру в простое манипулирование с игровым материалом
---	---

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия

воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъективности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве

отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера

свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игдраматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры. Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов

(цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Для становления универсальных культурных умений у дошкольников, ведется работа над формированием особых культурных практик детской деятельности. Культурные практики детской деятельности в системе дошкольного образования - это тип организации и самоорганизации детской деятельности ребёнка, требующей и воспроизводящей определённый набор качеств на основе:

- правовых практик;
- практик свободы;
- практик культурной идентификации;
- практик целостности телесно-душевно-духовной организации детской деятельности;
- практик расширения возможностей детской деятельности.

Задачи культурной практики	Содержание культурной практики
Правовые практики	
<ul style="list-style-type: none"> - Воспитание уважения и терпимости к другим людям. - Воспитание уважения к достоинству и личным правам другого человека. - Вовлечение в деятельность соответствующую общественным нормам поведения. 	<p>Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности. Соблюдение правил поведения в процессе экспериментирования, на прогулке. Бережное отношение к живым объектам окружающей среды. Контроль за своим поведением в процессе познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности и вне их. Проявление уважения к сверстникам, воспитателю, объектам окружающей среды.</p>
Практики культурной идентификации в детской деятельности	
<p>Создание условий для реализации собственного замысла ребенка и воплощения его в продукте деятельности</p>	<p>Формирование представлений о мире через познавательно-исследовательскую и продуктивную деятельность детей</p>

Практики целостности телесно-духовной организации	
<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать соблюдению элементарных правил здорового образа жизни. - Формирование сознательной эмоциональной отзывчивости, сопереживания. - Развивать способность планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений. - Формировать потребность познания мира (любопытность), способность решать интеллектуальные задачи - Создавать условия для овладения универсальными предпосылками учебной деятельности. 	<p>Овладение основными культурно-гигиеническими навыками, самостоятельное выполнение доступных возрасту гигиенических процедур, а так же соблюдение элементарных правил здорового образа жизни. Способность планировать познавательно-исследовательскую деятельность на основе первичных ценностных представлений. Формирование умения обследовать предметы и явления с различных сторон, выявить зависимости. Умение работать по правилу и образцу.</p> <p>Проявление настойчивости и волевого усилия в поисках ответа на вопросы в процессе познавательно-исследовательской деятельности. Соблюдение правил безопасного поведения при проведении опытов.</p>
Практики свободы	
<p>Поощрять активность и заинтересованное участие ребенка в образовательном процессе.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развивать способность конструктивно взаимодействовать с детьми и взрослыми, управлять собственным поведением. - Формировать способность планировать свои действия, самостоятельно действовать. 	<p>Проявление активности ребёнка в познавательно-исследовательской деятельности, живое заинтересованное участие в образовательном процессе. Умение в случаях затруднений обращаться за помощью к взрослому. Способность управлять своим поведением. Овладение конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, способность изменять стиль общения с взрослыми или сверстниками в зависимости от ситуации. Формирование способности планировать свои действия, направленные на достижения конкретной цели, способности самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). Осознанно выбирать предметы и материалы для исследовательской деятельности в соответствии с их качествами, свойствами, назначением.</p>

	<p>Развивать умение организовывать свою деятельность: подбирать материал, продумывать ход деятельности для получения желаемого результата. Освоение и реализация ребенком права на выбор содержания и форм познавательной-исследовательской продуктивной деятельности. Проявление инициативы и творчества в решении проблемных задач.</p>
<p>Практики расширения возможностей ребёнка</p>	
<p>Развивать способность решать интеллектуальные задачи (проблемы), адекватные возрасту.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создавать условия для применения самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач. - Развивать способности преобразовывать способы решения задач (проблем) в зависимости от ситуации. 	<p>Ребенок самостоятельно видит проблему. Активно высказывает предположения, способы решения проблемы, пользуется аргументацией и доказательствами в процессе познавательной-исследовательской деятельности. Применение самостоятельно усвоенных знаний и способов деятельности для решения новых задач, проблем, поставленных как взрослым, так и им самим.</p>

Культурные практики вырастают на основе, с одной стороны, взаимодействия с взрослыми, а с другой стороны, и это не менее важно для развития ребёнка, на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования). На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

развивающие и логические игры;
музыкальные игры и импровизации;
речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
самостоятельная деятельность в книжном уголке;
самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу; «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Переход в подготовительную группу связан с изменением статуса дошкольников в детском саду. В общей семье воспитанников детского сада они становятся самыми старшими. Воспитатель помогает детям осознать и эмоционально прочувствовать свое новое положение в детском саду. Такие мотивы, как: «Мы заботимся о малышах», «Мы - помощники воспитателя», «Мы хотим узнать новое о мире и многому научиться», «Мы готовимся к школе», направляют активность старших дошкольников на решение новых, значимых для их развития задач.

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, воспитатель обеспечивает условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Он постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

Воспитатель придерживается следующих правил. Не нужно при первых же затруднениях спешить на помощь ребенку, полезнее побуждать его к самостоятельному решению; если же без помощи не обойтись, вначале эта помощь

должна быть минимальной: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт. Всегда необходимо предоставлять детям возможность самостоятельного решения поставленных задач, нацеливать их на поиск нескольких вариантов решения одной задачи, поддерживать детскую инициативу и творчество, показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

Следует отметить, что на седьмом году жизни нередко возникают сложности в поведении и общении ребенка с взрослыми. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, становятся менее понятными для окружающих. Ребенок порой ведет себя вызывающе, манерничает, кого-то изображает, кому-то подражает. Он как бы примеряет на себя разные модели поведения, заявляя взрослому о своей индивидуальности, о своем праве быть таким, каким он хочет. Психологи связывают это с проявлением «кризиса семи лет».

Появление подобных особенностей в поведении должно стать для близких взрослых сигналом к перемене стиля общения с ребенком. Надо относиться к нему с большим вниманием, уважением, доверием, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Старшие дошкольники очень чувствительны к оценкам взрослых. Они остро переживают, если взрослый выражает сомнение в их самостоятельности, ограничивает свободу. Необходимо поддерживать в детях ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми универсальных умений: поставить цель (или принять ее от воспитателя), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится воспитателем в разных видах деятельности. При этом воспитатель использует средства, помогающие дошкольникам планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача воспитателя — развивать интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественно-изобразительной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Все это — обязательные элементы образа жизни старших дошкольников в детском саду. Именно в увлекательной творческой деятельности перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замысла, способов и формы его воплощения.

Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей. Вместе с воспитателем они перечитывают свои сочинения, обсуждают их, придумывают новые продолжения историй.

В группе постоянно появляются предметы, побуждающие дошкольников к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, таинственные письма-схемы, детали каких-то устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки из космоса. Периодически в «сундучке сюрпризов» появляются новые, незнакомые детям объекты,

пробуждающие их любознательность. Это могут быть «посылки из космоса», таинственные письма с увлекательными заданиями, схемами, ребусами, детали технических устройств, зашифрованные записи и пр. Разгадывая загадки, заключенные в новых объектах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особо подчеркивает воспитатель роль книги как источника новых знаний. Он показывает детям, как из книги можно получить ответы на самые интересные и сложные вопросы. В «трудных» случаях воспитатель специально обращается к книгам, вместе с детьми находит в книгах решение проблем. Хорошо иллюстрированная книга становится источником новых интересов дошкольников и пробуждает в них стремление к овладению чтением.

Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Основанием выделения сторон (сфер) инициативы послужили мотивационно-содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка. К этим сторонам (сферам) инициативы были отнесены следующие:

1. творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление)

; Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку "под замысел"; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого "мира" (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).

Ключевые признаки. Комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что и где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном -история, предметном -макет, сюжетный рисунок).

2. инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению "сопротивления" материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи) ;

Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или

уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования ("Хочу сделать такое же") - в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).

Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца.

3. коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи) ;

Иницирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно развертывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий ("Давайте так играть... рисовать..."), использует простой договор ("Я буду..., а вы будете..."), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может иницировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнерами.

Ключевые признаки. Предлагает партнерам в развернутой словесной форме исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия.

4. познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родовидовые отношения).

Задаёт вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (Как? Почему? Зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берется делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации).

Ключевые признаки. Задаёт вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо).

Характер взаимодействия ребенка с другими детьми.

В период дошкольного детства взаимодействие с другими детьми сохраняют ведущую роль в развитии ребенка. В ситуации общения с ровесниками ребенок более самостоятелен и независим. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать

возникающие конфликты. Ребенок, имеющий разнообразный положительный опыт взаимодействия со сверстниками, начинает точнее оценивать себя и других, свои возможности и возможности других, следовательно, растет его творческая самостоятельность, социальная компетенция.

Возраст детей	Игровое взаимодействие	Общение	Взаимодействие детей на занятиях
6 – 7 лет	Предварительное совместное планирование игры, распределение ролей. Ролевое взаимодействие свертывается. Могут оказать помощь и поддержку друзьям. Во взаимодействии ориентируются на социальные нормы и правила	Пытаются дать собеседнику как можно более полную и точную информацию. Уточняют сообщения другого	Дальнейшее расширение и усложнение форм совместной работы (интегрированная деятельность). Возможность сотрудничества в непродуктивных видах деятельности. Коллективное создание замысла. Доброжелательное внимание к партнерам

Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. Развитие детей 5-7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников:

- потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности; потребность в активном познании и информационном обмене;
- потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам;
- потребность в активном общении и сотрудничестве с взрослыми и сверстниками;
- потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников. Взрослым необходимо учитывать и поддерживать проявления индивидуальности в ребенке.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей. Необходимо заложить основы личностной культуры: культуры чувств, общения, взаимодействия, привычки доброжелательного, приветливого отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить (с помощью воспитателя и самостоятельно) пути справедливого и гуманного разрешения возникающих проблем.

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно - ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе «Теремок», «Космическое путешествие», «Телешоу «Минута славы», «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему. Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности — речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и др. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и пр.). В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья - те, с кем у ребенка лучше всего достигается взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр. Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я. Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров. Интерес старших дошкольников к общению с взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития. Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения.

Воспитатели подготовительной группы решают задачи становления основных компонентов школьной готовности: развития стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентаций, укрепления здоровья будущих школьников. Воспитателю следует особо подчеркивать, какими умными, умелыми и самостоятельными становятся дети, как успешно и настойчиво они готовятся к школе, сравнивать их новые достижения с их прежними, недавними возможностями. Такие выражения педагога, как «Я горжусь вами», «Я верю, что вы успешно справитесь с этим», «Как многому вы уже научились», «Вы хорошо готовитесь к школе», «Я вижу, что вы действительно самые старшие в детском саду и можете сделать много полезных дел», «Раньше это у вас не получалось, а теперь вы это выполняете быстро и красиво» и т.п., помогают старшим дошкольникам лучше осознать свои достижения. Это становится стимулом для развития у детей чувства самоуважения, собственного достоинства, так необходимых для полноценного личностного становления и успешного обучения в школе. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития. Развивается продуктивное воображение, способности воображать на основе словесного описания различные миры - например, космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т.п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах.

Рисование – любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями. Любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами. Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их познавательная активность. Дети используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Под руководством педагога шестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие «открытия». Детское экспериментирование важно не только для развития познавательных процессов и мыслительных операций, но и для формирования самостоятельности, целеполагания, способности преобразовывать предметы и явления для достижения определенного результата. Процесс самостоятельного исследования новых объектов захватывает дошкольников особенно сильно, когда они могут не только осмотреть и ощупать эти объекты, но и преобразовать, изменить их с целью познания внутренних связей и отношений. Развитию познавательных интересов способствует использование метода

проектов. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки. Воспитатель расширяет возможности познания родного города, края, страны. Хорошо внести в группу герб города, в котором живут дети, герб и флаг России. Можно повесить карту, отметить место нахождения детского сада и те места, в которых дети побывали вместе с родителями, а рядом прикрепить фотографии и детские рисунки. Вместе с детьми можно сделать макеты, отражающие содержание, с которым знакомятся дошкольники: север страны, природа Центральной части России и т. п. Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития детей. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагают познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель широко использует также ситуации выбора. Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети. Поведение детей в ситуациях практического и морального выбора служит для воспитателя показателем растущей самостоятельности и социально-нравственного развития старших дошкольников. Во вторую половину дня проводятся досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатель также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.

Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. Для развития детской инициативы и творчества воспитатель проводит отдельные дни необычно – как «День космических путешествий», «День волшебных превращений», «День лесных обитателей». В такие дни виды деятельности и режимные процессы организуются в соответствии с выбранным тематическим замыслом и принятыми ролями: «космонавты» готовят космический корабль, снаряжение, готовят космический завтрак, расшифровывают послания инопланетян, отправляются в путешествие по незнакомой планете и пр. В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные занятия по выбору дошкольного учреждения: компьютерные игры, иностранный язык, ритмика и т.п. В это время планируются также тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Праздники, которые по традиции мы отмечаем в группе: «День знаний» (1 сентября), «День воспитателя» (27 сентября), «День музыки» (1 октября), «День народного единства» (4 октября), «День ребенка» (20 ноября), «День матери» (27 ноября), «Новый год», «День защитника Отечества» (23 февраля), «Масленица», «Международный женский день 8 Марта», «Международный день птиц» (1 апреля), «День смеха» (1 апреля), «День космонавтики» (12 апреля), «Международный день земли» (22 апреля), «Пасха», «День труда» (1 мая), «День Победы» (9 мая), «Международный день защиты детей», «День России» (12 июня).

2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников.

Взаимодействие педагога с родителями подготовительной группы.

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия воспитатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

- Познакомить родителей с особенностями физического и психического развития ребенка, развития самостоятельности, навыков безопасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожающих здоровью ситуациях
- Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.

- Ориентировать родителей на развитие познавательной деятельности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных психических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения со взрослыми и самостоятельной детской деятельности.

- Помочь родителям создать условия для развитию организованности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия со взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной активности в совместной с родителями деятельности.

- Способствовать развитию партнерской позиции родителей в общении с ребенком, развитие положительной самооценки, уверенности в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтроля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

Направления взаимодействия педагога с родителями.

Педагогический мониторинг.

В подготовительной к школе группе многие родители ориентированы на самостоятельную диагностику результатов развития ребенка и самоанализ воспитательной деятельности. Задача педагога - предоставить родителям выбор материалов для самодиагностики. Это могут быть анкеты: «Какой вы воспитатель?», тесты «Какие мы родители?», «Понимаем ли мы своих детей», родительские сочинения на тему «Портрет моего ребенка». В ходе совместных с воспитателем и психологом обсуждения результатов родители могут определить, что изменилось в их педагогической тактике, взаимодействии с ребенком. Такие беседы позволяют родителям увидеть, какие проблемы сохранились, какие качества им следует развивать в себе.

Естественно, что особое внимание семьи и педагогов нацелено на подготовку к школьному обучению. Поэтому воспитатель осуществляет комплексную диагностику, позволяющую выявить проблемы готовности родителей к будущей школьной жизни ребенка. Для этого могут быть использованы такие методы как анкетирование родителей: «Насколько вы готовы быть родителем школьника», «Мое мнение о школьной жизни ребенка», проективную методику «Как я представляю своего ребенка в школе».

Педагогическая поддержка.

В завершающий период дошкольного образования воспитатель убеждает родителей, в том, что подготовка ребенка к школе тесно связана с его социально-личностным развитием, формированием отношения к себе, развитием умений общения и взаимодействия со сверстниками. Для этого воспитатель проводит беседу с родителями «*Наши достижения за год*», в которой обсуждает с ними успехи детей, учит видеть достижения каждого ребенка, знакомит родителей со способами развития уверенности ребенка в своих силах, чувства самоуважения. Для развития этих умений у родителей педагог организует *детско-родительский тренинг «Дай мне сделать самому»*, в котором помогает родителям анализировать мотивы и поступки детей в ходе совместной деятельности, строить партнерские взаимоотношения со своим ребенком, поощрять его инициативу.

Обогащению родительского опыта по этой проблеме способствуют наблюдение за детьми в ходе открытых занятий, дискуссии на тему «Если у ребенка нет друзей...», «Каким я вижу своего ребенка в будущем», «Проблемы застенчивого ребенка», «Как

организовать детский праздник», «Как развивать способности ребенка», «Что такое «школьный стресс» и как его преодолеть»

В ходе взаимодействия с родителями воспитатель раскрывает особые возможности игры для интеллектуального развития дошкольника. Для этого воспитатель включает родителей в совместные с детьми игры - занятия «Умники и умницы», «Играем пальчиками», «Самый смысленый». Организованные педагогом семинары-практикумы позволяют родителям познакомиться с игровыми упражнениями, играми, направленными на развитие познавательной сферы ребенка «Сложи слоги из макарон», «Посчитай мыльные пузыри», «Кто больше назовет предметов на звук «а»», «Придумай задачи про конфеты (игрушки, животных)». В результате, родители убеждаются в том, что подготовка к школе не должна быть скучной для ребенка. Дополняют представления родителей о возможностях познавательного развития будущего школьника информационные бюллетени, буклеты, газеты для родителей «Учимся, играя», «Как научить ребенка запоминать», «Развиваем внимание дошкольника».

Педагогу очень важно в этот период продолжать организацию совместных с родителями творческих и исследовательских проектов дошкольников «Город чудес», «Все мы такие разные» (создание альбома о разных народах мира, их жилищах, занятиях, народных промыслах, любимых играх, сказках), «Птицы нашего края», «Вместе создаем мультфильм». Такие проекты помогут показать детям возможности совместного поиска информации по теме в литературе, Интернет - источниках, возможность воплотить совместные идеи, проявить инициативу и творчество.

Педагогическое образование родителей.

Познакомить родителей с содержанием и основными показателями готовности ребенка к школе, способствовать развитию родительской ответственности в процессе подготовки детей к школе, обучение методам и приемам подготовки детей к школьному обучению поможет организация образовательной программы для родителей «Готовимся к школе». В ходе этой программы педагог организует такие тематические встречи для родителей как «Что такое готовность к школе?», «Готов ли ваш ребенок к школе?», «Как повысить работоспособность и выносливость ребенка», «Учимся рассказывать», «Как не остаться одному в школьном коллективе», «В доме первоклассник».

Так, круглый стол «В доме первоклассник» помогает родителям найти решение часто встречающихся школьных проблем: развитие самостоятельности ребенка (самому собирать портфель, готовить задания к уроку), как предупредить ошибки в письме, как помочь ребенку запомнить правила, как быть, если ребенок не хочет учиться, быстро устает.

Более подробно обсудить вопросы будущей школьной жизни их ребенка родители могут в созданном клубе «Родители будущих школьников».

Встречи родительского клуба позволят решить проблемы выбора школы ребенка, организации режима дня первоклассника, определиться в возможностях сочетания обучения в первом классе и посещения ребенком занятий дополнительного образования (студий, кружков, секций), поможет родителям в создании будущих индивидуальных образовательных маршрутов для своего ребенка

Вместе с тем, педагог обогащает направления совместной деятельности родителей и детей, способствует развитию общих интеллектуальных интересов, увлечений

родителей и детей, поддерживает возникшие семейные традиции. Исходя из пожеланий и интересов родителей, возрастающих возможностей детей, воспитатель способствует созданию таких детско-родительских клубов как «Коллекционеры», «Клуб туристов», «Клуб любителей чтения». «Клуб любителей чтения» поможет поддержать интерес взрослых и детей к книге, домашнему чтению, даст возможность обсудить новинки детской художественной и познавательной литературы, создать творческие работы на темы любимых произведений (эссе, рисунки, поделки), вызовет у детей желание научиться читать.

Совместная деятельность педагогов и родителей.

Педагог опирается на проявление заинтересованности, инициативности самих родителей, делая их активными участниками конкурсов «Мы родом из детства» (конкурс семейных газет о детстве разных членов семьи), «Самое, самое, самое о нашем городе», спортивных досугов «Крепкие и здоровы», «Зимние забавы», «Мы играем всей семьей», включает их в совместные с дошкольниками дела, направленные на заботу об окружающих: «Сажаем цветы на участке», «Поздравляем ветеранов», «Украшаем детский сад к празднику», «Починим игрушки малышам». В ходе акции «Поздравляем ветеранов» дети совместно с взрослыми дома и в детском саду обсуждали, кого из ветеранов надо поздравить (родственников, соседей, знакомых), как это лучше сделать (послать письмо по почте, отнести поздравление домой, пригласить на концерт, подарить рисунки), готовили приглашения и вместе с родителями вручали их тем, кто живет недалеко. Родители помогали детям украсить группу к встрече гостей, придумывали концертные номера.

Поддержанию интереса к совместной деятельности, развитию инициативности, творчества взрослых и детей способствует организация педагогом совместных детско-родительских проектов на темы «Выставка лучших товаров России», «Много профессий хороших и разных», «Наши путешествия».

В ходе организации проекта «Наши путешествия» воспитатель предлагает родителям и детям вспомнить, в каких городах и странах они бывали, что им больше всего запомнилось, какие сувениры они привезли на память

Основные формы взаимодействия с семьей.

1. Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.
2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.
3. Образование родителей: проведение родительских собраний, всеобучей, лекций, семинаров, семинаров-практикумов, проведение мастер-классов, тренингов.
4. Совместная деятельность: привлечение родителей к организации конкурсов, концертов, семейных праздников, прогулок, семейного театра, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Просвещению родителей способствует оформление визуального ряда посредством создания и размещения стендов, альбомов, папок в раздевальных комнатах.

Нетрадиционные формы организации общения педагогов и родителей.

Наименование	Цель использования	Формы проведения общения
Информационно-аналитические	Выявление интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности	Проведение социологических опросов Анкеты Индивидуальные беседы
Познавательные	Ознакомление родителей с возрастными и психологическими особенностями детей дошкольного возраста. Формирование у родителей практических навыков воспитания детей	Семинары-практикумы Проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме Мини-собрания Педагогическая гостиная Устные педагогические журналы Исследовательская, проектная деятельность
Досуговые	Установление эмоционального контакта между педагогами, родителями, детьми	Совместные досуги, Праздники Выставки работ родителей и детей Семинары Мастер-классы
Наглядно-информационные; информационно-ознакомительные; информационно-просветительские	Ознакомление родителей с работой дошкольного учреждения, особенностями воспитания детей. Формирование у родителей знаний о воспитании и развитии детей	Буклеты Электронные газеты Дни (недели) открытых дверей Открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей Выпуск стенгазет

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям.

Образовательная область	Содержание работы	Формы работы
Социально-коммуникативное	1. Ознакомление родителей с	Беседы Консультации

<p>развитие</p>	<p>основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).</p> <p>2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - личностного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом или через Интернет.</p> <p>3. Использование современных средств передачи информации.</p>	<p>Родительские собрания Дни открытых дверей единый и групповой стенды;</p> <p>самиздатовская печатная продукция папки, листовки, памятки, буклеты; портфолио; учебные видеофильмы</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>1. Проведение родителями обследования познавательных интересов детей с помощью специальных тетрадей с печатной основой.</p> <p>2. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных познавательным развитием детей.</p> <p>3. Анкетирование родителей по выявлению познавательных интересов детей.</p>	<p>Беседы Консультации Родительские собрания Дни открытых дверей единый и групповой стенды;</p> <p>самиздатовская печатная продукция папки, листовки, памятки, буклеты портфолио; учебные видеофильмы;</p>
<p>Речевое развитие</p>	<p>1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).</p> <p>2. Индивидуальное обсуждение с родителями</p>	<p>Беседы Консультации Родительские собрания Дни открытых дверей единый и групповой стенды;</p> <p>самиздатовская печатная продукция</p>

	<p>результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом или через Интернет.</p> <p>3. Проведение родителями обследования речи детей с помощью специальных тетрадей с печатной основой.</p> <p>4. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках.</p> <p>5. Участие родителей в игротеках</p> <p>6. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных речевым развитием детей.</p>	<p>папки, листовки, памятки, буклеты; портфолио; учебные видеофильмы;</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.</p> <p>2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской</p>	<p>Беседы Консультации Родительские собрания Дни открытых дверей единый и групповой стенды; самиздатовская печатная продукция папки, листовки, памятки, буклеты; стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций; портфолио; учебные видеофильмы;</p>

	<p>деятельности.</p> <p>3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.</p> <p>4. Организация Интернет - выставок с детскими работами.</p>	
Физическое развитие	<p>1. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечения смысловой однозначности информации.</p> <p>2. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Паспорт здоровья ребенка», «Дневник достижений» и др.)</p> <p>3. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.</p> <p>4. Создание специальных стендов.</p>	<p>Беседы</p> <p>Консультации</p> <p>Родительские собрания</p> <p>Дни открытых дверей</p> <p>Бюллетени</p> <p>Паспорт здоровья</p> <p>Дневник достижений</p> <p>Портфолио;</p> <p>учебные видеофильмы;</p>

ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

В части, формируемой участниками образовательных отношений представлены выбранные и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений образовательные программы, направленные на развитие детей в образовательных областях:

- «Социально-коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно-эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие».

Объем части, формируемой участниками образовательных отношений составляет 40% от общего объема времени на реализацию ООП ДО.

В рабочих программах каждого модуля, разрабатываемых педагогическими работниками ДООУ (воспитателями, специалистами) содержание и организация образовательной деятельности раскрываются в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников каждой группы, направленности работы с ними, с учетом задач не только обязательной части, но и части ООП ДО, формируемой участниками образовательных отношений.

Авторская программа «Дорогою добра» (модуль 1.1)

Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию» (модуль 2.1).

Учебно-методический комплекс «Мы живем на Урале» (дополнение ко всем модулям ООП ДО (образовательным областям).

Парциальная программа «Малыши-крепыши» (модуль 5.1).

Парциальная программа «Ладушки» И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева (модуль 4.1)

АВТОРСКАЯ ПРОГРАММА «ДОРОГОЮ ДОБРА» (модуль 1.1)

Цель программы: своевременное, соответствующее возрасту, половым и этническим особенностям детей социально-коммуникативное развитие дошкольников.

Реализация поставленной цели осуществляется в процессе социального воспитания посредством решения разных групп задач

1. Познавательные сведения;
2. Развитие чувств и эмоций;
3. Формирование поведения.

В зависимости от возраста и уровня развития детей сообщать элементарные сведения, формировать первоначальные представления, уточнять, дополнять, систематизировать, дифференцировать знания о:

- родном городе, его названии, главных улицах, отдельных исторических, культурных, архитектурных памятниках, о его дне рождения, необходимости поддержания чистоты и порядка;
- о родной стране, ее названии, столице, государственных символах;
- правах человека и навыках безопасного поведения;
- развитии цивилизации человека (добывание и приготовление пищи, разнообразие видов труда).

Планируемые результаты реализации рабочей программы деятельности по интересам «Дорогою добра»

В качестве целевых ориентиров социально-коммуникативного развития во ФГОС ДО представлены:

- самостоятельность, целенаправленность и саморегуляция собственных действий как интегративные качества, раскрывающие возможность ребенка без участия взрослого выбирать вид деятельности, способы взаимодействия с другими людьми, пути решения прикладных и творческих задач, определять цели деятельности и выбирать действия по ее осуществлению в соответствии с заранее определяемым результатом;

- «эмоциональный интеллект» как способность распознавать, осознавать, принимать и регулировать эмоциональные состояния и чувства других и самого себя.

Содержание парциальной программы представлено в разделах «Человек среди людей», «Человек в истории», «Человек в культуре», каждый из которых дифференцирован по блокам.

Разделы программы	Блоки раздела
«Человек среди людей»	«Я человек: мальчик, девочка»; «Моя семья», «Мужчины и женщины»; «Детский сад – мой второй дом»
«Человек в истории»	«Появление и развитие человека на Земле»; «Родной город»; «Родная страна».
«Человек в культуре»	«Русская традиционная культура»

Каждый блок содержит ряд тем, отражающих различные направления процесса приобщения детей к социальной культуре. Наличие разделов, блоков и тем способствует системному и целенаправленному планированию процесса реализации программы.

Материал изложен в соответствии с основными закономерностями психического развития ребенка, со становлением его потребностей и интересов, адекватных полу и возрасту способов поведения, с возможностями отражения и применения имеющихся знаний в различных, актуальных для дошкольного детства видах деятельности.

Содержание программы социально-коммуникативного развития осваивается детьми в разных формах взаимодействия с педагогом в определенной последовательности:

- первоначальное ознакомление с изучаемыми объектами в процессе чтения художественной литературы, рассматривания картин, иллюстраций, наблюдений, экскурсий;
- практическое использование этих знаний в игровой, коммуникативной, трудовой, двигательной и других видах деятельности; создание на основе имеющихся знаний и сформированных умений творческого продукта.

ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В ЭКОЛОГИЮ» (модуль 2.1)

Цель: воспитание у ребенка основ экологической культуры

Задачи: развивать познавательный интерес к миру природы, познавательные психические процессы, логическое мышление, познавательно - исследовательскую деятельность;

формировать представление о системном строении природы, воспитывать осознанное бережное отношение к природе.

Краткая аннотация

Парциальная программа "Добро пожаловать в экологию!" отражает основные положения и идеи современного экологического образования дошкольников. Системное знакомство ребенка с миром природы позволяет развить у него важнейшие операции мышления: анализ, сравнение, умение устанавливать взаимосвязи, обобщение. Содержание программы "Добро пожаловать в экологию!" представлено в методическом комплекте.

Комплект включает методическое пособие (перспективный план работы воспитателя по формированию экологической культуры у детей младшего, среднего, старшего и подготовительного к школе возраста с приложениями, включая CD). В пособии представлена система работы по технологии "Добро пожаловать в экологию!" с детьми от 3 до 7 лет. Содержание плана работы предусматривает использование педагогами современных методов: игрового проблемного обучения, наглядного моделирования, ТРИЗ, мнемотехники.

Особенность этих методов заключается в том, что они построены на совместном творчестве педагога и ребенка, нетрадиционны, стимулируют познавательную и творческую активность детей и в полной мере отвечают требованиям педагогики сотрудничества.

Рабочие экологические тетради входят в программу "Добро пожаловать в экологию!" и обеспечивают целостное восприятие ребенком мира природы. Дети самостоятельно делают умозаключения и закрепляют их через практическую деятельность в экологической тетради. Кроме того, экологические тетради содержат структурированный диагностический материал, необходимый для проведения мониторинга. Демонстрационные картины и динамические модели входят в методический комплект "Добро пожаловать в экологию!". Альбомы представляют собой качественный современный иллюстрированный материал. Они расширяют представления детей о живой природе, помогают детям самостоятельно устанавливать причинно – следственные связи.

Дидактический материал оказывает педагогам методическую поддержку в реализации программы "Добро пожаловать в экологию!". Он включает в себя коллажи, мнемотаблицы, пиктограммы, наглядные модели.

Наглядная информация для родителей представляет собой материалы стендов "Добро пожаловать в экологию!" и помогает взаимодействию педагогов и семьи в экологическом воспитании детей.

Взаимосвязь парциальной программы с образовательной программой. В основе программы лежит практико – ориентированная исследовательская познавательная деятельность по освоению детьми образовательных областей по ФГОС ДО.

Возраст детей: программа реализуется в группах детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

Место парциальной программы в образовательном процессе. Система работы по программе "Добро пожаловать в экологию!" спроектирована в разных формах совместной деятельности педагогов с детьми: экологических наблюдений, опытно – экспериментальной деятельности, беседах, экологических играх, чтении художественной литературы экологического содержания, работы в экологических тетрадах, включении фольклора и труда в повседневную жизнь детей. Непосредственно образовательная деятельность построена на совместном творчестве педагогов и ребенка и представлена в форме игровых проблемных ситуаций, экологических путешествий, викторин, клубов знатоков природы и т.д.

Содержание парциальной программы «Добро пожаловать в экологию» является взаимодополнением к содержанию, психолого-педагогическим задачам образовательной области «Познавательное развитие».

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования предполагает формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок к учебной деятельности.

Огромное значение в реализации этой проблемы имеет экологическое образование детей.

Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию!» отражает основные положения и идеи современного экологического образования дошкольников.

Освоение задач воспитания экологической культуры у дошкольников осуществляется в разных видах совместной и самостоятельной деятельности.

Парциальная программа реализуется в группах детей дошкольного возраста от трех до семи лет.

Программа на год, включает в себя 36 занятий и 10 тематических блоков:

первый тематический блок: понимание значения природы в жизни человека и формирование бережного отношения к окружающему миру, умение видеть красоту природы, чувствовать себя её частью, желание как можно чаще общаться с природой.

второй тематический блок: осознанное, бережное отношение к воде как к важному природному ресурсу. Экономное использование воды в быту. Экологически грамотное поведение во время отдыха на берегу водоёмов. Понимание роли животных, растений в поддержании чистоты водоёмов и необходимости их охраны. Эстетическая оценка воды в природе (красота реки, капля росы, сверкающего снега). Формирование интереса к объектам неживой природы и навыков проведения наблюдений за ними.

третий тематический блок: знание источников загрязнения воздуха на своей территории, понимание опасности загрязнённого воздуха для здоровья, формирование

привычки избегать загрязнённых мест (не играть в местах скопления машин, возле гаражей, вблизи заводов и т.п.). Посадка растений на улицах и в помещении, уход за ними, понимание роли растений в очистке воздуха. Бережное отношение к насекомым, птицам и другим летающим животным. Формирование отрицательного отношения к факторам, загрязняющим воздух.

четвёртый тематический блок: Уход за животными уголка природы и комнатными растениями с учётом их обеспеченности светом и теплом. Эмоциональное отношение к солнцу. Красота закатов и восходов солнца, радуги, умение определять «настроение» природы в солнечную и пасмурную погоду. Формирование бережного отношения к растениям и животным. Формирование навыков безопасного для здоровья поведения во время отдыха.

пятый тематический блок: развитие эстетического вкуса детей (знакомство с образцами народных глиняных игрушек, посуды, изделий из камня, некоторым памятникам архитектуры). Умение использовать природные материалы в жизни, в быту. Воспитание бережного отношения к объектам неживой природы и сделанным из них предметам. Формирование интереса к объектам неживой природы и навыков наблюдения за ними.

шестой тематический блок: выработка навыков ухода за растениями (копка, рыхление почвы на грядках, внесение удобрений, выращивание комнатных растений). Формирование понимания необходимости бережного отношения к почве и её жителям и значения почвенных животных в природе. Правила поведения во время отдыха в лесу. Правила поведения при обработке растений и почвы ядохимикатами.

седьмой тематический блок: воспитание эмоционального, бережного отношения к растениям, умения сопереживать им как живым существам, наблюдать за их жизнью и желания защищать их. Понимание неповторимости каждого вида растений, их роли в природе и в жизни человека, необходимости защищать не только их самих, но и места обитания. Формирование навыков ухода за растениями.

восьмой тематический блок: воспитание бережного отношения к животным. Понимание необходимости охраны не только самих животных, но и их «домов», местообитаний. Формирование представлений о том, что каждое животное должно жить в собственном природном доме. Правила поведения по отношению к животным во время пребывания на природе. Умение наблюдать за животными, прогнозировать последствия своих действий по отношению к ним. Помощь животным, обитающим рядом с нами.

девятый тематический блок: бережное, эмоциональное отношение ко всем лесным жителям, соблюдение правил поведения в лесу, понимание последствий экологически неграмотного поведения (разведения костров, уничтожения деревьев, разорения муравейников, сбора растений для букетов, отлова животных). Умение видеть красоту леса и слушать звуки природы.

десятый тематический блок: закрепление и обобщение правил экологически грамотного и безопасного для здоровья человека поведения в природе и быту. Бережное

отношение к вещам, их вторичное использование. Эстетическое восприятие природы. Участие совместно со взрослыми в природоохранной деятельности, доступной для данного возраста. Преодоление потребительского отношения к природе, формирование потребности и желания жить в гармонии с ней.

Формой проведения являются интегрированные занятия, воображаемые путешествия в волшебный мир природы, экологические праздники, викторины.

Занятия проводятся по 20 минут с детьми 3 - 4 и 4 - 5 лет; по 30 минут, с детьми 6 - 7 лет. На занятиях применяются игровые и творческие задания, словесные и наглядные методы, дидактические игры.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «МЫ ЖИВЕМ НА УРАЛЕ»

(дополнение ко всем образовательным областям)

Содержание учебно – методического комплекса «Мы живем на Урале» является дополняющим ко всем образовательным областям для детей младшего, среднего, старшего, подготовительного к школе возраста.

Срок реализации комплекса: 4 года.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	
<i>Задачи воспитания и обучения детей</i>	
<i>Младший дошкольный возраст (3-5 лет)</i>	<i>Старший дошкольный возраст (6-7 лет)</i>

<p>Способствовать установлению доброжелательных отношений ребенка с другими детьми, обогащению способов их игрового взаимодействия.</p> <p>2. Побуждать ребенка к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимодействии с игрушками, бытовыми предметами во взаимодействии со сверстниками.</p> <p>3. Способствовать развитию социально-эмоциональной сферы детей, обогащению личного опыта, самостоятельности, положительной самооценке, доверия к миру как основы социального становления личности.</p> <p>4. Способствовать развитию интереса ребенка к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками и взрослым, разнообразию игровых замыслов, придумыванию игровых событий.</p> <p>5. Развивать у ребенка интерес к народной игрушке, отражению в сюжетно-ролевых играх разнообразного «бытового» содержания, самостоятельность в использовании деталей народных костюмов для кукол.</p> <p>6. Поддерживать и развивать стремление ребенка к общению, обогащению личного практического, игрового опыта.</p> <p>7. Формировать у ребенка представления о близких людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, об отдельных, ярко выраженных эмоциональных состояниях, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях, о детском саду, о непосредственном городском (сельском) окружении.</p> <p>8. Развивать у ребенка эмоциональную</p>	<p>1. Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.</p> <p>2. Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан, уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города, края.</p> <p>3. Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.</p> <p>4. Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, города, к достопримечательностям родного города: культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектура; к символике своего города (герб, гимн), Урала.</p> <p>5. Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности).</p>
---	---

<p>отзывчивость и радость общения со сверстниками.</p> <p>9. Развивать любознательность ребенка к трудовой деятельности близких взрослых, поощрение инициативы и самостоятельности в самообслуживании</p> <p>10. Воспитывать у ребенка ценностное, бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.</p> <p>11. Развивать интерес к родному городу.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - имитационно-образные игры; - режиссерские игры; - сюжетно-ролевые игры детей связанные с отражением семейных отношений и элементарного профессионального взаимодействия близких взрослых; - игровые ситуации; - инсценировки с народными игрушками, - хороводные народные игры; - дидактические игры; - игры с бытовыми предметами; - просмотр мультимедийных фильмов, сюжетов несложных иллюстраций и картинок; - импровизации с персонажами народных сказок (пальчиковый, варежковый театр и др.); - игры с подвижными игрушками, игрушками-забавами; - проблемная ситуация, - игры-имитации; - ряжение, театрализованная игра; - игры с предметами и дидактическими игрушками; - жизненные и игровые развивающие ситуации; - чтение стихов, потешек, сказок на темы доброты, любви к родителям, заботы о животных; - загадки; - создание коллекций; - экскурсии с целью ориентировки в ближайшем окружении; - ситуации добрых дел; 	<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-ролевые, режиссерские игры и игры-фантазирования, театрализованные игры, игры-имитации на основе народных сказок, легенд, мифов, непосредственного опыта ребенка; - реальные и условные, проблемно-практические и проблемно-игровые ситуации, связанные с решением социально и нравственно значимых вопросов; - личностное и познавательное общение с ребенком на социально-нравственные темы; - сотрудничество детей в совместной деятельности гуманистической и - сюжетно-дидактические игры и игры с правилами социального содержания; - этические беседы о культуре поведения, нравственных качествах и поступках, жизни людей, городе, родном крае; - целевые прогулки, экскурсии по городу, наблюдение за деятельностью людей и общественными событиями; - игры-путешествия по родному краю, городу; - сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства; - чтение художественной литературы, рассматривание картин, иллюстраций, видеоматериалов, рисование на социальные темы (семья, город, труд людей);

<ul style="list-style-type: none"> - совместное рассматривание семейных фотографий, фотографий близких друзей; - наблюдением за трудом взрослых и посильное участие в труде взрослых; - описательный рассказ; - обсуждение детского опыта; - ролевые диалоги; - чтение художественной литературы; - беседа о семье, о семейных событиях; - ознакомление с правилами культурного поведения; - целевые прогулки по улицам родного города; - разучивание стихов и песен о городе; 	<p>знакомство с элементами национальной культуры народов Урала: национальная одежда, особенности внешности, национальные сказки, музыка, танцы, игрушки, народные промыслы;</p> <p>беседы, проекты о культурных традициях своей семьи, любимых занятий членов семьи; традициях города, родного края;</p> <p>ознакомление с гербом Свердловской области, родного города; с внешними особенностями представителей своего и других народов, национальной одеждой, традициями;</p> <p>сказки, игрушки, игры разных народов Урала, народные промыслы;</p> <p>составление герба своей семьи;</p> <p>участие в социальных акциях;</p> <p>выставки детских рисунков на тему «Мой город, край», «Знаменитые люди Урала» и др.;</p> <p>рассматривание иллюстраций, картин, народных игрушек, промыслов, слушание песен, стихов, сказок, легенд, сказов о родном крае;</p> <p>рассматривание предметов, инструментов, материалов («Мир ткани», «Мир дерева и металла») и применение их как компонентов трудового процесса;</p> <p>экспериментирование с материалами;</p> <p>детские мини-мастерские, студии для продуктивной, досуговой деятельности;</p> <p>использование малых форм фольклора;</p> <p>детско-взрослые проекты «Путешествие по реке времени»;</p> <p>совместное создание макетов «Город моей мечты», «Уральское подворье», «Уральский колодец», «Самая красивая улица» и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - составление панно-коллажа «Наш удивительный и прекрасный край», «Путешествие по просторам Урала», «Все флаги будут в гости к нам»;
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - социальные акции «День рождения города» «Наши пожелания детям всей земли», «Чествование ветеранов», «День победы в нашем городе» и т.п.; - рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине: высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и т.п.; - проектная деятельность, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу; коллекционирование картинок, открыток, символов, значков; рассказывание истории, легенды, мифа, связанных с прошлым родного города, названиями улиц, площадей; - изучение энциклопедий; - совместная деятельность с ребенком с картами и схемами; - обсуждение реальных специально созданных проблемных ситуаций, связанных с решением проблем межнационального взаимодействия, в целях воспитания этнотолерантного отношения к людям (детям и взрослым) различных национальностей; - семейные вечера «У камелька»; - собрание, пополнение мини-коллекций региональной направленности с самостоятельной группировкой объектов, с составлением сюжетных, описательных рассказов об объектах коллекции (роль экскурсовода); - создание мини-музеев.
<i>Достижения ребенка</i>	
<p>- ребенок активен в играх, в тематике отражает семейные и несложные профессиональные отношения взрослых;</p>	<p>ребенок проявляет интерес к городу, краю в котором живет, знает некоторые сведения о их достопримечательностях, событиях городской жизни;</p>

<ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет в играх добрые чувства по отношению к сверстникам и игрушкам, интерес к общему замыслу, действовать согласованно с партнерами по игре; - ребенок охотно вступает в ролевой диалог со сверстниками, взрослым; - ребенок стремится комментировать события, происходящие в совместной деятельности с детьми, взрослым; выразительно передавать особенности движений, эмоциональных состояний; - ребенок проявляет интерес к игровому общению; - ребенок вступает в ролевой диалог; - ребенок выделяет конкретные действия и поступки взрослых, в которых проявляется их забота о других (о детях, животных, членах семьи), а также поступки, в которых проявляется доброе отношение детей к взрослым, к родителям, к воспитателю; - ребенок сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к положительной оценке окружающих и повторению одобренных действий; - ребенок понимает и словесно выражает некоторые свои состояния, желания; - ребенок проявляет интерес к результату собственного труда и труда других людей; - ребенок бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых; - ребенок охотно включается в совместный труд со взрослым или сверстниками, стремится к выполнению трудовых обязанностей; ребенок выражает потребность больше узнать об окружающем, о жизни людей, задает вопросы о себе, о своих близких, об окружающем мире; ребенок проявляет любовь к родителям, интересуется событиями в семье. 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к событиям настоящего и прошлого, к жизни людей в родном крае и многообразию народов Урала. Задает вопросы о прошлом и настоящем в жизни людей, об истории города, края, о творчестве народных ремесленников, создании предметов, техники, средств связи, рассуждает и высказывает свое мнение; - ребенок проявляет интерес к культуре своего народа, русской народной культуре, знакомству с культурами различных этносов, населяющих наш край; ребенок проявляет начала социальной активности: охотно участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города, достижениям горожан; - ребенок стремится налаживать бесконфликтные отношения с детьми других этносов, с желанием участвует в разных видах деятельности с ними; - ребенок положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей; - ребенок активен в стремлении к познанию разных видов трудовой деятельности взрослых и отражению своих представлений в изобразительной и игровой деятельности, сюжетно-ролевых играх; использует представления о трудовых процессах взрослых для организации собственной трудовой деятельности; - с удовольствием участвует в разных видах деятельности на материале народной культуры, в том числе проектах, детском книгоиздательстве и оформлении выставок по этнической проблематике;
---	--

Образовательная область «Познавательное развитие»**Задачи воспитания и обучения детей**

<i>Младший дошкольный возраст (3-5 лет)</i>	<i>Старший дошкольный возраст (6-7 лет)</i>
<p>1. Способствовать накоплению ребенком ярких впечатлений о ближайшем природном окружении.</p> <p>2. Обогащать представления ребенка о растениях, животных, человеке, а также об объектах неживой природы, встречающихся в ближайшем окружении, побуждать стремление быть доброжелательными в общении с животными.</p> <p>3. Вовлекать ребенка в элементарную познавательную, исследовательскую деятельность по изучению объектов окружающей природы.</p> <p>4. Побуждать ребенка к непосредственному проявлению эмоционального отклика, переживания радости, удивления, восхищения от общения с объектами живой и неживой природы ближайшего окружения.</p> <p>5. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки ребенка, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе.</p> <p>6. Способствовать накоплению у ребенка представлений об особенностях сезонных явлений природы ближайшего окружения, приспособления растений и животных родного края к изменяющимся условиям среды.</p> <p>7. Поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной интересной познавательной информации об окружающем.</p>	<p>1. Развивать у ребенка, как субъекта познания, любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.</p> <p>2. Воспитывать у ребенка охранительно – бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.</p> <p>3. Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).</p> <p>4. Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность.</p> <p>5. Развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека.</p> <p>6. Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы, сказов П.П. Бажова, Д. Мамина Сибиряка. Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия,</p>

	<p>формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.</p> <p>7. Формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («Река времени», взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них.</p>
--	---

Формы совместной образовательной деятельности с детьми

<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение; - игры-экспериментирования; - дидактическая игра; - образные игры-имитации; - игровые ситуации; - рассматривание иллюстративно-наглядного материала; - работа с календарем природы; - чтение литературы природоведческого содержания; - образовательные ситуации; - составление описательных рассказов; - экскурсии; - целевые прогулки; - отгадывание загадок; - праздники; - развлечения; - просмотр видеофрагментов; - игровое моделирование; - рассматривание иллюстраций, художественных картин, репродукций; - поделки из природного материала; - продуктивная деятельность; - познавательные, практические ситуации; - чтение сказов П.П. Бажова; - исследования и рассматривание изделий из металла (алюминиевые, стальные, чугунные); - рассматривание иллюстраций: как добывают руду и выплавляют металл, прокатывают трубы; - увлекательные путешествия по карте «Уральские горы»; 	<ul style="list-style-type: none"> - игры-путешествия по глобусу, карте родного края; - акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, рисунок, аппликацию («Дружат дети всей земли», «Сохраним все живое на родной земле Урал», «Пусть летят наши птицы мира» и т.п.); - рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, наблюдения; - экспериментирование; - чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий; - рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны родного края, глобуса и т.д.; - сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.; - ведение «экологического дневника (альбома); - работа с календарем природы; - преобразующая фантазийная деятельность; - придумывание сказочных историй «Путешествие в царство Уральских лесов», «Путешествие по городам и селам», «Круглый год», «Лесные новости», «Невидимые нити», «Кладовая природы родного края», «Гора самоцветов», «Чудеса в решете», «Там на неведомых дорожках»;
---	---

<ul style="list-style-type: none"> - подбор картинок с характерными видами ландшафта, наклеивание маленьких картинок (символов) на карту (животные, растения, одежда людей, виды транспорта и т.п.); - подбор и рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок хвойного и лиственного леса Среднего Урала; - «Путешествие» по городам, рекам, нахождение по карте Урала полезных ископаемых, выяснение - люди, каких национальностей живут на Урале. - занятия-исследования «Путешествие по «реке времени»»; - метод детско-родительских проектов: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.; - выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; - рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций; - рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы; - экомaketы «Луг», «Водоем», «Лес», «Горы», «Болото» и т.п.; - дидактические игры «Зоологическое лото», «Животный мир Урала», «Мир растений Урала», «В лесу, на лугу, в поле», «Ботаническое лото», «Живая природа Урала» и др.; - рассуждение на темы «Наш общий дом», «Что я люблю в своем родном крае», «Как помочь природе родного края», «Что будет, если...»; «Как это изменить, чтобы...»; - путешествия по экологической тропе; - совместные мероприятия с младшими детьми, направленные на помощь животным и растениям; - ознакомление с экологическими - правилами. 	<ul style="list-style-type: none"> - детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др. - выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родная природа» - фотографии, книги, иллюстрации картин; - рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций; - рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы; - оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей); - чтение сказов П.П. Бажова; - чтение детской литературы о многообразии растительного и животного мира, природных богатствах Урала (лес, полезные ископаемые).
--	--

Достижения ребенка

<ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет интерес к животным и растениям ближайшего природного окружения; - ребенок способен к целенаправленному наблюдению за объектами природного окружения; - ребенок эмоционально откликается на красоту природы ближайшего окружения, проявляет сочувствие попавшим в беду, обнаруживает стремление оказывать помощь; - ребенок с удовольствием включается в поисково-исследовательскую деятельность познания природы ближайшего окружения как вместе со взрослым, так и самостоятельно, использует разные поисковые действия. - ребенок способен устанавливать взаимосвязь между явлениями живой и неживой природы; - ребенок проявляет самостоятельность в слежении за изменениями в погоде (календарь природы), жизни растений и животных от одного времени года к другому; ребенок способен различать объекты и явления окружающей природы по их признакам. 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок проявляет интерес к технико-технологической, информационной среде, основных источниках, способах поиска и передачи информации; - ребенок интересуется изучением природного мира, высказывает догадки, размышляет о причинах природных явлений, организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами; - ребенок ярко переживает эстетические чувства при восприятии объектов родной природы, высказывает эстетические суждения, эмоционально «заражает» сверстников; - ребенок увлечен познанием природы родного края, открытием ее законов, интересуется познавательной литературой, ищет ответы на вопросы, увлекается коллекционированием, изобретениями, вовлекает сверстников в интересную познавательную деятельность; ребенок проявляет позицию защитника природы родного края.
--	---

Образовательная область «Речевое развитие»

Задачи воспитания и обучения детей

<i>Младший дошкольный возраст (3-5 лет)</i>	<i>Старший дошкольный возраст (6-7 лет)</i>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. 2. Обогащать словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в ближайшем окружающем пространстве (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни). 	<p>Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей.</p>

<p>3. Поддерживать пробуждение лингвистического отношения ребенка к слову (игры со звуками, рифмами). Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности, произведений поэтического фольклора, различных импровизаций на основе литературных произведений.</p>	<p>1. Обогащать представления ребенка об особенностях речевой культуры народов проживающих на Урале. Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.</p>
---	---

Формы совместной образовательной деятельности с детьми

<ul style="list-style-type: none"> - проблемные, игровые образовательные ситуации, требующие размышления и рассуждения; - словесные игры; - рассматривание картин, иллюстраций, репродукций, предметов; - наблюдения; 	<p>- устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную);</p>
<ul style="list-style-type: none"> - “минутки диалога”; - речевые игры; - игры со звуком, словом; - описательные, повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, иллюстрациям; - составление описательных загадок и загадок со сравнением, описательные загадки о предметах и объектах живой и неживой окружающей природы. 	<ul style="list-style-type: none"> - словесные, речевые игры; - диалоги; - расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы; - речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п. - игры с рифмой; - сочинение загадок; - рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям; - создание аудиокниги.

Достижения ребенка	
<ul style="list-style-type: none"> - ребенок с удовольствием вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; - ребенок совместно со взрослым охотно пересказывает потешки, знакомые сказки, играет со звуками, рифмами, словом; - ребенок проявляет интерес к красоте и выразительности родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова; - ребенок инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные. - ребенок проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук». 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок понимает значение эмоциональной окраски слова, его значения в процессе общения, а также то, как влияют отрицательные эмоции, речевые высказывания на состояние самого человека и других людей; - ребенок владеет основными нормами регулирующих устную речь; - ребенок употребляет образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; наиболее подходящие по смыслу слов при обозначении предметов, действий, качеств; - ребенок понимает образные выражения в загадках, пословицах, поговорках народов Урала;
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	
Задачи воспитания и обучения детей	
<i>Младший дошкольный возраст (3-5 лет)</i>	<i>Старший дошкольный возраст (6-7 лет)</i>
<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у ребенка представления о художественно-эстетическом образе, влияющем на его эмоциональное состояние, 2. Побуждать ребенка творить прекрасное в своей повседневной жизни через включение в процесс воспитания и обучения видов искусств - литературы, музыки, изобразительного искусства, народного фольклора, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, на Урале, о достопримечательностях родного города, уральского края, участие в придумывании сказок и художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

Формы совместной образовательной деятельности с детьми

- рисование, лепка, аппликация; пение, слушание; музыкально-дидактические игры;
- составление коллажей;
- изготовление простых сувениров;
- декоративно-прикладное творчество;
- театрализованные игры;
- моделирование;
- чтение произведений народного фольклора;
- образно-игровые этюды;
- экспериментирование с изобразительными материалами;
- рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов (предметы народных промыслов, интересные фотографии, заготовки, например деревянные ложки, одноразовые тарелочки для росписи), элементов росписи (альбомы, листы), а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды (кукольного уголка);
- настольно-печатные игры;
- «озвучивание картины» - подбор музыкального сопровождения, звуков к образу;
- иллюстрирование книг;
- мини-музеи;
- игра на народных музыкальных инструментах.

- разнообразные праздники и досуги: «Веселая ярмарка» (создание изделий народных промыслов), «Музыкальный круиз» (танцы, песни, мелодии народов Урала);
- праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в них, взаимодействие с представителями разных этносов способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок;
- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
- игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов;
- музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры;
- музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах;
- танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;
- чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий;
- хороводы, народные танцы;
- самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках;
- чтение сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;
- разучивание малых фольклорных форм.

Средства

Народные промыслы и ремесла Урала. (*уральская роспись на бересте, дереве, посуде, металлических подносах, каслинское литье*). Традиционные изделия мастеров-ремесленников Урала, их разнообразие, национальный колорит.

«Уральская роспись по дереву, бересте, металлу». История возникновения искусства бытовой росписи на Урале. Домашняя утварь: деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса, металлические подносы. Особенности уральской росписи.

Камнерезное искусство Урала. Отражение профессии камнереза в сказках П.П. Бажова. Уральские поделочные камни: малахит, родонит, агат, яшма. Основные элементы ювелирных изделий. «Сказы, спрятавшиеся в уголке малахитовой шкатулки». Драгоценные камни Урала, их свойства и способы обработки. Ювелирные изделия.

«Художественное литье». Каслинское чугунное литье. Изделия каслинских мастеров. Художественные решетки и ограды города Екатеринбурга. Узоры в изделиях каслинских мастеров.

«Уральский фарфор». Посуда уральских фарфоровых заводов. Столовый, чайный, кофейный сервизы. Сысертский и Богдановичский фарфоровые заводы. Урало-сибирская роспись. Мотивы уральской росписи в узорах на посуде. Нижнетагильский поднос.

Художественные материалы, инструменты, способы создания образа, произведения. Разнообразие и красочность материалов, используемых в художественном творчестве края.

Пейзажная живопись, отражающая эмоциональную связь человека с природой.

Бытовая живопись, отражающая характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их. Уральская роспись по дереву.

Натюрморт, малая скульптура, декоративно-прикладное искусство.

Национальный колорит в различных видах художественной деятельности: лепка, рисование.

Общее и специфическое через знаково-символические различия, отраженные в предметах-образах, одушевленных талантом художника. Способы творческого перевоплощения.

Народная игрушка (кукла и др.). История изготовления народной игрушки.

Выставка народно-прикладного искусства.

Музыкальный фольклор народов Урала: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).

Музыкальная жизнь Урала - часть русской национальной культуры.

Уральские композиторы. Репертуар современных уральских композиторов для детей. Жанровая палитра, опора на традиции Уральского народного фольклора.

Великий русский композитор П.И. Чайковский родился на Урале (г. Алапаевск).

Уральский народный хор, его состав: оркестр народных инструментов, танцевальная группа, хор;

Уральская консерватория имени М. Мусорского, где учатся музыканты, композиторы и исполнители.

Филармония г. Екатеринбурга. Симфонический оркестр.

Сказочный Урал. «Сказы П.П. Бажова». Творчество уральского писателя П.П. Бажова. Образ жизни горнозаводских людей в сказах писателя. Язык сказов. Устаревшие слова, их значение. Сравнительная характеристика главных действующих лиц сказов: «Малахитовая шкатулка», «Золотой волос», «Синюшкин колодец», «Голубая змейка». Характерные герои сказов, литературных произведений об Урале.

Сказки Д.Н. Мамина – Сибиряка: «Серая Шейка», «Сказка про зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост», «Аленушкины сказки». Единство содержания и художественной формы произведений. Добро и зло, трусость, храбрость, хитрость в сказках писателя.

Фольклор народов Урала (поэтический, литературный) для детей: сказки, считалки, потешки, прибаутки, пословицы, поговорки. Характерные герои фольклора, сказок об Урале.

Мифология коренных народов Урала. Образы добра и зла, основные представления об устройстве мира в мифологии народов Урала. Художественный образ растения, животного, природных явлений, человека в литературных произведениях, народном фольклоре. Способы создания образов в литературе: эпитеты, сравнения, метафоры и др.

Музыкальные произведения:

Уральские народные песни: «Веночек, мой веночек», «Возле нас зеленый сад», «Ой, вы кумушки, мои подруженьки», «Ты шкатулка моя».

Уральские песни: «Вдоль по речке, по Самарке», «Возле нас зеленый сад», «Како у нас-то в мастерской», «По лужку было лужочку», «Птичка, ты пташечка», «Ты шкатулка моя», «Уж ты Веснушка-весна», «Усень, усень»; уральская песня в обработке Н. Голованова «Уж ты прялица, ты коковица»; Шутов И. «Уральская рябина», «Урал».

Уральские частушки: Шайтанская песенная кадрили.

Слушание музыки

Сорокин М. «Олина полька», «Про зайку Зая» (Колыбельная), М. В. Горячих «Мама побранила, мама похвалила». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. - Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995 - 55 стр.

Смирнова И. «Плакса», «Засоня», «Весельчак», «Шалунишка», «Трусишка», «Ябеда», «Почемучка», «Забияка», «Мечтатель», «Упрямец», «Умница». Смирнова И.Л. Забавные портреты: Сборник фортепианных пьес для детей / Урал. Гос. пед. ун-т. Екатеринбург, 1999. -20с.

Вызов А. «Дождь», «Разбойники». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.

Смирнова И. «Полька», «Вальс». Смирнова И.Л. Вариации для фортепиано на темы любимых детских песен. Полька. Вальс / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1995. - 32с.

Манакова И. «Звук-шутник», «Загадочный звук», «Разноцветные звуки», «Сказочный звук». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник

песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Вызов А. «Шарманка». Детям о детях / Педагогический репертуар юного пианиста. Свердловск: Екатеринбургские композиторы, 1995.- 55 стр.

Кесарева М. «Старинная шкатулка». Пьесы уральских композиторов для фортепиано. Москва: Советский композитор, 1992.

Фридлиндер А. «По улицам слона водили». Пьесы уральских композиторов. М.: Советский композитор. 1992. - 88 стр.

Пение

Вызов А. Потешка «Кошка-повариха», дразнилка «Федя-медя». Басок М. «На печи». Вызов А. песня «Листопад». Басок М., Вызов А., Нименский А. Хоры и песни для детей / Уральская государственная педагогическая консерватория им. М.П. Мусоргского. Екатеринбург, 1992. - 82с.

Родыгин Е. «Как у дедушки Петра». Родыгин Е. Избранные песни. Свердловск: Уральский рабочий. 1993. - 84стр.

Манакова И. «Колыбельная». Манакова И.П. Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Русское народное творчество: «Сею, вею, посеваю», «Скоро Масленка придет», «Как на масляной неделе», «Дождик, лей, лей». Калужникова Т.И. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя. 1993. - 208стр.

Вызов А. Потешки: «Ди-ди-ли», «Пошла Дуня из ворот», «На липовой ноге» Манакова И., Смирнова И. «Петрушка». Манакова И.П., Смирнова И.Л. Волшебные звуки: Сборник песен и фортепианных пьес / Уральский государственный педагогический университет. Екатеринбург, 1996. - 50с.

Филиппенко А. «Уральский хоровод». Филиппенко А. В нашем садочку. Киев: Музична Украина, 1977. - 50 стр.

Русское народное творчество

«Коледка-коледка», «Славите, славите», «Мы давно блинов не ели», «Жаворонки прилетите»; частушки «Вот сегодня Троица». Т.И. Калужникова. Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала. - Екатеринбург: Банк культурной информации, издательство Дома учителя.- 208 стр.

Знакомство детей с народными играми, народным музыкальным искусством, народными праздниками направлено на воспитание интереса к культуре своего этноса, других народов и национальностей

Развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.

Чтение стихов о родном городе, Урале.

Знакомство детей с устным народным творчеством.

Сравнительный анализ произведений народного искусства, подведение к выводу о единстве социально-нравственных ценностей (например, ценности

единства, дружбы членов семьи).

Произведения художественной литературы для чтения:

Бажов П.П. «Голубая змейка», «Малахитовая шкатулка», «Медной горы хозяйка», «Огневушка-Поскакушка», «Серебряное копытце», «Синюшкин колодец», «Хрупкая веточка».

Балдина Т. «Рябина».

Барадулин В.А. «Уральский букет».

Бедник Н. «Цветы на подносе».

Геппель Т. «Венок».

Гете И. «Цветы».

Лепихина Т. «Волшебное зеркало».

Мамин - Сибиряк Д. «Медведко», «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про мохнатого Мишу-Короткий Хвост», «Притча о Молочке, овсяной Кашке и сером котике Мурке».

Мей Л. «В низенькой светелке».

Сказки народов Урала.

Русские сказки Урала:

Волшебные сказки - «Лягушка-царевна», «Марья Моревна», «Фефелищное сокола перышко».

Сказки про детей - «Как старикова дочь богатой стала», «Лутошечка», «Машенька и лесной бык», «Мороз Красный нос», «Снегурочка и медведь», «Снегурочка и серый волк».

Сказки про животных - «Бычок соломенничек», «Бобовое зернышко», «Заяц и еж», «Заяц и коза», «Конья голова», «Кот, воробей, петух и лиса», «Кот, воробей, петух и Жихарка», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Хитрая козонька».

Башкирские сказки – «Два барсука», «Курица и ястреб», «Лиса и петух», «Лиса сирота», «Медведь и пчелы», «Хан и Алдар».

Удмуртские сказки - «Глупый котенок», «Заяц и лягушка», «Заяц и лягушка», «Кошка и белка», «Ласточка и комар», «Мышь и воробей», «Охотник и змея», «Синица и журавль», «Синица и ворона», «Старик со старухой и береза».

Татарские сказки - «Гульчечек», «Три дочери».

Сказки народа коми - «Мышь и сорока», «Пройдоха».

Сказки народа манси (вогулы) – «Воробушек», «зайчик». Сказки народа ханты – «Береста», «Брусника», «Медвежья трава», «Мышка», «Уголек».

Легенды и мифы.

Башкирские - «Большая медведица», «Млечный путь».

Марийские - «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».

Удмуртские: «Звезды», «Горы и доли», «О сотворении мира», «Охотник и змея», «Пятно на луне».

Уральские писатели детям.

Никонов Н. «Сказки леса».

Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину», «Повесть о стеклянном мальчике».

Солодухин В. «Цветы».

Федотов Г. «Узоры разнотравья».

Достижения ребенка

- ребенок использует некоторые средства выразительности фольклорного и литературного языка: «говорящие» имена героев народных сказок, формулы начала и окончания сказки, традиционные сказочные и отдельные поэтические эпитеты, простые сравнения из загадок и стихов;

- ребенок использует разные способы выражения своего отношения к литературному произведению, его героям в рассказе, рисунке, аппликации, лепке, при пересказывании и чтении наизусть текста, в разных видах театрализованной деятельности;

- ребенок активно и с желанием участвует в разных видах творческой художественной деятельности на основе фольклорных и литературных произведений;

- ребенок откликается на интересные декоративно-оформительские решения (украшение группы, елки, одежда взрослых, атрибуты игр), замечает новые красивые предметы в пространстве комнаты, здания (дома);

- ребенок проявляет интерес, положительное эмоциональное отношение к посещению музея;

- ребенок различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию, выделяет и поясняет их особенности.

- ребенок проявляет интерес к произведениям поэтического и музыкального фольклора, декоративно-прикладного искусства Урала, художественных произведений уральских авторов для детей;

- ребенок способен ритмично и выразительно двигаться в русских народных танцах, хороводах, проявляя творчество, самостоятельность, может передать музыкально-игровой образ, способен организовывать русские народные музыкальные игры;

- ребенок способен импровизировать и выбирать средства для самовыражения, включаться в различные формы (в хороводах, играх, календарно-обрядовых, народных праздниках) коллективного музыкального творчества, связанного с жизнью уральского региона;

- ребенок проявляет чувство восхищения результатами культурного творчества представителей своей и других культур (музыка, танцы, песни, литературные произведения, национальный костюм, предметы декоративно-прикладного искусства и др.);

- ребенок проявляет чувство гордости от осознания принадлежности к носителям традиций и культуры своего края;

- ребенок проявляет интерес к художественно-эстетической стороне жизни человека на Урале в прошлом и настоящем;

- ребенок воссоздает в собственной изобразительно-творческой деятельности сюжетов произведений уральских писателей, народных сказок, сказов;

- ребенок самостоятельно применяет изобразительные умения и изобразительные средства для передачи колорита изделий уральских мастеров

	на основе материалов и техник художественно-изобразительной деятельности, традиционных для Среднего Урала.
Образовательная область «Физическое развитие»	
<i>Задачи воспитания и обучения детей</i>	
<i>Младший дошкольный возраст (3-5 лет)</i>	<i>Старший дошкольный возраст (6-7 лет)</i>
<p>1. Способствовать освоению ребенком простейших правил народных подвижных игр.</p> <p>2. Создать условия для ознакомления ребенка со спортивными упражнениями народов Среднего Урала, обогащая его двигательный опыт: ходьба на лыжах, катание на санках, скольжение по ледяным дорожкам.</p> <p>3. Воспитывать потребность вступать в общение с взрослым и другими детьми при выполнении спортивных упражнений, в народных подвижных играх.</p> <p>4. Создать условия для приобщения ребенка к правилам безопасного, здоровьесберегающего поведения дома, в детском саду, на улице, на водоеме, на дороге, осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям.</p> <p>5. Создать условия для активного накопления ребенком первичных представлений о строении тела человека, его основных частях, их назначении, правилах ухода за ними, умения обращаться за помощью в ситуациях, угрожающих здоровью.</p> <p>6. Поддерживать собственную созидательную активность ребенка, его способность самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи безопасного, разумного поведения в разных ситуациях.</p> <p>7. Способствовать самостоятельному переносу в игру правила здоровьесберегающего поведения.</p>	<p>1. Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.</p> <p>2. Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.</p> <p>3. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.</p> <p>4. Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условий.</p>
<i>Формы совместной образовательной деятельности с детьми</i>	

<ul style="list-style-type: none"> - подвижная игра; - спортивное упражнение; - развивающая ситуация¹; - игра-экспериментирование; - игра-история; - игра-путешествие; - дидактическая игра; - проблемные игровые ситуации связанные с безопасной жизнедеятельностью человека; - увлекательные конкурсы; - игровые познавательные ситуации; - беседа; - ситуационная задача; - чтение народных потешек и стихотворений; - экскурсия; - простейшая поисковая деятельность; - обсуждение опасных для здоровья и жизни ситуациях; - совместная выработка правил поведения; - простейшая проектная деятельность; - коллекционирование, выставка полезных предметов (для здоровья); - оформление рисунков, изготовление поделок по мотивами потешек, стихотворений; - иллюстрирование простейших загадок (отгадок к ним); - обсуждение с ребенком особенностей поведения в быту, в детском саду, на улице, на дороге, в транспорте; - сюжетно-ролевая игра; - образная игра-импровизация. 	<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры, моделирующие последовательность действий ребенка при организации подвижной игры, структуру спортивного упражнения; - выставки детских или совместно подготовленных с родителями коллекций, картин, фотографий, проектов: «Полезные для здоровья предметы и вещи», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (об органах чувств) и др.; - стихи, пословицы, поговорки о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды и др.; - создание чудесной книги здоровья, книги витаминов; - образовательные ситуации и игровые тренинги, обеспечивающие углубление представлений о правилах безопасного поведения и знакомство с приемами первой помощи в случае травмы; - создание наглядных пособий (моделей, плакатов, макетов, коллажей), позволяющих закрепить представления о правилах безопасного поведения; - тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья («Папа, мама, я - спортивная семья», «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья», «Безопасная улица» и др.); - беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных видах спорта традиционных для Среднего Урала, знаменитых спорт-сменах родного города, края; - обсуждение с детьми их опыта организации совместных народных подвижных игр; - рассматривание детских фотографий родителей, бабушек, дедушек,
---	---

	<p>воспитателя на физкультуре, на соревнованиях; знаменитых спортсменов малой родины, родного края;</p> <ul style="list-style-type: none"> - подвижные игры народов Урала; - устное народное творчество; - ходьба на лыжах; - катание на коньках; - катание на санках; - скольжение; - элементы спортивных игр; - краткосрочные, длительные проекты.
--	--

Средства

Игры народов Среднего Урала:

Русские – «Городки», «Гуси лебеди», «Жмурки», «Классы», «Краски», «Лапта», «Ляпки», «Молчанка», «Палочка-выручалочка», «Пятнашки», «У медведя во бору», «Фанты».

Башкирские – «Липкие пеньки», «Медный пень», «Палка-кидалка», «Стрелок», «Юрта».

Татарские – «Жмурки», «Займи место», «Кто первый», «Кто дальше бросит?», «Лисичка и курочки», «Мяч по кругу», «Перехватчики», «Продам горшки», «Серый волк», «Скок-перескок», «Спутанные кони», «Тимербай», «Хлопушки».

Удмуртские – «Водяной», «Догонялки», «Игра с платочком», «Охота на лося», «Серый заяк».

Марийские - «Биляша», «Катание мяча».

Коми – «Ловля оленей», «Невод», «Охота на оленей», «Стой, олень!».

Чувашские – «Штаидерт», «Кто вперед возьмет флажок», «Тума-дуй».

Спортивные игры:

«Городки», «Катание на лыжах», «Катание на санках» и др.

Достижения ребенка

- ребенок проявляет интерес к подвижным и спортивным народным играм, традиционным для Урала;
- ребенок проявляет инициативность в общении с другими детьми и взрослым во время участия в народных подвижных играх;
- ребенок проявляет интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения;
- ребенок стремится соблюдать элементарные правила здорового и безопасного образа жизни;
- ребенок имеет элементарные представления о том, что такое

- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа, стремится к неповторимости, индивидуальности в своих движениях;
- ребенок способен придумывать композицию образно-пластического этюда по заданному сюжету, внося в нее (импровизационно) собственные детали и оригинальные «штрихи» воплощения образа;

<p>здоровый человек, что помогает нам быть здоровыми;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ребенок с интересом изучает себя, наблюдает за своим здоровьем; - ребенок проявляют стремление узнавать от взрослого некоторые сведения о своем организме, о функционировании отдельных органов; - ребенок прислушивается к взрослому при объяснении причин возникновения опасных ситуаций, подтверждает согласие, понимание, проявляет стремление выполнять правила безопасного поведения; - ребенок отражает в подвижных играх различные образы, проявляет интерес к обыгрыванию действий сказочных персонажей, героев детских стихов, песен; - ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности(видоизменяет физические и спортивные упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, выразительно передает образы персонажей в народных подвижных играх). 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок использует в самостоятельной деятельности, организует совместно с детьми разнообразные по содержанию подвижные игры народов Урала, способствующие развитию психофизических качеств, координации движений; - ребенок с удовольствием делится своими знаниями об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала; - ребенок владеет основами безопасного поведения: знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; различает некоторые съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными; соблюдает правила дорожного движения; поведения в транспорте; - ребенок проявляет интерес к подвижным и спортивным, народным играм традиционным для Урала; - ребенок понимает значение укрепления здоровья и безопасного поведения.
--	--

Тематический план

<i>Младший дошкольный возраст (3-5 лет)</i>	<i>Старший дошкольный возраст (6-7 лет)</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Я, моя семья. • Мой дом, моя улица. • Любимый детский сад. • Улицы родного города. • Родная природа. • Всякий труд почетен. • Истоки народной мудрости. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Мой родной край. 2. Природные особенности Среднего Урала. 3. Культурные традиции народов Среднего Урала. <ul style="list-style-type: none"> • Символика родного города, края • Памятные места. • г. Екатеринбург – столица Урала. • Путешествие в прошлое города, края. • Екатеринбург - город будущего.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Встречи с интересными людьми. ● Ярмарка. ● Сказы П.П. Бажова. ● Народные праздники. ● Самоцветы Урала. ● Декоративно-прикладное искусство народов Среднего Урала.
--	--

ПАРЦИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ЛАДУШКИ» (модуль 4.1)

Программа «Ладушки» (авторы *И.М. Каплунова и И. А. Новоскольцева*) ориентирована на пять возрастных периодов: младший дошкольный возраст (от 3 до 4 лет), средний (от 4 до 5 лет), старший (от 5 до 6 лет) и подготовительный (от 6 до 7 лет).

Программа отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Программа состоит из 5 разделов, рассчитана на 4 года

1 год – младшая группа с 3 до 4 лет;

2 год – средняя группа с 4 до 5 лет;

3 год – старшая группа с 5 до 6 лет;

4 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

В программе определены:

- задачи музыкального воспитания и развития детей в каждой возрастной группе;
- структура каждого занятия с учетом возрастных и психофизиологических возможностей ребенка;
- рекомендуемый музыкальный и музыкально-игровой репертуар;

Эта программа ориентирована на развитие творчества, фантазии ребенка, способности к самовыражению. Это дает возможность вызвать эмоциональную отзывчивость у детей, помогает их раскрепостить, а также формирует устойчивый интерес к занятиям.

Особое внимание в содержании программы уделяется музыкально- ритмическим играм, которые развивают ритмический слух, слуховое внимание, позволяет успешно осваивать игру на музыкальных инструментах.

Программа предполагает развитие художественно-эстетической сферы ребенка средствами музыкального воспитания через обогащение музыкального и игрового материала в организации образовательного процесса по приобщению детей к художественно-музыкальной культуре народов мира.

Музыкальный фольклор народов мира: пестушки, песни. Народные песни (календарные, лирические, обрядовые). Игровой фольклор. Хоровод: хореографический (движение), песенный, драматический (разыгрывание сюжета).

Цель программы - музыкально-творческое развитие детей в процессе музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (пляски, игры, хороводы).

Основной задачей является введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой. Эта задача - главная для детей всех возрастных групп, поскольку она не дает ребенку почувствовать себя некомпетентным в том или ином виде деятельности.

Задачи программы

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодий, развитие индивидуальных музыкальных способностей).
- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).
- Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

Перспективный план работы с родителями подготовительной группы на 2018-2019 учебный год.

№	Название мероприятия	Цель	Сроки
1	Родительское собрание: «Возрастные особенности детей 6-7 лет»	Познакомить с задачами образовательного процесса, творческими проектами и планами на предстоящий учебный год	сентябрь
2	Консультация на медицинскую тему: «Профилактические прививки. Все о них»	Убедить родителей в необходимости профилактической прививки.	сентябрь

3	Консультация на педагогическую тему: «Особенности умственного развития детей подготовительной группы»	Распространение педагогического опыта среди родителей.	сентябрь
4	Консультация: тема «Готовность к школе: Что мы не понимаем?»	Распространение педагогического опыта, обогащение знаний родителей по практическим вопросам.	сентябрь
5	Консультация на медицинскую тему: «Ангина. Профилактика»	Помощь в профилактике простудных заболеваний.	октябрь
6	Консультация на педагогическую тему: «Воспитание ответственности у детей дошкольного возраста»	Распространение педагогического опыта среди родителей.	октябрь
7	Выставка детских работ «Осенний вернисаж».	Развитие творческого взаимодействия детей и родителей.	октябрь
8	Изготовление поздравительных открыток, поделок ко дню пожилых людей.	Развитие совместного творчества родителей и детей.	октябрь
9	Детско – родительский проект «Дары природы»	Развитие совместного творчества родителей и детей.	октябрь

10	Осенний праздник для детей «Осень в гости к нам пришла»	Побуждать детей и родителей к совместной подготовке мероприятия. Способствовать созданию положительных эмоций.	ноябрь
11	Консультация: тема: «Детское упрямство»	Распространение педагогического опыта среди родителей.	ноябрь
12	Выставка детских рисунков ко Дню Матери.	Воспитывать любовь, уважение к матери, бережное отношение к своей семье. Дать родителям знания о значении развивающих игр в развитии ребенка; заинтересовать проблемой; приобщить к игре ребенка в условиях семьи;	ноябрь
13	Праздник для детей и родителей «Нашим дорогим мамам посвящается!».	Привлечь родителей к разучиванию песен и стихов с детьми.	ноябрь

14	Родительское собрание «Здоровый образ жизни» Анкетирование: «Компьютер. Польза и вред детскому организму»; Консультация на медицинскую тему: «Осанка. Профилактика заболеваний»;	Дать понятие о необходимости закаливания детей круглый год. Познакомить родителей с работой детского сада по здоровьесберегающим технологиям и охране здоровья и жизни детей	ноябрь
15	Индивидуальные беседы с родителями.	Выявить отношение родителей по подготовке детей к обучению в школе.	ноябрь
16	Подготовка к Новому году. «Новогодний карнавал»	Вовлечь родителей в совместную подготовку к предстоящему новому году. Помощь родителей в подготовке костюмов.	декабрь
17	Украшение участка снежными постройками, гирляндами и игрушками, сделанными своими руками из бросового материала. Детско – родительский проект «Новогодний огонёк»	Вовлечь родителей в совместную работу по постройке снежного городка и украшения участка с целью совместного творчества.	декабрь
18	Выставка работ «Мастерская Деда Мороза»	Привлечь родителей к участию в выставке.	декабрь
19	Беседа: «Режим»	Информировать родителей о	январь

	будущего первоклассника»	важности соблюдения режима для будущих школьников.	
20	Консультация для родителей «Скоро в школу».	Подготовить детей и их родителей к школе.	февраль
21	Консультация «Режим будущего школьника»	Воспитывать любовь и уважение детей к своим папам, дедушкам, Российской армии.	февраль
22	Детско – родительский проект «Мой папа – самый лучший» Спортивный праздник «Путешествие в город мячей»	Задействовать пап в участии на спортивном празднике; вовлечь их в творческий процесс общения с детьми. Пропагандировать активный образ жизни.	февраль
23	Конкурс рисунков «Цветы для бабушки».	Воспитывать уважение и чувство благодарности к своим бабушкам, побуждать детей доставлять им радость.	март
24	Детско – родительский проект «Мама – солнышко моё» Весенний праздник «Мама лишь одна бывает»	Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу на празднике.	март
25	Анкетирование родителей	Выявить уровень готовности семьи к появлению в ней школьника.	апрель
26	Консультация для родителей: «Зачем нужно развивать мелкую моторику»	Привлечь родителей к участию в выставке.	апрель

27	Родительское собрание: «До свидания детский сад».	Предоставить родителям информацию об уровне подготовленности ребенка к школе.	апрель
28	Детско – родительский проект «Цветущий остров»		май
29	Праздник «До свиданья детский сад!».	Создавать доброжелательную, праздничную атмосферу	май

2.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.

2.2.1. Описание образовательной деятельности по реализации парциальных образовательных Программ.

Образовательная деятельность по парциальным образовательным Программам строится в соответствии с доминирующим направлением развития, определенным для каждой из них. Цель, задачи и конкретное содержание образовательной деятельности определяются целями и задачами соответствующей парциальной образовательной Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей и реализуются в течение всего времени пребывания детей в учреждении через совместную деятельность взрослых и детей, самостоятельную деятельность и при проведении режимных моментов, а также в процессе взаимодействия с семьями детей по реализации парциальной образовательной Программы.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная программа «Мы живем на Урале»

Задачи воспитания и обучения:

1. Расширить представления ребенка о семье, о значении близких, теплых, дружеских отношений в жизни каждого человека, о связи поколений семьи.

2. Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан (сельчан), уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города (села), края.

3. Воспитывать у ребенка толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности, вне зависимости от социального происхождения, вероисповедания, пола, личностного и поведенческого своеобразия.

4. Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, города (села), к достопримечательностям родного города (села): культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектура; к символике своего города (герб, гимн), села, Урала.

5. Формировать у ребенка представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознакомления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, доступных для детского понимания и воплощения в трудовой деятельности).

Решение образовательных задач предусматривает:

- предоставление возможности для проявления творчества при создании обстановки для разных видов игры, обыгрывания сюжетов: в подборе необходимых игрушек и предметов-заместителей, оформлении игрового поля;

- обеспечение возможности ребенку осознать себя членом детского сообщества («мы», «наша группа», «наш детский сад»), усвоить правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ, праве на обособление в игре, выбор партнера, в праве на собственность, необратимости закона дарения;

- обсуждение с ребенком особенностей поведения, характерных для мальчиков (сильный, смелый, трудолюбивый, заботливый и др.) и девочек (нежная, скромная, красивая, чуткая и др.);

- поддержку уверенности ребенка в себе, потребности в признании окружающими людьми и в проявлении самостоятельности;

- помощь ребенку в анализе и адекватной оценке своих возможностей, возможностей других детей в различных видах деятельности, общении;

- поддержку собственной созидательной активности ребенка, его способности самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи развития.

- *использование различных видов игр:*

- интерактивные (включают обмен действиями между участниками, установление невербальных контактов, направлены на психотехнические изменения состояния группы и каждого ее участника, получение обратной связи);

- ритмические (связаны с ритмичным проговариванием слов и выполнением движений в заданном ритме, а также с восприятием и передачей ритма);

- коммуникативные (включают обмен высказываниями, установление вербальных контактов);

- ситуативно-ролевые (направлены на разыгрывание детьми коммуникативных ситуаций в ролях),

- творческие (подразумевают самостоятельное развитие детьми игровых действий в рамках заданной, задуманной темы);

- игры-инсценировки (включают проигрывание детьми проблемной ситуации);

- игры-дискуссии (совместное обсуждение проблемы в игровой ситуации);

- дидактические игры краеведческого содержания;

- обучающие ситуации, направленные на формирование у детей умения говорить о себе в ситуациях знакомства; выражать свои желания, интересы, предпочтения; делать свой выбор, вербализовывать свое мнение, ориентируясь на собственные потребности и желания других детей;

- включение ребенка в реальные трудовые связи в условиях детского сада, семьи;

- использование проектной деятельности, проблемных ситуаций и поисковых вопросов, стимулирующих у ребенка проявление любознательности, самостоятельный поиск информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию), выдвижение гипотез и предположений, связанных с значением символов (знаков) в городской (сельской) среде.

- в ходе организации игровой, художественной и проектной деятельности обеспечение развития умения ребенка отражать представления о многообразии этнического состава населения малой родины, родного края, об особенностях их материальной культуры и произведений устного народного творчества в рисунках, рассказах, сюжетных играх, играх-драматизациях и т.п.;

- организацию самостоятельного анализа, сравнения предметов быта, утвари, украшений, орудий труда прошлого и настоящего;

Целевые ориентиры образовательной деятельности:

- ребенок проявляет интерес к городу (селу), краю в котором живет, знает некоторые сведения об их достопримечательностях, событиях городской (сельской) жизни;

- ребенок проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к событиям настоящего и прошлого, к жизни людей в родном крае и многообразию народов Урала. Задает вопросы о прошлом и настоящем в жизни людей, об истории города (села), края, о творчестве народных ремесленников, создании предметов, техники, средств связи, рассуждает и высказывает свое мнение;
- ребенок проявляет интерес к культуре своего народа, русской народной культуре, знакомству с культурами различных этносов, населяющих наш край;
- ребенок проявляет начала социальной активности: охотно участвует в социально значимых событиях, переживает эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан (сельчан), стремится выразить позитивное отношение к пожилым жителям города, достижениям горожан (сельчан);
- ребенок стремится налаживать бесконфликтные отношения с детьми других этносов, с желанием участвует в разных видах деятельности с ними;
- ребенок положительно высказывается о представителях разных этносов, толерантно относится к детям других национальностей;
- ребенок активен в стремлении к познанию разных видов трудовой деятельности взрослых и отражению своих представлений в изобразительной и игровой деятельности, сюжетно-ролевых играх; использует представления о трудовых процессах взрослых для организации собственной трудовой деятельности;
- с удовольствием участвует в разных видах деятельности на материале народной культуры, в том числе проектах, детском книгоиздательстве и оформлении выставок по этнической проблематике;

Образовательная область «Познавательное развитие».

Образовательная программа «Мы живем на Урале»

Задачи воспитания и обучения:

1. Развивать у ребенка, как субъекта познания, любознательности, инициативности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, апробированию разных способов действия, поиску ответов на возникающие у него вопросы в решении проблемных ситуаций.
2. Воспитывать у ребенка охранительно – бережное и действенное отношение к природе Уральского региона (природы вокруг дома, в детском саду, в городе, за городом) как среды жизни ребенка.
3. Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края: искать ответы на вопросы, высказывать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддерживать проявление избирательности детей в интересах и

предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).

4. Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность.

5. Развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека.

6. Поддерживать проявление инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы, сказов П.П. Бажова, Д. Мамина Сибиряка. Развивать самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности, замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.

7. Формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («лента времени», взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них.

Решение образовательных задач предусматривает:

- опору на природную детскую любознательность;
- поощрение познавательной инициативы ребенка - детских вопросов, рассуждений, самостоятельных умозаключений, уважительное к ним отношение;
- опору на такие виды познавательной активности, как наблюдение, экспериментирование, познавательное общение ребенка, самостоятельная, совместная исследовательская деятельность;
- организация развивающей среды, стимулирующей познавательную активность ребенка;
- предоставление информации из разных областей культуры (естественных наук, экологии, истории, географии и пр.) в интегрированном виде посредством вовлечения детей в интересные и специфичные для них виды деятельности;
- приобщение детей к нравственным и эстетическим ценностям природы через знаково-символическую систему культуры;
- организацию творческо-экспериментальной деятельности для самостоятельного получения необходимой информации о явлениях и объектах (живой и неживой) природы;
- соучастие в деятельности взрослых по защите природных объектов и сохранению качества окружающей среды, забота о ближайшем природном окружении;

Целевые ориентиры образовательной деятельности:

- ребенок проявляет интерес к технико-технологической, информационной среде, основных источниках, способах поиска и передачи информации;
- ребенок интересуется изучением природного мира, высказывает догадки, размышляет о причинах природных явлений, организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами;
- ребенок ярко переживает эстетические чувства при восприятии объектов родной природы, высказывает эстетические суждения, эмоционально «заражает» сверстников;
- ребенок увлечен познанием природы родного края, открытием ее законов, интересуется познавательной литературой, ищет ответы на вопросы, увлекается коллекционированием, изобретениями, вовлекает сверстников в интересную познавательную деятельность;
- ребенок проявляет позицию защитника природы родного края.

Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательная программа «Мы живем на Урале»

Задачи воспитания и обучения:

1. Развивать представление ребенка о том, что, кроме русского языка, существуют другие языки, похожие и непохожие, на которых говорят люди разных национальностей родного края и на основе этого развивать у ребенка умение строить общение с людьми разных национальностей.
2. Обогащать представления ребенка об особенностях речевой культуры народов проживающих на Урале.
3. Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка, языка художественного произведения, поэтического слова.

Решение образовательных задач предусматривает:

- поддержку зарождения в недрах диалогического общения новой формы речи - монолога, возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем;
- поддержку интереса детей к звучащему слову, словотворчеству, интереса к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого;
- организацию упражнений в правильном произнесении звуков в словах, слов, шуток-чистоговорок, скороговорок, поговорок уральских народов;

- организацию упражнений в произношении слов и предложений в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией;
- знакомство детей с окружающей графикой – вывесками, названиями книг, подписями под картинками, надписями на этикетках, вещах, значках и др.;
- организацию инсценировки изображения на картинах, рисунках с использованием мимики, жестов, позы, голоса в соответствии с выбранной ролью;
- ежедневное чтение книг, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду;
- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания (в движениях, звуках, рисунках, импровизациях);
- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками.

Целевые ориентиры образовательной деятельности:

- ребенок понимает значение эмоциональной окраски слова, его значения в процессе общения, а также то, как влияют отрицательные эмоции, речевые высказывания на состояние самого человека и других людей;
- ребенок владеет основными нормами регулирующих устную речь;
- ребенок употребляет образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; наиболее подходящие по смыслу слов при обозначении предметов, действий, качеств;
- ребенок понимает образные выражения в загадках, пословицах, поговорках народов Урала;

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие».

Образовательная программа «Мы живем на Урале»

Задачи воспитания и обучения:

1. Развивать эстетическое восприятие и суждения в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине, родном крае, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), на Урале, о достопримечательностях родного города (села), уральского края, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях малой родины.
2. Развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов разных культур, к общему и различиям образов и символов позволяющим увидеть и осмыслить, что их специфика зависит от внешних

особенностей жизни этноса (главным образом, среды обитания), а общность определяется единством нравственных и эстетических ценностей.

3. Развивать устойчивый интерес ребенка к устному народному творчеству, народным игрушками и способами их изготовления, к народному музыкальному и изобразительному искусству, народным праздникам обеспечивающим возможность отражения полученных знаний и умений в разных видах художественно-творческой деятельности.

4. Способствовать формированию у ребенка опыта эмоционально-личностного отношения к произведениям искусства, потребности в самовыражении своих чувств, ценностей и мироощущения через свободный выбор содержания художественно-эстетической деятельности.

5. Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона, чувство сопричастности, желание сохранять и передавать фольклор, традиции, обычаи народов Урала.

6. Развивать элементарные представления о художественной, мифопоэтической картине мира, языках искусства, способах художественного оформления быта на примерах народов Урала, среды обитания, художественного видения природы, ценностного отношения к традиционной культуре своего народа, своего края.

Решение образовательных задач предусматривает:

- опору на принципы отбора произведений искусства:

- *ценностный принцип*, заключающийся в раскрытии общечеловеческих ценностей специфическим для каждого искусства способом, в понимании значимости мира природы, людей, предметов, передаваемого в произведениях, для ребенка; определяющий отбор произведений искусства, содержащих в себе эстетическую ценность, и ориентирующем развитие эстетических эмоций как самооценности личности ребенка;

- *принцип эмоциональной насыщенности*, определяющий яркую образность и выразительность знаков и символов искусства в предлагаемых живописных, музыкальных, литературных произведениях, отображающих палитру чувств, вызывающих различные эмоциональные переживания;

- *принцип региональности* обуславливающий подбор произведений искусства, отображающих колорит уральской природы, музыкально-поэтического фольклора, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов Урала, представляющими для ребенка особую эмоционально-жизненную ценность;

- *принцип активности*, обуславливающий проявление ярких эстетических эмоций в процессе восприятия произведений искусства, и ставящий ребенка в активную позицию познания;

- принцип многомерности, определяющий содержательность взаимодействия видов искусств на основе ценностного единства, заключенных в литературных, живописных и музыкальных произведениях, и позволяющий осуществлять разнообразные виды творческой деятельности, предполагающие;
- обсуждение с ребенком общего и отличного в сказках, стихах, песнях разных народов Урала;
- реализацию потребностей и способностей ребенка в художественно-литературной деятельности;
- привлечение ребенка к обсуждению прочитанного;
- организацию многогранного осмысления литературных образов в различных видах их активного проживания;
- чтение с продолжением, что позволит ребенку встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;
- организацию создания детьми (совместно со взрослыми) «книг» - сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками;
- участие ребенка в создании предметов на основе народных традиций;
- демонстрацию ребенку и обсуждение с ним мелкой пластики, народной игрушки;
- поощрение ребенка в воплощении своих представлений, переживаний, чувств, мыслей в художественной форме; поддержку личностного творческого начала;
- побуждение ребенка делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
- поощрение стремления ребенка сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
- знакомство ребенка с декоративно-прикладным искусством и народными промыслами Урала, с первобытным искусством на Урале; древнейшим искусством уральских пещер;
- организацию участия ребенка в создании тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям (фризы, панно, коллажи, панорамы, диорамы) и в длительных архитектурно-художественных проектах (по сказам, сказкам, фольклорно-историческим темам, по дизайну современного города и села);
- использование современного оборудования (лекала, трафареты, степлеры и т.п.) и разных материалов (естественные – дерево, камень, и др., и искусственные – различная упаковка, бижутерия, пленки, галантерея и др.) для воплощения творческого замысла в изобразительно-конструктивной деятельности;

- поощрение выразительного воплощения ребенком народной музыки в движениях на основе слышания в музыке не только ее общего настроения, но и темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы;
- поощрение индивидуальных творческих проявлений ребенка в работе над музыкально-двигательными сюжетными этюдами;
- акцентирование внимания детей на основной идее произведения, на выразительности, красоте языка сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова.

Парциальная программа «Ладушки»

Цель: введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Музыкально-ритмические движения

Задачи:

1. Ходить в колонне по одному, в рассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки.
2. Совершенствовать движения рук.
3. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение.
4. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми.
5. Ориентироваться в пространстве.
6. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги.
7. Придумывать свои движения под музыку.
8. Выполнять маховые и круговые движения руками.
9. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами.
10. Выполнять разнообразные поскоки.
11. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений.
12. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

Развитие чувства ритма. Музицирование

Задачи:

1. Ритмично играть на разных инструментах по подгруппам, цепочкой.
2. Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах.
3. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами.
4. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах.
5. Уметь играть двухголосье.
6. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы.
7. Ритмично играть на палочках.

Пальчиковая гимнастика

Задачи:

1. Развитие и укрепление мелкой моторики.

2. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения.

3. Развитие звуковысотного слуха и голоса.

4. Развитие чувства ритма.

5. Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки

Слушание музыки

Задачи:

1. Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского.

2. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов.

3. Учить определять форму и характер музыкального произведения.

4. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления.

5. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас,

обогащать музыкальными впечатлениями.

6. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.

Распевание, пение

Задачи:

1. Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой.

2. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т. д.).

3. Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен).

4. Петь согласованно и выразительно.

5. Выслушивать партию солиста, вовремя вступать в хоре.

6. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано и др.).

Пляски, игры, хороводы

Задачи:

1. Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения.

2. Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз.

3. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз.

4. Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни.

5. Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке.

6. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания).

7. Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии.

8. Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.

Образовательная область «Физическое развитие»

Образовательная программа «Мы живем на Урале»

Задачи воспитания и обучения:

1. Развивать двигательный опыт ребенка с использованием средств ближайшего природного и социального окружения, стимулировать двигательную активность, стремление к самостоятельности, к соблюдению правил, через подвижные игры народов Урала.
2. Формировать полезные привычки здорового образа жизни с использованием местных природных факторов. Познакомить ребенка с определенными качествами полезных продуктов.
3. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях.
4. Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями климата Среднего Урала, погодных условиях.

Решение образовательных задач предусматривает:

- учет интересов, склонностей, способностей детей к двигательной деятельности;
- формирование подгрупп детей на основе состояния их здоровья и темпов физического развития, их функционального состояния в соответствии с медицинскими показаниями;
- варьирование нагрузки и содержания занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка (используют физические упражнения в различных вариантах и сочетаниях, различные исходные положения - сидя, стоя, лежа и т.п.);
- создание условий для проявления детьми здоровьесберегающей компетентности, инициирование самостоятельности и активности детей в здоровьесберегающем поведении;
- обсуждение правил и способов безопасного поведения в быту, природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми;
- показ приемов оказания элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания;
- ознакомление с правилами обращения за помощью в опасных ситуациях, номер телефона вызова экстренной помощи;
- использование авторских и народных (традиционных) детских игр, приуроченных к разным временам года; организацию участия детей в празднично-игровых забавах, игрищах, спортивных игровых соревнованиях;
- расширение репертуара традиционных игр, развивающих не только ловкость, быстроту реакции, но и систему взаимодействия играющих, понимание ситуации, смекалку;
- стимулирование ребенка к самовыражению и импровизации;

- использование выразительно - отобразительных средств, с помощью которых можно передать характер движений, отношение к самому себе и к миру - плавные, сильные, охранительные, точные, согласованные и т.п.;
- включение проектировочных и регулирующих действий, проектирования последовательности в выполнении замысла;
- включение движения, создающего художественный, выразительный образ - в пластике, подвижных играх и т.п.;
- включение регулятивных движений обеспечивающих смену активных движений и отдыха, двигательной активности, способов саморегуляции (смена настроений через образы, игру, изменение движений в пространстве - бег, ходьба, лазание, метание и т.п.); корректирующих движений - состояния организма, тела, положения, осанку (арттерапия, изменение характера действий, составляющих основной вид движения, метание, прыжки и т.п.) и т.д.; релаксирующих – расслабляющих (медитация, дыхание, ароматерапия, хромотерапия), восстанавливающих движений - физические упражнения (силовые - метание, перетягивание и т.п., скоростные - бег, ходьба и т.п., ориентировочные - лазание, подлезание, прыжки и т.п.);
- обеспечение связи характера движений, конкретной жизненной ситуации и состояния своего здоровья ребенка;
- обсуждение правил безопасной организации двигательной активности;
- упражнения, подвижные игры народов Урала, использование их в самостоятельной и совместной с другими деятельности;
- обсуждение с ребенком опасности вредных привычек, ситуаций, угрожающих жизни и здоровью человека;
- постоянное привлечение внимания ребенка к разнообразным сложным физическим упражнениям как особому объекту познания;
- использование измерительных приборов для выявления вместе с детьми их физических возможностей: кистевых динамометров, линеек, спирометра и других, обсуждение результатов и побуждение к физическому совершенствованию;
- интеграцию организационных форм двигательной деятельности детей: метод диалога, дидактические и подвижные игры, игровые задания, народные игры, среда двигательной активности.

Целевые ориентиры образовательной деятельности:

- ребенок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа, стремится к неповторимости, индивидуальности в своих движениях;

- ребенок способен придумывать композицию образно-пластического этюда по заданному сюжету, внося в нее (импровизационно) собственные детали и оригинальные «штрихи» воплощения образа;
- ребенок использует в самостоятельной деятельности, организует совместно с детьми разнообразные по содержанию подвижные игры народов Урала, способствующие развитию психофизических качеств, координации движений;
- ребенок с удовольствием делится своими знаниями об основных способах обеспечения и укрепления доступными средствами физического здоровья в природных, климатических условиях конкретного места проживания, Среднего Урала;
- ребенок владеет основами безопасного поведения: знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию; избегает контактов с незнакомыми людьми на улице; различает некоторые съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными; соблюдает правила дорожного движения; поведения в транспорте;
- ребенок проявляет интерес к подвижным и спортивным, народным играм традиционным для Урала;
- ребенок понимает значение укрепления здоровья и безопасного поведения.

Авторская программа «Я и моё здоровье»

задачи:

- 1) формирование и развитие общественно значимых навыков здорового образа жизни;
- 2) развитие личности ребенка в деятельности, управляемой системой мотивов, вхождение ребенка в новую самостоятельную среду
- 3) формирование благоприятной среды воспитания и обучения с учетом возрастных особенностей личности;
- 4) обучение детей нормам и правилам поведения, приемлемым в обществе и позволяющим сохранить свое здоровье и здоровье окружающих;
- 5) стимулирование доброжелательного отношения ребенка к социальной действительности;
- 6) развитие эмоционально-волевой сферы ребенка (формирование у детей положительного отношения к себе (адекватная самооценка) и окружающим; формирование волевых качеств ребенка)

7) развитие эмоциональной сферы детей – умение понимать и принимать свои эмоции, выражать их приемлемыми способами;

8) обучение детей навыку оценки своих и чужих поступков;

9) развитие коммуникативных навыков; сплочение коллектива детей;

2.2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации парциальных образовательных Программ.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательная программа «Мы живем на Урале»

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- игры-путешествия по глобусу, карте родного края;
- акции миролюбия и охраны всего живого на земле через гуманные действия, театрализацию, рисунок, аппликацию
- рассказы взрослого, чтение книг, просмотр видеофильмов, видео презентаций, прослушивание аудиозаписей, беседы, наблюдения;
- экспериментирование;
- чтение познавательно-справочной литературы, энциклопедий;
- рассматривание иллюстрированных альбомов, карт с изображениями обитателей флоры и фауны родного края, глобуса и т.д.;
- сбор и создание гербариев, коллекций камней, семян и т.п.;
- ведение «экологического дневника (альбома);
- работа с календарем природы;
- преобразующая фантазийная деятельность;
- придумывание сказочных историй «Путешествие в царство Уральских лесов», «Путешествие по городам и селам», «Круглый год», «Лесные новости», «Невидимые нити», «Кладовая природы родного края», «Гора самоцветов», «Чудеса в решете», «Там на неведомых дорожках»;
- детско-родительские проекты, тематически ориентированные на обогащение знаний детей о природе родного края: «Растения и животные Урала, занесенные в Красную книгу», «Заповедники Урала» др.
- выставки: «Урал – кладовая земли» - полезные ископаемые и камни-самоцветы; «Наш родная природа» - фотографии, книги, иллюстрации картин;
- рассматривание уральских камней из имеющейся в детском саду (в семье) коллекции, определение схожести и различия, оформление коллекций;

- рассматривание книг с изображениями изделий уральских мастеров, использовавших для своих работ камни самоцветы;
- оформление выставки поделок и ювелирных изделий из различных уральских камней (мини-музей);
- чтение сказов П.П. Бажова;
- чтение детской литературы о многообразии растительного и животного мира, природных богатствах Урала (лес, полезные ископаемые).

Образовательная область «Речевое развитие»

Образовательная программа «Мы живем на Урале»

Формы совместной образовательной деятельности с детьми:

- устное народное творчество, ценность которого состоит в познавательном, эстетическом и воспитательном значениях. Фольклорные тексты включаются в разные виды детской деятельности (игровую, речевую, изобразительную, театрализованную);
- словесные, речевые игры;
- диалоги;
- расширение словаря в ситуативном общении через малые фольклорные формы;
- речевая зарядка на основе считалок, скороговорок, прибауток и т.п.
- игры с рифмой;
- сочинение загадок;
- рассказывание по картинкам, иллюстрациям, фотографиям;
- создание аудиокниги.

Образовательная область

«Художественно-эстетическое развитие»

Парциальная программа «Ладушки»

- дидактический материал;
- малые скульптурные формы;
- игровые атрибуты;
- музыкальные инструменты;
- аудио- и видеоматериалы;
- «живые игрушки» - воспитатели или дети, одетые в соответствующие костюмы.

много прибауток, считалок, небольших стихов

Образовательная программа «Мы живем на Урале»

- разнообразные праздники и досуги: «Веселая ярмарка» (создание изделий народных промыслов), «Музыкальный круиз» (танцы, песни, мелодии народов Урала);

- праздники (в том числе народные обрядовые), театрализованно-музыкальные развлечения, «семейные вечера» подводящие своеобразный итог рассмотрения темы, активное участие детей в них, взаимодействие с представителями разных этносов способствующие накоплению опыта деятельности и поведения на материале народной культуры и искусства, становлению этнотолерантных установок;
- сравнительный анализ народных игр, игрушек, произведений народного искусства;
- игровые упражнения и этюды с использованием народных музыкальных инструментов;
- музыкально-дидактические и музыкально-двигательные игры;
- музыкально-творческие игры-импровизации, включающих исполнение на народных (детских) музыкальных инструментах;
- танцевальные импровизации с использованием сюжетного оформления;
- чтение сказок с выполнением музыкально-развивающих заданий;
- хороводы, народные танцы;
- самостоятельный подбор выразительных средств в музыкальных зарисовках;
- чтение сказок народов Урала, сказов П.П. Бажова;
- разучивание малых фольклорных форм

Образовательная область «Физическое развитие»

Авторская программа «Я и моё здоровье»

методы обучения: сказки, игры, игровые упражнения, беседы, художественное слово.

Образовательная программа «Мы живем на Урале»

- дидактические игры, моделирующие последовательность действий ребенка при организации подвижной игры, структуру спортивного упражнения;
- выставки детских или совместно подготовленных с родителями коллекций, картин, фотографий, проектов: «Полезные для здоровья предметы и вещи», «Обереги здоровья», «Наши добрые помощники» (об органах чувств) и др.;
- стихи, пословицы, поговорки о здоровье, закаливании, гигиене, культуре еды и др.;
- создание чудесной книги здоровья, книги витаминов;
- образовательные ситуации и игровые тренинги, обеспечивающие углубление представлений о правилах безопасного поведения и знакомство с приемами первой помощи в случае травмы;

- создание наглядных пособий (моделей, плакатов, макетов, коллажей), позволяющих закрепить представления о правилах безопасного поведения;
- тематические конкурсы, соревнования с участием детей и родителей на темы укрепления здоровья («Папа, мама, я - спортивная семья», «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья», «Безопасная улица» и др.);
- беседы, чтение детской художественной литературы, рассматривание картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о различных видах спорта традиционных для Среднего Урала, знаменитых спортсменах родного города (села), края;
- обсуждение с детьми их опыта организации совместных народных подвижных игр;
- рассматривание детских фотографий родителей, бабушек, дедушек, воспитателя на физкультуре, на соревнованиях; знаменитых спортсменов малой родины, родного края;
- подвижные игры народов Урала;
- устное народное творчество;
- ходьба на лыжах;
- катание на коньках;
- катание на санках;
- скольжение;
- элементы спортивных игр;
- краткосрочные, длительные проекты.

3.Организационный раздел.

Обязательная часть.

3.1. Материально-техническое обеспечение рабочей программы.

Для успешной реализации Программы в учреждении обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

При реализации Программы в рамках педагогической диагностики проводится оценка индивидуального развития детей, результаты которой используются для решения образовательных задач: индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей. В целях эффективной реализации Программы в учреждении созданы условия для консультативной поддержки педагогических работников и родителей по вопросам образования и охраны здоровья детей.

Наименование	Оснащение	Количество
Групповое помещение	Стол Стульчики Стол разные Игрушки и развивающие игры Дидактические пособия Детская игровая мебель (комплект) Мягкий детский уголок	17 34 9 согласно возрасту 5 1
спальня	Стол письменный Стул взрослый Кровати детские	1 1 34
раздевалка	Шкаф для детской одежды (секции):	34
туалет	Вешалка для полотенец	

3.2. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Направления образовательного модуля	Обязательная часть	Часть, формируемая участниками образовательных отношений
	Примерная основная образовательная программа. Методические пособия. Учебно-наглядные материалы	Парциальные программы. Методические пособия. Учебно-наглядные материалы
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	Л.М.Щипицына «Азбука общения» С.-П. «Детство - Пресс» 2011 год. Воспитание духовности через приобщение дошкольников к традиционной праздничной культуре русского народа. Антонова Г.А. Ельцова О.М. - СПб.: «Детство - Пресс» 2012 -336с	«Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. –103с.
	Н.Н.Кондратьева «Мы» Н.Н.Авдеева «Безопасность» С.-П., «Детство-Пресс» 2002 В.К.Полынова «Основы безопасности жизнедеятельности» С.-П., «Детство -Пресс» 2009 Т.А.Шорыгина Программа «Светофор». - СПб:ООО «Издательство «Детство - Пресс», 2011 Е.Я.Хабибуллина. Дорожная азбука в детском саду. - СПб «Детство - Пресс» , 2011	Азбука безопасности на дороге. Образовательная программа по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста в дорожно-транспортных ситуациях. – Толстикова О.В., Гатченко Т.Г. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 75 с.

	<p>Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы. Беседы. Игры СПб.: «Детство - Пресс» , 2011.</p> <p>Авдеева Н.Н. КнязеваН.Л. Безопасность. Учебное пособие по ОБЖ детей старшего дошкольного возраста – СПб.: «Детство - Пресс» , 2013 -144с.</p>	
Образовательная область «Познавательное развитие»	Бондаренко Т.М. Организация непосредственно-образовательной деятельности в подготовительной группе. ОО «Познание»	Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. –103с.
	Л.М.Щипицына «Азбука общения» С.-П. «Детство – Пресс» 2011год.	
	<p>Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей дошкольного возраста. - СПб.: «Детство - Пресс» 2011.</p> <p>Т.М.Бондаренко Экологические занятия с детьми 5 - 6 лет. - Воронеж: ТЦ Учитель, 2004год.</p>	

	<p>Логика и математика для дошкольников / авт.-сост Е.А.Носова, Р.Л. Непомнящая - СПб.: Издательство «Детство - Пресс» 2000.</p> <p>Михайлова З.А., Чеплашкина И.Н. Математика - это интересно. Игровые ситуации для детей дошкольного возраста. Диагностика освоенности математических представлений: методическое пособие для педагогов ДОУ. - СПб.: Издательство «Детство – Пресс» 2011.</p> <p>З.А.Михайлова Математика от трёх до семи. - СПб «Детство - Пресс» 2003год.</p> <p>Е.А.Носова Логика и математика. - СПб «Детство - Пресс» 2000</p>	
Образовательная область «Развитие речи»	<p>Т.М. Бондаренко. Организация непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе детского сада. "Коммуникация", "Чтение", 2012.</p>	<p>Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. –103с.</p>
	<p>Д.Г.Шумаева Как хорошо уметь читать! - СПб «Детство - Пресс» 2007</p> <p>Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста, Т.Б.Полянская, Детство-пресс,</p>	

	2010 О.Г.Ивановская «Звуки на все руки» С.-П.»Детство-пресс»2003	
	Л.А.Литвинцева «Сказка как средство воспитания дошкольника» С.-П. «Детство-пресс» 2012г.	
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольников. Н.В.Дубровская, Детство-пресс, 2010 Развитие воображения дошкольника, О.М.Дьяченко, изд. Мозаика-синтез, 2008 Т.М. Бондаренко. Организация непосредственно образовательной деятельности в подготовительной группе детского сада. "Художественное творчество", 2012	Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. –103с. Хрестоматия для детей старшего дошкольного возраста. Литературное творчество народов Урала / Сост. Толстикова О.В. Екатеринбург: ИРРО. – 2009г. – 188 с.
	Н.А.Курочкина «Знакомство с натюрмортом» С.-П., «Акцидент» 2000	Развитие продуктивной деятельности
	Объемная аппликация, И.М.Петрова, Детство-пресс, 2008 Петрова И.М. объёмная аппликация. Методическое пособие для воспитателей. СПб.:	Музыка «Ладушки» И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева

	<p>«Детство - Пресс», 2006</p> <p>И.М.Петрова «Волшебные полоски»С.-П. «Детство-Пресс» 2009год.</p> <p>И.П.Петрова «Аппликация для дошкольников» С.-П. «Детство-Пресс» 2009</p>	
	<p>Новицкая. С.А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника. СПб.: «Детство - Пресс», 2012</p> <p>Соколова С.В.Оригами для дошкольников. Методическое пособие для воспитателей. СПб.: «Детство - Пресс», 2011.</p> <p>Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в д.саду»</p> <p>Л.М.Салагаева «Объёмные картинки»С.-П., «Детство-пресс» 2008</p> <p>Н.В.Шайдурова «Учимся делать открытки»С.-П., «Детство-пресс» 2010</p> <p>Декоративные тарелки. Л.М.Салагаева, Детство-пресс, 2010</p>	
	<p>Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. «Детство с музыкой»</p>	
Образовательная область	<p>Сайкина Е.Г., Фирилева Ж.Е. физкульт - привет минуткам и</p>	<p>Мы живем на Урале: образовательная программа с</p>

<p>«Физическое развитие»</p>	<p>паузам! Сборник физ. упражнений для дошкольников и школьников. Учебно-методическое пособие для педагогов школьных и дошкольных учреждений. - СПб.: «Детство - Пресс» 2005.</p>	<p>учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. –103с.</p> <p>Подвижные игры народов Урала для детей дошкольного возраста / Сост. Крыжановская Л.А.. - Екатеринбург: ГБОУ ДПО СО «ИРО». – 2011г. – 36 с.</p> <p>Я и мое здоровье.- Программа валеологического развития дошкольников трех до семи лет. - И.В. Ланских, С.Н. Уланова</p>
-------------------------------------	---	---

3.3. Режим дня и распорядок дня

РЕЖИМ ДНЯ ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД

Время	Вид деятельности
7.30-8.20	Прием детей
8.20-8.30	Утренняя гимнастика
8.30 – 9.00	Подготовка к завтраку, завтрак
9.00 – 10.00	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе (совместная, самостоятельная деятельность)
10.00 – 12.10	Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки
10.00 – 12.10	Дневная прогулка
	- познавательно-исследовательская деятельность
	- трудовая деятельность,- подвижные игры
12.10 -12.30	Гигиенические процедуры
12.30 -12.50	Обед
12.50 -13.00	Закаливающие мероприятия, релаксирующая гимнастика перед сном
13.00 –15.00	Дневной сон
15.00 – 15.10	Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические процедуры.
15.10 – 16.10	Игры, досуги, общение и деятельность по интересам
16.10 -16.40	Полдник
16.40 – 18.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой.

Время	Вид деятельности	Организационные формы
-------	------------------	-----------------------

РЕЖИМ ДНЯ ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД

7.30-8.20	Прием детей	Самостоятельная / Взаимодействие с родителями
8.20-8.30	Утренняя гимнастика	Образовательная деятельность в режимных моментах
8.30 – 8.50.	Подготовка к завтраку, завтрак	Образовательная деятельность в режимных моментах
8.50 – 9.00	Подготовка к образовательной деятельности	Самостоятельная
9.00 – 11.00.	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе (НОД)	Совместная Самостоятельная Двигательная активность
11.00 – 12.20	Подготовка к прогулке Дневная прогулка:- познавательно-исследовательская деятельность - трудовая деятельность,- подвижные игры	Образовательная деятельность в режимных моментах Совместная Самостоятельная
12.20 -12.35	Гигиенические процедуры	Образовательная деятельность в режимных моментах
12.35 -13.00	Обед	Совместная
13.00 –15.00	Дневной сон	
15.00 – 15.10	Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические процедуры.	Образовательная деятельность в режимных моментах
15.10 – 15.50	- познавательно-исследовательская деятельность, специфика. Игры, досуги. Общение и деятельность по интересам	Совместная Самостоятельная
15.50-16.00	Гигиенические процедуры	Образовательная деятельность в режимных моментах
16.00 – 16.30	Полдник	Совместная
16.30 – 18.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой	Самостоятельная / Взаимодействие с родителями

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды.

Насыщенная развивающая, предметно-пространственная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Пространство, в котором живет ребенок, оказывает огромное психологическое и педагогическое воздействие, в конечном счете, выступая как культурный феномен. Для всестороннего развития в группе представлена возможность воспитанникам полностью использовать среду и принимать активное участие в ее организации.

Предметно-пространственная среда организована по принципу небольших полузамкнутых микропространств, для того чтобы избежать скученности детей и способствовать играм подгруппами в 3-5 человек. Все материалы и игрушки располагаются так, чтобы не мешать свободному перемещению детей, создать условия для общения со сверстниками. Предусмотрен «уголки уединения», где ребенок может отойти от общения, подумать, помечтать. В группе созданы различные центры активности:

- «Центр познания» обеспечивает решение задач познавательно-исследовательской деятельности детей (развивающие и логические игры, речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами; опыты и эксперименты);

- «Центр творчества» обеспечивает решение задач активизации творчества детей (режиссерские и театрализованные, музыкальные игры и импровизации, художественно-речевая и изобразительная деятельность);

- «Игровой центр», обеспечивающий организацию самостоятельных сюжетно-ролевых игр;

- «Литературный центр», обеспечивающий литературное развитие дошкольников;

- «Спортивный центр», обеспечивающей двигательную активность и организацию здоровьесберегающую деятельность детей.

При переходе ребенка в подготовительную группу, начинает меняться его психологическая позиция: он впервые начинает ощущать себя старшим среди детей детского сада. Важно поддержать это ощущение такой организацией среды, при которой ребенок будет активно проявлять познавательную активность, самостоятельность, ответственность, инициативу. Характерной особенностью старших дошкольников является появление интереса к проблемам, выходящим за рамки личного опыта. Через книги и предметы ребенок знакомится с животными и растениями дальних стран, с обычаями и внешним видом разных народов и эпох, с многообразными жанрами живописи и другими видами искусства.

Предметно-игровая среда строится так, чтобы дети могли участвовать во всем многообразии игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных, развивающих, в играх

с готовым содержанием и правилами, в подвижных играх и спортивных развлечениях.

В сюжетно-ролевых играх дети отражают различные сюжеты: бытовые (магазин, семья), трудовые (строительство дома, доктор, школа), общественные (праздники, путешествия), содержание любимых литературных произведений и кинофильмов. Атрибутика игр для старших дошкольников более детализирована. Размер оборудования и игрушек небольшой — для игр на столе. Большая часть оборудования хранится в коробках, на которых есть картинка и надпись для узнавания игры, дети самостоятельно определяют, в какие игры будут играть. «Развернуты» только те игры, в которые дети играют; игры могут длиться несколько дней и даже недель. Есть коробка с бросовым материалом, пластиковой и картонной упаковкой, отходами бумаги, ткани, меха, кожи, картона и др. материалов для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов.

В группе специальное место и оборудование выделено для игротеки. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнавание по описанию, воссоздание, преобразование, ориентировку по схеме, модели, на осуществление контрольно-проверочных действий. Обязательны тетради на печатной основе, познавательные книги для дошкольников. Также представлены игры на развитие умений счетной и вычислительной деятельности.

Главный принцип отбора — игры должны быть интересными для детей, носить соревновательный характер, вызывать желание играть и без участия взрослого.

Важная задача — развитие фонематического слуха. Для развития связной речи, стимулирования воображения и творчества в центре грамотности размещается 5-6 рамок (картонных или деревянных) и множество вырезанных из старых журналов картинок.

Изобразительная деятельность — одна из самых любимых для старших дошкольников. Кроме обычных материалов (бумага, картон, карандаши, фломастеры, краски, кисти), включены схемы-способы создания образов с помощью разнообразных техник. Книжки и альбомы самоделок также помогут дошкольникам в изготовлении каких-либо конструкций и поделок. Организация самостоятельной повседневной трудовой деятельности диктует необходимость создания творческих мастерских, позволяющих детям работать с тканью, деревом, бумагой, мехом и др. материалами.

При организации детского экспериментирования стоит новая задача: показать детям различные возможности инструментов, помогающих познавать мир, например, микроскоп.

Важная роль в развитии ребенка отводится конструктивной деятельности. Для этого в среду группы помещают конструкторы и строительные

наборы, выполненные из разного материала (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности. Кроме самих наборов необходимо включить в среду группы разнообразные схемы-образцы построек, фотоальбомы (с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек), тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

Наряду с художественной литературой в книжном уголке должна быть представлена справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников.

Желательно книги расставить в алфавитном порядке, как в библиотеке, или по темам (природоведческая литература, сказки народные и авторские, литература о городе, стране и т.п.).

У старших дошкольников начинает активизироваться интерес к будущему школьному обучению. Целесообразно выделить учебную зону, чтобы обстановка группы была приближена к учебной среде класса: поставить столы рядами, повесить школьную доску. В будущем это в определенной степени поможет адаптироваться к учебной среде класса.

Важная задача — развитие рефлексии, формирование адекватной самооценки. Необходимо показывать детям рост их достижений, вызывать у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных действий. Для этого успехи ребенка важно фиксировать рисунками или пиктограммами.

Привлекают старших дошкольников возможности изменения имиджа, внешнего вида. Для этого можно внести в группу зеркала, краски для грима,

парички из ниток, старых колготок, детали одежды взрослых людей. Например, такие как шляпа, галстук, длинная пышная юбка, солнечные очки, шаль, пилотка стюардессы, капитанская фуражка.

Для старших дошкольников расширяются возможности познания родного края, страны. В группу вносится герб города, края, в котором живут дети, герб и флаг страны. Изготавливаются газеты о том, как дошкольники путешествуют по родным местам с родителями, какие впечатления у них появились во время этих путешествий, что запомнилось больше всего. На карте страны отмечается место нахождения детского сада, а также те места (в стране, мире), в которых побывали дети группы.

В старшем дошкольном возрасте воспитатель продолжает расширять область социально-нравственных ориентации и чувств детей. В группе отводится место, в котором постоянно вывешиваются картинки с различными ситуациями, отражающими поступки людей и варианты реагирования на это («+» — правильно, возможно, «-» так поступать нежелательно). Предлагаются игры, в которых дети конструируют эмоциональные проявления людей, например, «Конструктор эмоций». Для него нужна основа (подкладка) и набор деталей, из которых составляется

лицо человека: овал лица, брови, глаза, нос, рот. Детали представлены в 4-5 вариантах. Ребенок «набирает» лицо человека и определяет его эмоциональное состояние, возраст, пол, характер, составляет творческий рассказ о полученном изображении.

4.Дополнительный раздел Программы.

Краткая Презентация рабочей программы.

Рабочая программа группы №10 «Маленькая страна» муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 586 «Остров детства» разрабатывалась НА ОСНОВЕ: основной образовательной программы МАДОУ № 586. Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности группы №10 «Маленькая страна». Программа рассчитана на возрастную категорию детей от 6 до 7 лет. Образование осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском языке.

Цель рабочей программы:

- формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста;

- разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуально подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

-развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей;

- обеспечение развития личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности через следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области).

Содержание программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка. Программа направлена на:

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества с

взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, включает следующие программы:

Основные задачи работы:

- 1) установить партнерские отношения с семьей каждого воспитанника;
- 2) объединить усилия для развития и воспитания детей;
- 3) создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки;
- 4) активизировать и обогащать воспитательные умения родителей;
- 5) поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

Ежегодно в сентябре проводится анкетирование среди родителей воспитанников на тему «Социальный портрет семьи». Анализ социального состава родителей, их настроения и ожиданий от пребывания ребенка в детском саду, проведение анкетирования, личных бесед на эту тему помогает правильно выстроить работу с родителями, сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей. Содержание работы с родителями реализуется через разнообразные формы. Главное — донести до родителей знания. Используются как традиционные, так и нетрадиционные формы общения педагога с родителями дошкольников. Мультимедийная презентация программы представлена на сайте ДОУ.

Тематический план подготовительная к школе группа

Тема	Название проекта	Проекты ДОУ	Месяц
«Я и мои друзья»	«Одногруппники»	«По страницам Красной книги» - «Животные Красной книги»	сентябрь
«Впечатления о лете»	«Лето — это маленькая жизнь»		
«Обустроим нашу группу»	«Чтобы было интересно...»		
«Осень. Осенние настроения»	«Осень — это хорошо или плохо?» «Дары осени: осенние угощения»	«Екатеринбург глазами детей» - «Осень в гости к нам пришла»	октябрь
«Уборка урожая»	«Путешествие в Простоквашино. Дела и заботы Дяди Федора»		
«Страна, в которой я живу, и другие страны»	«Дружат люди всей земли» Мини-проект «Пожилые люди в жизни страны и семьи»		
«Моя малая родина (город, поселок, село)»	«Знаменитые люди малой родины»	«Здоровый ребёнок - здоровая семья – здоровая Россия»- «К здоровой семье через детский сад»	ноябрь

«День матери»	Мини-проект к празднику «День матери»		
«Мир игры»	«Игрушки детей разных стран»		
«Мой мир»	«Кто я, какой я?»	«Новый год» - <i>«Новогодняя сказка на «Острове детства»</i>	Декабрь
«Начало зимы»	«Как укрепить организм зимой» «Как приходит зима» «Зимний город»		
«К нам приходит Новый год»	«Новый год в разных странах» «Мастерская Деда Мороза»		
«Рождественское чудо»	«Волшебные сказки Рождества»	«Фестиваль золотых страниц»- <i>«Русские народные сказки»</i> «Екатеринбург глазами детей»- <i>«Архитектура старого города Екатеринбурга»</i>	январь
«Я и мои друзья»	«Разноцветные настроения»		
«День Ленинградской Победы»	«Дети блокадного Ленинграда»		
«Мир профессий»	«Все профессии нужны, все профессии важны»	«Проводы зимы» - <i>«Что было интересного зимой?»</i>	февраль

«Зима»	«Зимние хлопоты»	«Добрые дела»- «Встреча пернатых»	
«Мир технических чудес»	«Тайны света»		
«Защитники Отечества»	«Российская армия»		
«Красота в искусстве и жизни»	«Моя прекрасная леди»	«Огород на подоконнике» - «Посадка семян овощей» «Лего лаборатория»- «Волшебный мир Чайковского»	март
«Скоро в школу»	«Секреты школьной жизни»		
«Тайна третьей планеты»	«Загадки космоса»	«Поделись своей улыбкой» - «День смеха» «Осторожок безопасности»- «Правила дорожные знать каждому положено!»	апрель
«Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»	«Весна в окно стучится...»		

«Я и мои друзья»	«Дружат люди всей Земли»		
«День Победы»	«Праздник Победы»	«День Победы»- <i>«Мы помним, мы гордимся»</i> «Фестиваль золотых страниц»- <i>«Малые фольклорные жанры»</i>	май
«Идем в музей»	«Музей — хранитель времени» «А. С. Пушкин — жизнь и творчество»		
«До свидания, детский сад»	«К школе готов!»		
«Здравствуй, лето!»	«Лето без опасностей»	«Осторожок безопасности»- «Чрезвычайные ситуации на улице»	июнь

Организация образовательного процесса. Месяц – сентябрь

Тема недели: «Впечатления о лете»

Цель: Формирование представлений о том, что дети подготовительной группы – самые старшие в детском саду; развитие интереса к сверстникам.

Сроки: 19 – 23 сентября

День недели	Образовательная область	Задачи	Образовательная деятельность			
			ОО	Мет.обеспечение	ЧФУОО	Мет.обеспечение
понедельник	<i>Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие</i>	Углубить и обобщить представления о лете, его типичных признаках Знакомство со звуком Б, буквой Б	<i>Познавательно-исследовательская деятельность (Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование)</i> Беседа о лете <i>Коммуникативная деятельность.</i> <i>Подготовка к обучению грамоте</i> Звонкий согласный звук Б, буква Б	Т.М.Бондаренко, 130 Д.Г.Шумаева, 109		
вторник	<i>Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие</i>	Закрепить представление об особенностях композиции сказок, формировать умение выразительно передавать диалоги персонажей	<i>Коммуникативная деятельность. Развитие речи</i> Лиса и козел	Т.М.Бондаренко, 16		

		Воспитывать любовь к природе, развивать наблюдательность, формировать умение передавать красоту с натуры	Изобразительная деятельность(аппликация) Георгины	Т.М.Бондаренко, 151		
Среда	Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие	Освоить состав числа и выражение в речи всех его вариантов Систематизировать представления детей о многообразии насекомых	Познавательно-исследовательская деятельность (математическое и сенсорное развитие) Лесные мастера Краеведение Какие бывают насекомые	З.А.Михайлова, 45 Т.М.Бондаренко, 133		
четверг	Художественно-эстетическое развитие	Формировать умение лепить из соленого теста разные формы, передавать особенности	Изобразительная деятельность (лепка) Ягодка	Т.М.Бондаренко, 145		
пятница	Познавательное развитие	\ Познакомить детей с басней, воспитывать чуткость к образному строю языка басни	Чтение художественной литературы Стрекоза и муравей	Т.М.Бондаренко, 154		

Организация образовательного процесса. Месяц – сентябрь

Тема недели: «Обустроим нашу группу»

Цель: Развитие интереса детей к разным видам деятельности в группе детского сада, проявлений инициативы в обустройстве разных уголков в группе, способности к согласованию инициатив и интересов.

Сроки: 26 – 30 сентября

День недели	Образовательная область	Задачи	Образовательная деятельность			
			ОО	Мет.обеспечение	ЧФУОО	Мет.обеспечение
понедельник	<i>Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие</i>	Дифференцировать представления детей о водоеме как среде обитания аквариумных рыб Закрепить звук Б, букву Б, формировать умение сопоставлять звуки Б и П	<i>Познавательно-исследовательская деятельность (Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование)</i> Зарядка аквариума <i>Коммуникативная деятельность.</i> <i>Подготовка к обучению грамоте</i> Закрепление звука Б, буквы Б	Т.М.Бондаренко, 145 Д.Г.Шумаева, 112		
вторник	<i>Речевое развитие Художественно-эстетическое</i>		<i>Коммуникативная деятельность.</i> <i>Развитие речи</i>			

	<i>развитие</i>	<p>Формировать умение передавать текст последовательно и точно</p> <p>Познакомить с основным цветом деталей (игры на развитие логического мышления).</p>	<p>Пересказ рассказа К.Д.Ушинского «Четыре желания»</p>	Т.М.Бондаренко, 18	<p>Изобразительная деятельность(конструирование) Знакомство с конструктором LEGO</p>	<p>Авторская программа И.В.Коньковой</p>
Среда	<p>Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Уточнить представления детей о назначении цифр, соответствии числа и цифры</p> <p>Сформировать у детей представление о дифференцированных потребностях комнатных растений во</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность (математическое и сенсорное развитие) Дом, в котором живут цифры</p> <p>Краеведение Влаголюбивые и засухоустойчивые комнатные растения</p>	<p>З.А.Михайлова, 42</p> <p>Т.М.Бондаренко, 159</p>		

		влаге				
четверг	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Закрепить знания об основных частях здания, развивать творческую фантазию	<i>Изобразительная деятельность (рисование)</i> Детский театр	Н.Н.Леонова, 44		
пятница	<i>Познавательное развитие</i>	Подвести детей к нравственному пониманию сказки, к мотивированной оценке поступков и характера главной героини Формировать у детей позитивное отношение к себе и людям	<i>Чтение художественной литературы</i> Чтение сказки В.Катаева «Цветик-семицветик»	Т.М.Бондаренко, 165	<i>«Я и мое здоровье»</i> Что я знаю о себе. Какой я?	Компильтивная программа «Я и мое здоровье»

Организация образовательного процесса. Месяц – октябрь
Тема недели: «Осень. Осенние настроения»

Цель: обобщить и расширить знания об осенних явлениях природы, развитие способности замечать «хорошие» и «плохие» проявления осени в жизни природы

Сроки: 3 - 7 октября

День недели	Образовательная область	Задачи	Образовательная деятельность			
			ОО	Мет.обеспечение	ЧФУОО	Мет.обеспечение
понедельник	<i>Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие</i>	Сформировать представления о состоянии растений осенью, дать знания о плодах и семенах конкретных деревьев, кустов Знакомство со звуком и буквой Г	<i>Познавательно-исследовательская деятельность (Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование)</i> Экскурсия в осенний лес «Как растения готовятся к зиме» <i>Коммуникативная деятельность. Подготовка к обучению грамоте</i> Звук Г, буква Г	Т.М.Бондаренко, 1354 Д.Г.Шумаева, 116		
вторник	<i>Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие</i>	Упражнять в употреблении сложноподчиненных предложений, подбирать однокоренные слова	<i>Коммуникативная деятельность. Развитие речи</i> Коллективное рассказывание <i>Изобразительная</i>	Т.М.Бондаренко, 19		

		Воспитывать уважение к коллективному труду, согласованно работать, композиционно правильно располагать аппликацию	деятельность(аппликация) Что нам осень принесла	Т.М.Бондаренко, 148		
Среда	Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие	Формировать умение анализировать и выявлять свойства и их отсутствие Закрепить представления о «золотом периоде» осени	Познавательная исследовательская деятельность (математическое и сенсорное развитие) Помоги муравьишкам Краеведение Унылая пора! Очей очарованье!	З.А.Михайлова, Е.А.Носова, 74 О.А.Воронкевич, 335		
четверг	Художественно-эстетическое развитие	Формировать умение лепить грибы, добиваться большой точности в передаче формы	Изобразительная деятельность (лепка) Грибы в корзинке	Т.М. Бондаренко, 105		
пятница	Познавательное развитие	Закрепить знания об изменениях в осенней природе	Чтение художественной литературы Чтение рассказов об осени	Т.М.Бондаренко, 147		

Организация образовательного процесса. Месяц – октябрь

Тема недели: «Осень. Осенние настроения»

Цель: обобщить и расширить знания об осенних явлениях природы, развитие способности замечать «хорошие» и «плохие» проявления осени в жизни природы

Сроки: 10 – 14 октября

День недели	Образовательная область	Задачи	Образовательная деятельность			
			ОО	Мет.обеспечение	ЧФУОО	Мет.обеспечение
понедельник	<i>Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие</i>	Уточнить и расширить представления о лесе Закрепить звук и букву Г, формировать умение сопоставлять звуки Г и К	<i>Познавательно-исследовательская деятельность (Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование)</i> Беседа о лесе <i>Коммуникативная деятельность. Подготовка к обучению грамоте</i> Закрепление звука Г, буквы Г	Т.М.Бондаренко, 167 Д.Г.Шумаева, 119		
вторник	<i>Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие</i>	Развивать умение связывать в единое целое части рассказа	<i>Коммуникативная деятельность. Развитие речи</i> Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат»	Т.М.Бондаренко, 20		

Среда	<i>Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие</i>	<p>Формировать умение ориентироваться на знаки-символы отрицания свойств и расшифровывать свойства</p> <p>Обобщить и систематизировать знания детей об осени</p>	<p><i>Познавательно-исследовательская деятельность (математическое и сенсорное развитие)</i> Помоги фигурам выбраться из леса</p> <p><i>Краеведение</i> Путешествие в осенний лес</p>	<p>З.А.Михайлова, Е.А.Носова, 103</p> <p>О.А.Воронкевич, 340</p>		
четверг	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<p>Познакомить с натюрмортом как жанром изобразительного искусства</p>	<p><i>Изобразительная деятельность (рисование)</i> Дары осени. Уборка урожая</p>	<p>Н.Н.Леонова, 30</p>		
пятница	<i>Познавательное развитие</i>	<p>Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение</p>	<p><i>Чтение художественной литературы</i> Заучивание стихотворения Е.Трутневой «Осень»</p>	<p>Т.М.Бондаренко, 148</p>		

Организация образовательного процесса. Месяц – октябрь
Тема недели: «Уборка урожая»

Цель: расширить знания об осеннем урожае и сельскохозяйственных работах, установление связей между трудовыми процессами разных людей, знакомство со способами сохранения урожая, заготовкой фруктов и овощей на зиму.

Сроки: 17-21 октября

День недели	Образовательная область	Задачи	Образовательная деятельность			
			ОО	Мет.обеспечение	ЧФУОО	Мет.обеспечение
понедельник	<i>Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие</i>	<p>Познакомить с буквой и звуком Д</p> <p>Развивать представления ребенка о ярмарке, где продают урожай, выращенный на своих участках</p>	<p><i>Коммуникативная деятельность. Подготовка к обучению грамоте</i> Звук Д, буква Д</p>	Д.Г.Шумаева, 121	<i>Познавательно-исследовательская деятельность (Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование)</i> Ярмарка	Образовательная программа «Мы живем на Урале»
вторник	<i>Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие</i>	<p>Формировать умение составлять короткий рассказ на заданную тему</p> <p>Воспитывать уважение к труду взрослых, выращивающих большой урожай</p>	<p><i>Коммуникативная деятельность. Развитие речи</i> Рассказывание на заданную тему</p> <p><i>Изобразительная деятельность(аппликация)</i> Что нам осень принесла (коллективная работа)</p>	<p>Т.М.Бондаренко, 24</p> <p>Т.М.Бондаренко, 149</p>		

		фруктов, закреплять умение вырезать из бумаги симметричные формы				
Среда	<i>Познавательное развитие Социально- коммуникативное развитие</i>	Закрепить умение анализировать и выявляем свойства и их отсутствие Систематизировать представления детей о фруктах и овощах	<i>Познавательно- исследовательская деятельность (математическое сенсорное развитие)</i> и Угадай-ка <i>Краеведение</i> Посещение кафе «Дары осени»	З.А.Михайлова, Е.А.Носова, 75 О.А.Воронкевич, 327		
четверг	<i>Художественно- эстетическое развитие</i>	Продолжать знакомить с овощами, закреплять приемы лепки шара, овоида, столбика, конуса	<i>Изобразительная деятельность (лепка)</i> Дары осени	Н.Н.Леонова, 50		

пятница	<i>Познавательное развитие</i>	Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией печать осенней природы	<i>Чтение художественной литературы</i> Заучивание стихотворения А.С.Пушкина «Уж небо осенью дышало...»	Т.М.Бондаренко, 152		
---------	--------------------------------	--	--	---------------------	--	--

Организация образовательного процесса. Месяц – октябрь

Тема недели: «Страна, в которой я живу»

Цель: продолжать знакомство с историей, культурой, традициями; воспитание уважения к традициям разных народов.

Выработка правил отношения к людям из других стран.

Сроки: 24-28 октября

День недели	Образовательная область	Задачи	Образовательная деятельность			
			ОО	Мет.обеспечение	ЧФУОО	Мет.обеспечение
понедельник	<i>Познавательное развитие</i> <i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Сформировать умение отличать природные объекты от искусственных, созданных	<i>Познавательно-исследовательская деятельность (Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование)</i> Что такое природа? Живая и неживая природа	Т.М.Бондаренко, 139		

		человеком	Коммуникативная деятельность. Подготовка к обучению грамоте			
		Формировать умение сопоставлять звуки Д и Т	Сопоставление звуков Д и Т. Орфография и орфоэпическое чтение (садик – сад, рады – рад и т.д.)	Д.Г.Шумаева, 124		
вторник	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	Формировать умение рассказывать по одной из картин, придумывать предшествовавшие и последующие события Познакомить с основными деталями (игры на развитие логического мышления). Волшебные кирпичики: игры на различение деталей	Коммуникативная деятельность. Развитие речи Рассказывание по картинам из серии «Домашние животные»	Т.М.Бондаренко, 21	Изобразительная деятельность(конструирование)	Авторская программа И.В.Коньковой

Среда	Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие	<p>Формировать умение устанавливать равенства и неравенства групп предметов</p> <p>Познакомить с заповедниками, памятниками природы своей местности</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность (математическое и сенсорное развитие) Соседи</p> <p>Краеведение Мой край родной – заповедные места Свердловской области</p>	<p>З.А.Михайлова, 44</p> <p>Т.М.Бондаренко, 217</p>		
четверг	Художественно-эстетическое развитие	<p>Формировать элементарное представление о символике нашей страны, способность их создавать самостоятельно</p>	<p>Изобразительная деятельность (рисование) Государственные символы России</p>	<p>Н.Н.Леонова, 32</p>		
пятница	Познавательное развитие	<p>Уточнить представления детей о жанровых особенностях, назначении загадок,</p>	<p>Чтение художественной литературы Ознакомление с малыми фольклорными формами</p>	<p>Т.М.Бондаренко, 151</p>		

		скороговорок, пословиц			«Я и мое здоровье» Моя семья. Какой я ее вижу	Компилятивная программа «Я и мое здоровье»
		Формировать у детей знания о семье				

Организация образовательного процесса. Месяц – ноябрь

Тема недели: «Моя малая родина (город, поселок, село)»

Цель: подготовка в совместной с родителями деятельности фотографий улиц малой Родины (города, поселка), изображений знаменитых соотечественников, поиск информации о них, составление рассказов

Сроки: 31 октября-4 ноября

День недели	Образовательная область	Задачи	Образовательная деятельность			
			ОО	Мет.обеспечение	ЧФУОО	Мет.обеспечение
понедельник	<i>Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие</i>	Уточнить признаки домашних животных, показать. Чем они отличаются от диких Познакомить со звуком и буквой Й	<i>Познавательно-исследовательская деятельность (Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование)</i> Сравнение диких и домашних животных <i>Коммуникативная деятельность. Подготовка к обучению грамоте</i> Звук Й, буква Й	Т.М.Бондаренко, 185 Д.Г.Шумаева, 127		
вторник	<i>Речевое развитие</i>		<i>Коммуникативная</i>			

	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<p>Активизировать в речи детей глаголы, формировать умение восстанавливать исходную форму</p> <p>Развивать воображение, наблюдательность, интерес к окружающему, закрепляя умение вырезать различные формы, подбирать цвета бумаги</p>	<p>деятельность. Развитие речи Составление описательного рассказа на тему «Моя картина»</p> <p>Изобразительная деятельность(аппликация) Дачный домик</p>	<p>Т.М.Бондаренко, 34</p> <p>Т.М.Бондаренко, 152</p>		
Среда	<i>Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие</i>	<p>Освоить практические способы деления множества на равные части и круга на три равные части</p> <p>Уточнить и закрепить знания детей о родном городе</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность (математическое и сенсорное развитие) Новости из Простоквашино</p>	З.А.Михайлова, 51	Краеведение Екатеринбург – город будущего	Образовательная программа «Мы живем на Урале»
четверг	<i>Художественно-</i>		Изобразительная			

	<i>эстетическое развитие</i>	Воспитывать интерес к природе родного края, умение передавать строение дерева, развивать мелкую моторику	<i>деятельность (лепка)</i> Яблонька	Т.М.Бондаренко, 142		
пятница	<i>Познавательное развитие</i>	Уточнить и закрепить представления детей о жанровых и языковых особенностях потешек, песенок, загадок, пословиц	<i>Чтение художественной литературы</i> Малые фольклорные формы	Т.М.Бондаренко, 157		

Организация образовательного процесса. Месяц – ноябрь

Тема недели: «Моя малая родина (город, поселок, село)»

Цель: подготовка в совместной с родителями деятельности фотографий улиц малой Родины (города, поселка), изображений знаменитых соотечественников, поиск информации о них, составление рассказов

Сроки: 7-11 ноября

День недели	Образовательная область	Задачи	Образовательная деятельность			
			ОО	Мет.обеспечение	ЧФУОО	Мет.обеспечение

понедельник	<i>Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие</i>	<p>Формировать представления детей о климатических условиях родного края</p> <p>Формировать умение сопоставлять звуки И и Й</p>	<p><i>Познавательно-исследовательская деятельность (Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование)</i> Как живут наши пернатые друзья зимой</p> <p><i>Коммуникативная деятельность. Подготовка к обучению грамоте</i> Сопоставление звуков И и Й</p>	<p>О.А.Воронкевич, 360</p> <p>Д.Г.Шумаева, 129</p>		
вторник	<i>Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие</i>	<p>Формировать умение составлять рассказ по картине, используя полученные ранее знания и представления</p> <p>Формировать умение конструировать из бумаги фигурку белки, уточнить знания детей о</p>	<p><i>Коммуникативная деятельность. Развитие речи</i> Рассказывание по картине «Дети Севера»</p> <p><i>Изобразительная деятельность(конструирование)</i> Белка</p>	<p>Т.М.Бондаренко, 38</p> <p>С.В.Соколова, 12</p>		

		месте обитания белки				
Среда	<i>Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие</i>	<p>Формировать умение ориентироваться на знаки-символы свойств, разбивать и группировать по несовместимым свойствам</p> <p>Уточнить и расширить представления детей о столице Урала</p>	<i>Познавательно-исследовательская деятельность (математическое и сенсорное развитие)</i> Где чей гараж	З.А.Михайлова, Е.А.Носова, 83	<i>Краеведение</i> Екатеринбург – столица Урала.	Образовательная программа «Мы живем на Урале»
четверг	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Продолжать знакомить с малой родиной, формировать умение передавать в рисунке впечатления от праздника День города	<i>Изобразительная деятельность (рисование)</i> Родной город	Н.Н.Леонова, 32		

пятница	<i>Познавательное развитие</i>	Знакомить детей с малыми фольклорными формами: пословицами, поговорками, скороговорками	<i>Чтение художественной литературы</i> Малые фольклорные формы	Т.М.Бондаренко, 163		
---------	--------------------------------	---	--	---------------------	--	--

Организация образовательного процесса. Месяц – ноябрь

Тема недели: «День матери»

Цель: подготовка сценария музыкально-литературной гостиной, подбор музыкальных и литературных произведений.

Сроки: 14-18 ноября

День недели	Образовательная область	Задачи	Образовательная деятельность			
			ОО	Мет.обеспечение	ЧФУОО	Мет.обеспечение
понедельник	<i>Познавательное развитие</i> <i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Закрепить умение детей классифицировать животных Познакомить с буквой Ь, показать, что звука	<i>Познавательно-исследовательская деятельность</i> <i>(Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование)</i> Путешествие мамонтенка <i>Коммуникативная деятельность.</i> <i>Подготовка к обучению грамоте</i> Буква Ь	О.А.Воронкевич, 335 Д.Г.Шумаева, 131		

		не обозначает, а показывает, что перед ней стоит мягкий согласный				
вторник	<i>Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие</i>	Упражнять в составлении рассказа по плану, предложенному воспитателем, формировать умение самостоятельно строить сюжет Формировать умение делать настенное украшение, развивать мелкую моторику рук	<i>Коммуникативная деятельность. Развитие речи</i> Первый день Тани в детском саду <i>Изобразительная деятельность(аппликация)</i> Красивая тарелочка для мамочки	Т.М.Бондаренко, 23 Н.Н.Леонова, 59		
Среда	<i>Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие</i>	Формировать умение выявлять отношения между числами, увеличивать и уменьшать их на единицу Поддерживать проявление	<i>Познавательно-исследовательская деятельность (математическое и сенсорное развитие)</i> Веселый счет	З.А.Михайлова, 43	<i>Краеведение</i> Сказы П.П.Бажова	Образовательная программа «Мы живем на Урале»

		инициативы ребенка в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы, сказов П.П. Бажова				
четверг	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Формировать умение сравнивать разные способы изображения, передавать полуобъемное изображение, использовать стеку для отделки формы	<i>Изобразительная деятельность (лепка)</i> Сувенир для мамы	Т.М.Бондаренко, 132		
пятница	<i>Познавательное развитие</i>	Формировать умение замечать сходство и различие в построении сюжета, идее, характере героев	<i>Чтение художественной литературы</i> Чтение туркменской сказки «Падчерица»	Т.М.Бондаренко, 150		

Организация образовательного процесса. Месяц – ноябрь
Тема недели: «Мир игры»

Цель: Ознакомление детей с играми и игрушками их сверстников в других странах.

Сроки: 21-25 ноября

День недели	Образовательная область	Задачи	Образовательная деятельность			
			ОО	Мет.обеспечение	ЧФУОО	Мет.обеспечение
понедельник	<i>Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие</i>	<p>Выявить признаки кошки с котенком как домашних животных, как зверей</p> <p>Формировать понятие о том, что Б никогда не пишется в начале слова и означает мягкость впереди идущей согласной</p>	<p><i>Познавательно-исследовательская деятельность (Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование)</i> Наблюдение за кошкой с котятами</p> <p><i>Коммуникативная деятельность. Подготовка к обучению грамоте</i> Б – мягкий согласный в середине слова как знак мягкости</p>	<p>Т.М.Бондаренко, 178</p> <p>Д.Г.Шумаева, 133</p>		
вторник	<i>Речевое развитие Художественно-эстетическое</i>		<i>Коммуникативная деятельность. Развитие речи</i>	Л.А.Литвинцева,		

	<i>развитие</i>	Показать, что плохое отношение к природе и плохие игры вредят не только ей, но и самому человеку Познакомить со способами скрепления деталей. «Мой двор»: развитие навыков построения устойчивых конструкций.	Как Стобед бросил бутылку и что из этого вышло	99		Изобразительная деятельность(конструирование) Знакомство с формами деталей LEGO	Авторская программа И.В.Коньковой
Среда	Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие	Формировать умение устанавливать равенство по числу Развивать интерес ребенка к истории своего	Познавательно-исследовательская деятельность (математическое и сенсорное развитие) Гонки	З.А.Михайлова, 46 Базовый набор увлекательная математика.		Краеведение Путешествие в прошлое города, края	Образовательная программа «Мы живем на Урале»

		края				
четверг	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Развивать способность к классификации, упражнять в умении сравнивать предметы	<i>Изобразительная деятельность (рисование)</i> Волшебный мешочек	Н.Н.Леонова, 35		
пятница	<i>Познавательное развитие</i>	Показать детям, что любое умение может пригодиться в жизни Формировать представления о последствиях неправильного применения бытовой химии	<i>Чтение художественной литературы</i> Сказка про кузнечика Денди	Л.А.Литвинцева, 36	<i>«Я и мое здоровье»</i> Бытовая химия	Компилятивная программа «Я и мое здоровье»

Организация образовательного процесса. Месяц – декабрь

Тема недели: «Мой мир»

Цель: различать свои индивидуальные особенности, описывать свои желания и чувства. Развитие у детей интереса к событиям своего детства и своему будущему к жизни школьников.

Сроки: 28 ноября – 2 декабря

День недели	Образовательная область	Задачи	Образовательная деятельность			
			ОО	Мет.обеспечение	ЧФУОО	Мет.обеспечение
понедельник	<i>Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие</i>	<p>\</p> <p>Уточнить виды растений и животных, которые имеются в уголке природы</p> <p>Закрепить звуки Д, Т, И, Й и букв Д, Т, И, Й в конце и середине слова</p>	<p><i>Познавательная исследовательская деятельность (Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование)</i> Обитатели нашего уголка природы</p> <p><i>Коммуникативная деятельность. Подготовка к обучению грамоте</i> Звуки Д, Т, И, Й и букв Д, Т, И, Й в конце и середине слова</p>	<p>Т.М.Бондаренко, 162</p> <p>Д.Г.Шумаева, 135</p>		
вторник	<i>Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие</i>	<p>Расширить знания детей об именах, вызвать желание узнать о своем имени</p> <p>Расширять и</p>	<p><i>Коммуникативная деятельность. Развитие речи</i> Некрасивое имя</p> <p><i>Изобразительная деятельность (аппликация)</i> Домашние животные. Кошка и собака</p>	<p>Л.А.Литвинцева, 32</p> <p>Н.Н.Леонова, 57</p>		

		закреплять знания детей о домашних животных и их детенышах, работать ножницами, выделяя отдельные детали заготовки				
Среда	<i>Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие</i>	<p>Формировать умение разбивать множества на группы по условию</p> <p>Развивать интерес к культурному наследию земли Уральской, активную личностную позицию маленьких жителей Свердловской области, уральского региона</p>	<i>Познавательно-исследовательская деятельность (математическое и сенсорное развитие)</i> Остров сокровищ	З.А.Михайлова, 50 Базовый набор увлекательная математика.	<i>Краеведение</i> Культурные традиции народов Среднего Урала	Образовательная программа «Мы живем на Урале»
четверг	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Формировать умение создавать образ как отгадку загадки без наглядного	<i>Изобразительная деятельность (лепка)</i> Загадки и отгадки	Т.М.Бондаренко, 133		

		подкрепления				
пятница	<i>Познавательное развитие</i>	Формировать умение справляться со злостью, развивать фантазию	<i>Чтение художественной литературы</i> Неприятности	Л.А.Литвинцева, 43		

Организация образовательного процесса. Месяц – декабрь

Тема недели: «Начало зимы»

Цель: Ознакомление с жизнью живой природы в начале зимы, понимать и оценивать природные явления, их влияние на эмоциональное состояние человека.

Сроки: 5-9 декабря

День недели	Образовательная область	Задачи	Образовательная деятельность			
			ОО	Мет.обеспечение	ЧФУОО	Мет.обеспечение
понедельник	<i>Познавательное развитие</i> <i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Формировать представление детей о климатических условиях Крайнего Севера и тундры Познакомить со звуком и буквой Е	<i>Познавательно-исследовательская деятельность (Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование)</i> Север – царство льда и снега <i>Коммуникативная деятельность. Подготовка к обучению грамоте</i> Звук Е, буква Е	О.А.Воронкевич, 365 Д.Г.Шумаева, 139		

вторник	<i>Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие</i>	<p>Формировать умение составлять сюжет, предложенный воспитателем</p> <p>Развивать мелкую моторику рук, совершенствовать умение конструировать из бумаги, повторить особенности поведения зайца зимой</p>	<p><i>Коммуникативная деятельность. Развитие речи</i> Придумывание рассказа на тему «Как Миша варежку потерял»</p> <p><i>Изобразительная деятельность(конструирование)</i> Заяц</p>	Т.М.Бондаренко, 37		
Среда	<i>Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие</i>	<p>Уточнить представления о последовательности смены времен года</p> <p>Развивать познавательный интерес ребенка к природе, желание активно изучать природный мир родного края</p>	<p><i>Познавательно-исследовательская деятельность (математическое и сенсорное развитие)</i> Двенадцать месяцев</p>	З.А.Михайлова, 51 Базовый набор увлекательная математика.	<i>Краеведение</i> Природные особенности Среднего Урала	Образовательная программа «Мы живем на Урале»
четверг	<i>Художественно-</i>		<i>Изобразительная деятельность</i>			

	<i>эстетическое развитие</i>	Продолжать знакомить с зимой, ее признаками, формировать умение составлять сюжет рисунка	<i>(рисование)</i> За что я люблю зиму	Н.Н.Леонова, 35		
пятница	<i>Познавательное развитие</i>	Формировать умение интонационно выразительно передавать любование картиной зимней природы	<i>Чтение художественной литературы</i> Заучивание стихотворения Е.Трутневой «Первый снег»	Т.М.Бондаренко, 159		

Организация образовательного процесса. Месяц – декабрь

Тема недели: «Начало зимы»

Цель: Ознакомление с жизнью живой природы в начале зимы, понимать и оценивать природные явления, их влияние на эмоциональное состояние человека.

Сроки: 12-16 декабря

День недели	Образовательная область	Задачи	Образовательная деятельность			
			ОО	Мет.обеспечение	ЧФУОО	Мет.обеспечение
понедельник	<i>Познавательное развитие</i> <i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Уточнить и	<i>Познавательно-исследовательская деятельность</i> <i>(Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование)</i> Беседа «Как животные	О.А.Воронкевич,		

		расширить представления детей о приспособлении животных разных классов к зимним условиям существования	приспособилась к зиме» Коммуникативная деятельность. Подготовка к обучению грамоте Закрепление гласного звука Е, буквы Е	385 Д.Г.Шумаева, 141		
вторник	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	Развивать умение отбирать для рассказа самое существенное и интересное Закрепить умение составлять сюжетную композицию из элементов, сложенных из бумаги	Коммуникативная деятельность. Развитие речи Как мы играем зимой на участке Изобразительная деятельность(апликация) В лесу родилась елочка	Т.М.Бондаренко, 41 Т.М.Бондаренко, 166		
Среда	Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие	Упражнять в последовательном увеличении чисел на два	Познавательно-исследовательская деятельность (математическое и сенсорное развитие) Снежная Королева	З.А.Михайлова, 52		

		Воспитывать у детей миролюбие, принятие и понимание других людей (детей и взрослых) независимо от их расовой и национальной принадлежности, языка и других особенностей культуры			<i>Краеведение</i> Народы Урала	
четверг	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Формировать умение задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины	<i>Изобразительная деятельность (лепка)</i> Снежный кролик	Н.Н.Леонова, 51		
пятница	<i>Познавательное развитие</i>	Формировать умение составлять рассказ, используя выразительно-изобразительные средства языка	<i>Чтение художественной литературы</i> Чтение стихотворения К.Чолиева «Деревья спят»	Т.М.Бондаренко, 156		

Организация образовательного процесса. Месяц – декабрь

Тема недели: «К нам приходит Новый год»

Цель: продолжать знакомить с традициями празднования Нового года

Сроки: 19-23 декабря

День недели	Образовательная область	Задачи	Образовательная деятельность			
			ОО	Мет.обеспечение	ЧФУОО	Мет.обеспечение
понедельник	<i>Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие</i>	<p>Познакомить с огнем как явлением неживой природы</p> <p>Познакомить с гласным звуком и буквой Я</p>	<p><i>Познавательная-исследовательская деятельность (Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование)</i> Что такое огонь?</p> <p><i>Коммуникативная деятельность. Подготовка к обучению грамоте</i> Гласный звук Я, буква Я</p>	<p>О.А.Воронкевич, 368</p> <p>Д.Г.Шумаева, 144</p>		
вторник	<i>Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие</i>	<p>Формировать умение рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг друга, использовать для описания</p>	<p><i>Коммуникативная деятельность. Развитие речи</i> Вот так покатался</p>	<p>Т.М.Бондаренко, 32</p>	<p><i>Изобразительная деятельность(конструирование)</i> «Улица полна неожиданностей»</p>	<p>Авторская программа И.В.Коньковой</p>

		зимы образные слова и выражения				
		Формировать умение создавать сюжетные композиции				
Среда	<i>Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие</i>	Формировать умение «читать» схемы, следовать правилам Воспитывать негативное отношение к насилию и агрессии в любой форме, в том числе по национальному признаку	<i>Познавательно-исследовательская деятельность (математическое и сенсорное развитие)</i> Фантазеры	З.А.Михайлова, Е.А.Носова, 97	<i>Краеведение</i> Новый год – праздник для всех	
четверг	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Продолжать знакомить с образом Деда	<i>Изобразительная деятельность (рисование)</i> А на елке резвятся игрушки	Н.Н.Леонова, 37		

		Мороза, закреплять умение расписывать объемные елочные игрушки, декорировать их				
пятница	<i>Познавательное развитие</i>	<p>Формировать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, подвести к пониманию идеи произведения</p> <p>Формировать у детей позитивное отношение к другим детям</p>	<i>Чтение художественной литературы</i> Мороз Иванович	Т.М.Бондаренко, 160	<i>«Я и мое здоровье»</i> Мое настроение. Мои эмоции. Настроение других детей	Компилятивная программа «Я и мое здоровье»

Организация образовательного процесса. Месяц – январь

Тема недели: «Рождественское чудо»

Цель: поощрять стремление поздравить близких , преподнести подарки, сделанные своими руками

Сроки: 26-30 декабря

День недели	Образовательная область	Задачи	Образовательная деятельность			
			ОО	Мет.обеспечение	ЧФУОО	Мет.обеспечение
понедельник	<i>Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие</i>	<p>Дать простейшие знания о самом важном органе человека - сердце</p> <p>Закрепить знание о букве и звуке Я</p>	<p><i>Познавательно-исследовательская деятельность</i> (Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование) Колыбельная из двух слов</p> <p><i>Коммуникативная деятельность.</i> <i>Подготовка к обучению грамоте</i> Закрепление звука и буквы Я</p>	<p>О.А.Воронкевич, 374</p> <p>Д.Г.Шумаева, 148</p>		
вторник	<i>Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие</i>	<p>Воспитывать внимательное отношение к окружающим, природе</p> <p>Развивать воображение, умение передавать разными средствами</p>	<p><i>Коммуникативная деятельность. Развитие речи</i> Неведомый помощник</p> <p><i>Изобразительная деятельность(аппликация)</i> Дед Мороз</p>	<p>Л.А.Литвинцева, 68</p> <p>Т.М.Бондаренко, 175</p>		

		сказочность действия, образ Деда Мороза				
Среда	<i>Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие</i>	<p>Формировать умение зашифровывать и расшифровывать свойства</p> <p>Воспитывать чувство привязанности ребенка к родному краю, гордости за историю своей страны ее народ, культуру, уважение к обычаям, традициям своего и других народов</p>	<i>Познавательно-исследовательская деятельность (математическое и сенсорное развитие)</i> Где спрятался Джерри?	З.А.Михайлова, Е.А.Носова, 114	<i>Краеведение Моя Родина - Россия</i>	
четверг	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Закрепить знания о зиме, зимних явлениях природы, формировать умение составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок	<i>Изобразительная деятельность (лепка)</i> Зимние забавы	Н.Н.Леонова, 52		

пятница	<i>Познавательное развитие</i>	Развивать способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы	<i>Чтение художественной литературы</i> Снегурочка	Т.М.Бондаренко, 158		
---------	--------------------------------	--	---	------------------------	--	--

Организация образовательного процесса. Месяц – январь

Тема недели: «Я и мои друзья»

Цель:

Сроки: 9-13 января

День недели	Образовательная область	Задачи	Образовательная деятельность			
			ОО	Мет.обеспечение	ЧФУОО	Мет.обеспечение
понедельник	<i>Познавательное развитие</i> <i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Закрепить представления детей о приспособляемости человека к зимним условиям жизни	<i>Познавательно-исследовательская деятельность (Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование)</i> Если хочешь быть здоров <i>Коммуникативная деятельность. Подготовка к</i>	О.А.Воронкевич, 389		

		Познакомить с гласным звуком и буквой Ю	<i>обучению грамоте</i> Гласный звук Ю, буква Ю	Д.Г.Шумаева, 150		
вторник	<i>Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие</i>	Формировать понятие об эгоизме и его разрушительном действии Совершенствовать умение конструировать из бумаги, упражнять в сочинении рассказа на тему «Лисенок и его друзья»	<i>Коммуникативная деятельность. Развитие речи</i> Сказка о дружбе и ее потере <i>Изобразительная деятельность(конструирование)</i> Лисенок	Л.А.Литвинцева, 72 С.В.Соколова, 16		
Среда	<i>Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие</i>	Формировать умение устанавливать отношения между частями целого, между целым и его частями Воспитывать у ребенка	<i>Познавательно-исследовательская деятельность (математическое и сенсорное развитие)</i> Но зато друзья кругом	З.А.Михайлова, 49	<i>Краеведение</i> Встречи с интересными людьми	Образовательная программа «Мы живем на Урале»

		толерантное, уважительное, доброжелательное отношение к людям другой национальности				
четверг	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Формировать умение рисовать игрушку с натуры, знакомить с эскизом как этапом планирования работы	<i>Изобразительная деятельность (рисование)</i> Друг детства	Н.Н.Леонова, 28		
пятница	<i>Познавательное развитие</i>	Формировать умение эмоционально воспринимать образное содержание произведения, осмысливать идею, значение образных выражений	<i>Чтение художественной литературы</i> Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства»	Т.М.Бондаренко, 169		

Организация образовательного процесса. Месяц – январь

Тема недели: «Я и мои друзья»

Цель:

Сроки: 16-20 января

День недели	Образовательная	Задачи	Образовательная деятельность
-------------	-----------------	--------	------------------------------

	область		ОО	Мет.обеспечение	ЧФУОО	Мет.обеспечение
понедельник	<i>Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие</i>	<p>Формировать умение различать проявления возрастных и половых особенностей во внешнем облике людей</p> <p>Закрепить звук и букву Ю</p>	<p><i>Познавательно-исследовательская деятельность</i> (Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование) Беседа «Как растет человек»</p> <p><i>Коммуникативная деятельность.</i> <i>Подготовка к обучению грамоте</i> Закрепление звука Ю, буквы Ю</p>	<p>О.А.Воронкевич, 412</p> <p>Д.Г.Шумаева, 153</p>		
вторник	<i>Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие</i>	<p>Помочь понять, чем дружба отличается от использования одного человека другим</p> <p>Закреплять умение создавать изображение аппликативным способом, вырезать круги способом</p>	<p><i>Коммуникативная деятельность. Развитие речи</i> Как Светлячок друга искал</p> <p><i>Изобразительная деятельность(аппликация)</i> Соблюдай правила дорожного движения</p>	<p>Л.А.Литвинцева, 55</p> <p>Н.Н.Леонова, 64</p>		

		последовательного закругления четырех уголков квадрата				
Среда	<i>Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие</i>	<p>Формировать умение анализировать, сравнивать, находить объекты с одинаковыми и разными свойствами</p> <p>Познакомить с некоторыми особенностями жизни и культуры разных этносов мира, которые отражены в их искусстве</p>	<i>Познавательно-исследовательская деятельность (математическое и сенсорное развитие)</i> Найди пару	З.А.Михайлова, Е.А.Носова, 80	<i>Краеведение</i> Я и мои друзья из других стран	Парциальная программа «Мы живем на Урале»
четверг	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Формировать умение лепить по мотивам русских народных сказок, придавать персонажам сказочные черты	<i>Изобразительная деятельность (лепка)</i> Мы садимся в два рядка и посмотрим сказку	Н.Н.Леонова, 55		

пятница	<i>Познавательное развитие</i>	Вызвать у детей отрицательное отношение к хвастовству	<i>Чтение художественной литературы</i> Хвастливый заяц	Л.А.Литвинцева, 46		
---------	--------------------------------	---	--	-----------------------	--	--

Организация образовательного процесса. Месяц – январь

Тема недели: «День Ленинградской Победы»

Цель: Ознакомление с жизнью детей во время ленинградской блокады. Воспитание уважения к традиции празднования Дня Ленинградской Победы, понимания значения этого дня в жизни России

Сроки: 23-27 января

День недели	Образовательная область	Задачи	Образовательная деятельность			
			ОО	Мет.обеспечение	ЧФУОО	Мет.обеспечение
понедельник	<i>Познавательное развитие</i> <i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Дать детям представление о том, что пища необходима для жизни человека	<i>Познавательно-исследовательская деятельность (Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование)</i> Беседа «Для чего человек ест?» <i>Коммуникативная деятельность.</i> <i>Подготовка к обучению грамоте</i>	О.А.Воронкевич, 359 Д.Г.Шумаева,		

		Познакомить с гласным звуком Ё, буквой Ё	Гласный звук Ё, буква Ё	154		
вторник	<i>Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие</i>	Формировать умение составлять сюжетный рассказ по картинам Познакомить с особенностями городских построек (многоэтажные дома)	<i>Коммуникативная деятельность. Развитие речи</i> Рассказывание по сюжетным картинам	Т.М.Бондаренко, 43 ПРОслова	<i>Изобразительная деятельность(конструирование)</i> «Городской пейзаж»	Авторская программа И.В.Коньковой
Среда	<i>Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие</i>	Закрепить умение «читать» схемы, действовать по правилам	<i>Познавательная исследовательская деятельность (математическое и сенсорное развитие)</i> Краеведение	З.А.Михайлова, Е.А.Носова, 90		
четверг	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Формировать	<i>Изобразительная деятельность (рисование)</i>	Н.Н.Леонова, 46		

		умение составлять рисунок с помощью гуаши, воспитывать чувство гордости за свой народ	Мы помним навеки и в сердце храним...			
пятница	<i>Познавательное развитие</i>	Уточнить и закрепить знания детей о Дне Ленинградской победы Формировать у детей знания об органах дыхания	<i>Чтение художественной литературы</i> Чтение литературы на тему «День Ленинградской победы»	Т.М.Бондаренко	<i>«Я и мое здоровье»</i> Как мы дышим и для чего	Компилятивная программа «Я и мое здоровье»

Организация образовательного процесса. Месяц – февраль

Тема недели: «Мир профессий»

Цель: Развитие интереса детей к людям разных профессий, формировать отчётливое представление о труде как социальном явлении, обеспечивающем потребности человека

Сроки: 30 января – 3 февраля

День недели	Образовательная область	Задачи	Образовательная деятельность			
			ОО	Мет.обеспечение	ЧФУОО	Мет.обеспечение
понедельник	<i>Познавательное</i>		<i>Познавательно-</i>			

	<i>развитие Социально-коммуникативное развитие</i>	<p>Познакомить с профессией эколога, ее предназначением</p> <p>Закрепить гласный звук и букву Ё</p>	<p><i>исследовательская деятельность (Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование)</i> Эколог</p> <p><i>Коммуникативная деятельность. Подготовка к обучению грамоте</i> Закрепление звука Ё, буквы Ё</p>	<p>Т.В.Потапова, 32</p> <p>Д.Г.Шумаева, 157</p>		
вторник	<i>Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие</i>	<p>Воспитывать доброжелательное отношение к другим, формировать умение делать какие-либо вещи из бросового материала</p> <p>Расширять и конкретизировать представления о профессиях, закреплять навыки приема обрывания</p>	<p><i>Коммуникативная деятельность. Развитие речи</i> Как хорошо быть полезным</p> <p><i>Изобразительная деятельность(аппликация)</i> Кем я хочу быть</p>	<p>Л.А.Литвинцева, 40 ПРОСлова</p> <p>Н.Н.Леонова, 61</p>		

		бумаги, совершенствовать навык работы с ножницами				
Среда	<i>Познавательное развитие Социально- коммуникативное развитие</i>	Закрепить умение ориентироваться на знаки-символы отрицания свойств Развивать способность к толерантному общению, к позитивному взаимодействию с людьми разных стран и этносов	<i>Познавательно- исследовательская деятельность (математическое и сенсорное развитие)</i> Построй дом	З.А.Михайлова, Е.А.Носова, 108	<i>Краеведение</i> Люди - братья	
четверг	<i>Художественно- эстетическое развитие</i>	Уточнить знания об одежде, кто ее создает, формировать умение отделять маленькие комочки от большого куска пластилина	<i>Изобразительная деятельность (лепка)</i> Украсим платье	Н.Н.Леонова, 51		

пятница	<i>Познавательное развитие</i>	Формировать умение замечать образный язык, вспомнить профессию строителя	<i>Чтение художественной литературы</i> Три поросенка	Т.М.Бондаренко, 162		
---------	--------------------------------	--	--	------------------------	--	--

Организация образовательного процесса. Месяц – февраль

Тема недели: «Зима»

Цель: развивать познавательный интерес к природе, желание активно изучать природный мир. Закрепление представлений о жизни живой и неживой природы в зимнее время, установление причинно-следственных связей.

Сроки: 9-15 февраля

День недели	Образовательная область	Задачи	Образовательная деятельность			
			ОО	Мет.обеспечение	ЧФУОО	Мет.обеспечение
понедельник	<i>Познавательное развитие</i> <i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Формировать у детей представление о жизни животных в лесу, из приспособлении к зимнему периоду Знакомство с глухим согласным звуком и буквой Ц	<i>Познавательно-исследовательская деятельность (Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование)</i> Как белка, заяц и лось проводят зиму в лесу <i>Коммуникативная деятельность. Подготовка к обучению грамоте</i> Глухой согласный звук Ц, буква Ц	Т.М.Бондаренко, 195 Д.Г.Шумаева, 160		
вторник	<i>Речевое развитие</i>		<i>Коммуникативная</i>			

	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	<p>Формировать умение коллективно составлять рассказ по серии сюжетных картин</p> <p>Совершенствовать умение конструировать из бумаги, развивать мелкую моторику рук, повторить особенности поведения волка зимой</p>	<p><i>деятельность. Развитие речи</i> Рассказывание из серии сюжетных картин</p> <p><i>Изобразительная деятельность(конструирование)</i> Волк</p>	<p>Т.М.Бондаренко, 45</p> <p>С.В.Соколова, 18</p>		
Среда	<i>Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие</i>	<p>Закрепить умение анализировать, сравнивать, находить объекты с одинаковыми и разными свойствами</p> <p>Развивать у ребенка представления о взаимообусловленных жизненных связях природного мира и мира людей своего</p>	<p><i>Познавательно-исследовательская деятельность (математическое и сенсорное развитие)</i> Поймай тройку</p>	<p>З.А.Михайлова, Е.А.Носова, 82</p>	<p><i>Краеведение</i> Зима на Урале</p>	<p>Образовательная программа «Мы живем на Урале»</p>

		края, стремление к познанию природы через познавательную и исследовательскую деятельность.				
четверг	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Закреплять знание детьми признаков зимних явлений природы, формировать умение рисовать гуашью, изображать предложенный сюжет	<i>Изобразительная деятельность (рисование)</i> Ели на опушке – до небес макушки	Н.Н.Леонова, 38		
пятница	<i>Познавательное развитие</i>	Углубить знания детей об особенностях природы в разные периоды зимы	<i>Чтение художественной литературы</i> Каким бывает снег	Т.М.Бондаренко, 164		

Организация образовательного процесса. Месяц – февраль

Тема недели: «Мир технических чудес»

Цель: познакомить с прогрессом в развитии предметного мира, активизировать стремление к познанию, Освоение свойств, отношений и зависимостей, связанных с физическими и эстетическими свойствами света

Сроки: 20-24 февраля

День недели	Образовательная область	Задачи	Образовательная деятельность			
			ОО	Мет.обеспечение	ЧФУОО	Мет.обеспечение
понедельник	<i>Познавательное развитие Социально-коммуникативное</i>		<i>Познавательно-исследовательская деятельность (Исследование объектов живой и неживой</i>			

	<i>развитие</i>	Обратить внимание детей на значение воды в нашей жизни Познакомить с глухим согласным звуком и буквой Ч	<i>природы, экспериментирование)</i> Вода вокруг нас. Круговорот воды в природе <i>Коммуникативная деятельность. Подготовка к обучению грамоте</i> Глухой согласный звук Ч, буква Ч	Т.М.Бондаренко, 200 Д.Г.Шумаева, 162 ПРОслова		
вторник	<i>Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие</i>	Показать детям, что каждый человек особенный и неповторимый Знакомить с искусством оформления книги, формировать умение пользоваться материалами в технике аппликации	<i>Коммуникативная деятельность. Развитие речи</i> Розовый слоненок <i>Изобразительная деятельность(аппликация)</i> О чем расскажет наша книга	Л.А.Литвинцева, 34 Н.Н.Леонова, 63		
Среда	<i>Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие</i>	Закрепить умение зашифровывать и расшифровывать	<i>Познавательно-исследовательская деятельность (математическое и сенсорное развитие)</i> Угадай фигуру	З.А.Михайлова, Е.А.Носова, 117		

		свойства Развивать представления ребенка об истории развития человеческой жизни на Урале, о влиянии изменений в природе на жизнь человека			Краеведение Наша жизнь на Урале	Образовательная программа «Мы живем на Урале»
четверг	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Формировать умение лепить самолет в технике пластилинографии, закреплять умение делить брусок пластилина на две равные части	Изобразительная деятельность (лепка) Мы летим над облаками, а земля плывет под нами	Н.Н.Леонова, 54		
пятница	<i>Познавательное развитие</i>	На примере сказки показать детям, что в природе все взаимосвязано, и если нарушить что-нибудь одно, обязательно нарушится что-нибудь другое	Чтение художественной литературы Как дед великое равновесие нарушил	Л.А.Литвинцева, 98		

Организация образовательного процесса. Месяц – февраль

Тема недели: «Защитники Отечества»

Цель: расширять представления о Российской армии, о трудной, но почётной обязанности защищать Родину.

Сроки: 27 февраля-3 марта

День недели	Образовательная область	Задачи	Образовательная деятельность			
			ОО	Мет.обеспечение	ЧФУОО	Мет.обеспечение
понедельник	<i>Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие</i>	<p>Дать детям представление о том, что люди, плохо зная природу, погубили много растений и животных</p> <p>Формировать умение сопоставлять звуки Ч и Ц</p>	<p><i>Познавательная исследовательская деятельность (Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование)</i></p> <p>Красная книга – сигнал опасности</p> <p><i>Коммуникативная деятельность.</i></p> <p><i>Подготовка к обучению грамоте</i></p> <p>Сопоставление звуков Ч и Ц</p>	<p>Т.М.Бондаренко, 215</p> <p>Д.Г.Шумаева, 165</p>		
вторник	<i>Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие</i>	<p>Воспитывать чувство достоинства</p>	<p><i>Коммуникативная деятельность.</i></p> <p><i>Развитие речи</i></p> <p>Храброе сердце</p>	<p>Л.А.Литвинцева, 38</p>	<p><i>Изобразительная деятельность(конструирование)</i></p>	

		Познакомить с особенностями сельских построек (одноэтажные дома).			«Сельскохозяйственные постройки»	Авторская программа И.В.Коньковой
Среда	<i>Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие</i>	Совершенствовать умение зашифровывать и расшифровывать свойства Формировать умение ориентироваться по карте, схеме, модели, символу («Река времени», взаимная соотнесенность объектов природного и социального окружения), рассуждать с опорой на них	<i>Познавательно-исследовательская деятельность (математическое и сенсорное развитие)</i> Загадки без слов	З.А.Михайлова, Е.А.Носова, 113 Базовый набор увлекательная математика.	<i>Краеведение</i> Играем в солдат	Образовательная программа «Мы живем на Урале»
четверг	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Формировать начальные представления об особенностях	<i>Изобразительная деятельность (рисование)</i> Защитники Отечества – отважные бойцы	Н.Н.Леонова, 41		

		военной службы, формировать умение рисовать военнослужащих разных родов войск				
пятница	<i>Познавательное развитие</i>	Формировать умение детей составлять описательные рассказы по картине Закрепить знания детей о негативных чувствах и управлении этими чувствами	<i>Чтение художественной литературы</i> Май. Облачко	Т.М.Бондаренко, 173	<i>«Я и мое здоровье» Хозяин своих чувств</i>	Компилятивная программа «Я и мое здоровье»

Организация образовательного процесса. Месяц – март

Тема недели: «Красота в искусстве и жизни»

Цель: побуждать эмоционально откликаться на выразительность художественного образа, умение различать виды искусства

Сроки: 7 – 11 марта

День недели	Образовательная область	Задачи	Образовательная деятельность			
			ОО	Мет.обеспечение	ЧФУОО	Мет.обеспечение
понедельник	<i>Познавательное развитие Социально- коммуникативное развитие</i>		<i>Познавательно- исследовательская деятельность (Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование)</i>			

		<p>Познакомить детей с органами дыхания человека и некоторых животных</p> <p>Познакомить со звуком и буквой Щ</p>	<p>Носы нужны не только для красоты</p> <p><i>Коммуникативная деятельность. Подготовка к обучению грамоте</i> Звук Щ, буква Щ</p>	<p>Т.М.Бондаренко, 222</p> <p>Д.Г.Шумаева, 167</p>		
вторник	<i>Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие</i>	<p>Формировать умение составлять коллективный рассказ-описание</p> <p>Закрепить выполнение аппликации способом обрывания, подбирать холодные или теплые тона для композиции</p>	<p><i>Коммуникативная деятельность. Развитие речи</i> Если бы мы были художниками</p> <p><i>Изобразительная деятельность(аппликация)</i> Чайный сервиз</p>	<p>Т.М.Бондаренко, 53</p> <p>Т.М.Бондаренко, 154</p>		
Среда	<i>Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие</i>	<p>Совершенствовать умение «читать» схемы, следовать</p>	<p><i>Познавательно-исследовательская деятельность (математическое и сенсорное развитие)</i> Вырастим дерево</p>	<p>З.А.Михайлова, Е.А.Носова, 93 Базовый набор</p>		

		правилам Воспитывать ребенка охранительно бережное действенное отношение природе Уральского региона	у – и к	увлекательная математика.	<i>Краеведение</i> Самоцветы Урала	Образовательная программа «Мы живем на Урале»
четверг	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Познакомить детей со скульптурой как с видом изобразительного искусства, показать отличие скульптуры от живописи	со с от	<i>Изобразительная деятельность (лепка)</i> Мир скульптуры	Н.Н.Леонова, 49	
пятница	<i>Познавательное развитие</i>	Формировать умение выразительно читать стихотворение		<i>Чтение художественной литературы</i> Заучивание стихотворения Г.Новицкой «Вскрываются почки»	Т.М.Бондаренко, 170	

Организация образовательного процесса. Месяц – март
Тема недели: «Красота в искусстве и жизни»

Цель: побуждать эмоционально откликаться на выразительность художественного образа, умение различать виды искусства

Сроки: 14 – 18 марта

День недели	Образовательная область	Задачи	Образовательная деятельность			
			ОО	Мет.обеспечение	ЧФУОО	Мет.обеспечение
понедельник	<i>Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие</i>	Сформировать понятие «этажи леса» Познакомить с глухим согласным звуком Ф, буквой Ф	<i>Познавательно-исследовательская деятельность (Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование)</i> Лес как экологическая система <i>Коммуникативная деятельность. Подготовка к обучению грамоте</i> Глухой согласный звук Ф, буква Ф	О.А.Воронкевич, 376 Д.Г.Шумаева, 169		
вторник	<i>Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие</i>	Формировать умение составлять рассказ, включая в него антонимы Совершенствовать умение конструировать из бумаги, с высокой точностью повторяя особенности	<i>Коммуникативная деятельность. Развитие речи</i> Сравнение и описание предметов <i>Изобразительная деятельность(конструирование)</i> Медведь	Т.М.Бондаренко, 28 С.В.Соколова, 19		

Среда	<i>Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие</i>	медведя Совершенствовать умение анализировать и выявлять свойства и их отсутствие Развивать интерес ребенка к специфике народных декоративных промыслов разных культур	<i>Познавательно-исследовательская деятельность (математическое и сенсорное развитие)</i> Найди клад	З.А.Михайлова, Е.А.Носова, 77	<i>Краеведение</i> Декоративно-прикладное искусство народов Среднего Урала	Образовательная программа «Мы живем на Урале»
четверг	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Познакомить с дизайнерским искусством, формировать умение работать в витражной технике	<i>Изобразительная деятельность (рисование)</i> Сказочные витражи	Н.Н.Леонова, 40		

пятница	<i>Познавательное развитие</i>	Систематизировать и углубить знания детей о русском народном творчестве	<i>Чтение художественной литературы</i> Аленький цветочек	Т.М.Бондаренко, 171		
---------	--------------------------------	---	--	------------------------	--	--

Организация образовательного процесса. Месяц – март

Тема недели: «Скоро в школу»

Цель: Воспитывать желание идти в школу, хорошо учиться, стать учеником, найти много новых друзей, многому научиться.

Развитие умений передавать свои впечатления о школе

Сроки: 21 – 25 марта

День недели	Образовательная область	Задачи	Образовательная деятельность			
			ОО	Мет.обеспечение	ЧФУОО	Мет.обеспечение
понедельник	<i>Познавательное развитие</i> <i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Обобщить представления детей о типичных экосистемах Познакомить с глухим согласным звуком и буквой Э	<i>Познавательно-исследовательская деятельность (Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование)</i> Загадки природы <i>Коммуникативная деятельность. Подготовка к обучению грамоте</i> Гласный звук Э, буква Э	О.А.Воронкевич, 406 Д.Г.Шумаева, 171		
вторник	<i>Речевое развитие</i> <i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Формировать умение составлять	<i>Коммуникативная деятельность. Развитие речи</i> В школу	Т.М.Бондаренко, 17		

		<p>сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета</p> <p>Совершенствовать умение работать с ножницами, создавая открытку для первого учителя</p>	<p>Изобразительная деятельность(апликация) Открытка «Три тюльпана»</p>	Н.В.Шайдурова, 9		
Среда	<p>Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Развивать представления о точке, прямой, отрезке, луче, угле</p> <p>Развивать у ребенка способность чувствовать красоту и выразительность родного языка</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность (математическое и сенсорное развитие) Школа ученого карандаша</p>	З.А.Михайлова, 47	<p>Краеведение Скоро в школу</p>	Образовательная программа «Мы живем на Урале»
четверг	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Формировать</p>	<p>Изобразительная деятельность (лепка) Все мы знаем и умеем</p>	Н.Н.Леонова, 56		

		умение задумывать содержание своей работы, добиваться воплощение замысла, используя разнообразные приемы лепки				
пятница	<i>Познавательное развитие</i>	Закрепить, систематизировать знания детей о литературных произведениях	<i>Чтение художественной литературы</i> Литературная викторина	Т.М.Бондаренко, 177		

Организация образовательного процесса. Месяц – март

Тема недели: «Скоро в школу»

Цель: Воспитывать желание идти в школу, хорошо учиться, стать учеником, найти много новых друзей, многому научиться.

Развитие умений передавать свои впечатления о школе

Сроки: 28 – 31 марта

День недели	Образовательная область	Задачи	Образовательная деятельность			
			ОО	Мет.обеспечение	ЧФУОО	Мет.обеспечение
понедельник	<i>Познавательное развитие</i> <i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Сформировать представления	<i>Познавательно-исследовательская деятельность (Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование)</i> Весенняя экскурсия в экопарк	\ О.А.Воронкевич, 417		

		детей о лесопарке как сообществе, в котором живут вместе растения и животные	Коммуникативная деятельность. Подготовка к обучению грамоте	Д.Г.Шумаева, 174		
вторник	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	Познакомить с разделительными твердым и мягким знаком	Разделительный твердый знак – буква Ъ. разделительный мягкий знак	Т.М.Бондаренко, 35	Изобразительная деятельность(конструирование) «Транспорт»: наземный транспорт - пассажирский, специальный. «Я еду, еду, еду!»	Авторская программа И.В.Коньковой
Среда	Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие	Формировать умение пересказывать текст сказки последовательно, без пропусков и повторений	Коммуникативная деятельность. Развитие речи У страха глаза велики	З.А.Михайлова, Е.А.Носова, 98		
		Формировать умение создавать сюжетные композиции (автобус)	Познавательно-исследовательская деятельность (математическое и сенсорное развитие) Сократи слово			
		Совершенствовать умение «читать» схемы, следовать				

		правилам Обогатить представления ребенка об особенностях речевой культуры народов проживающих на Урале			Краеведение Язык народов Урала	Образовательная программа «Мы живем на Урале»
четверг	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Обогащать представление о школе, формировать умение рисовать школьные принадлежности	Изобразительная деятельность (рисование) Секреты школьной жизни	Н.Н.Леонова, 47		
пятница	<i>Познавательное развитие</i>	Закрепить знания о школе Формировать у детей ответственность за свое здоровье	Чтение художественной литературы Чтение рассказов, стихотворений о школе	Т.М.Бондаренко	«Я и мое здоровье» Береги здоровье с детства	Компилятивная программа «Я и мое здоровье»

Организация образовательного процесса. Месяц – апрель

Тема недели: «Тайна третьей планеты»

Цель: знакомство с планетой Земля, способами заботы людей о своей планете, закрепить знание о космосе, планетах, самостоятельно осмысливать и объяснять полученную информацию.

Сроки: 4 – 8 апреля

День недели	Образовательная область	Задачи	Образовательная деятельность			
			ОО	Мет.обеспечение	ЧФУОО	Мет.обеспечение
понедельник	<i>Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие</i>	<p>Дать представление о Солнце как о звезде и планете Солнечной системы</p> <p>Познакомить с двойными согласными, алфавитом</p>	<p><i>Познавательно-исследовательская деятельность (Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование)</i> Солнце – большая звезда</p> <p><i>Коммуникативная деятельность. Подготовка к обучению грамоте</i> Двойные согласные. Алфавит</p>	<p>Т.М.Бондаренко, 224</p> <p>Д.Г.Шумаева, 177</p>		
вторник	<i>Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие</i>	<p>На примере сказки показать, что курение вредит здоровью</p> <p>Закрепить умение работать с бумагой, правильно пользоваться ножницами</p>	<p><i>Коммуникативная деятельность. Развитие речи</i> Сказ о том, как табак пришельцев погубил</p> <p><i>Изобразительная деятельность(апликация)</i> Пришельцы из космоса</p>	<p>Л.А.Литвинцева, 130</p> <p>Н.Н.Леонова, 62 Космос и аэропорт</p>		

Среда	<i>Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие</i>	Совершенствовать умение анализировать, сравнивать, находить объекты с одинаковыми и разными свойствами Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений в традиционных для Урала спортивных играх и упражнениях	<i>Познавательно-исследовательская деятельность (математическое и сенсорное развитие)</i> Две дорожки	З.А.Михайлова, Е.А.Носова, 81	<i>Краеведение</i> Звездные воины	Образовательная программа «Мы живем на Урале»
четверг	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Формировать умение создавать конкретные пластические образы конструктивным и комбинированным способами	<i>Изобразительная деятельность (лепка)</i> Космодром	Т.М.Бондаренко, 136		

пятница	<i>Познавательное развитие</i>	Уточнить и закрепить знания детей о космическом пространстве	<i>Чтение художественной литературы</i> Чтение рассказов о космосе	Т.М.Бондаренко		
---------	--------------------------------	--	---	----------------	--	--

Организация образовательного процесса. Месяц – апрель

Тема недели: «Тайна третьей планеты»

Цель: знакомство с планетой Земля, способами заботы людей о своей планете, закрепить знание о космосе, планетах, самостоятельно осмысливать и объяснять полученную информацию.

Сроки: 11 – 15 апреля

День недели	Образовательная область	Задачи	Образовательная деятельность			
			ОО	Мет.обеспечение	ЧФУОО	Мет.обеспечение
понедельник	<i>Познавательное развитие</i> <i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Познакомить детей с понятием «воздух», его свойствами и ролью в жизни человека Познакомить со звуком и буквой В	<i>Познавательно-исследовательская деятельность (Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование)</i> Знакомство со свойствами воздуха <i>Коммуникативная деятельность. Подготовка к обучению грамоте</i> Звук В, буква В	Т.М.Бондаренко, 219 Д.Г.Шумаева, 97		
вторник	<i>Речевое развитие</i> <i>Художественно-эстетическое</i>	Формировать	<i>Коммуникативная деятельность. Развитие речи</i> Рассказывание по картине	Т.М.Бондаренко,		

	<i>развитие</i>	<p>умение составлять связный рассказ по картине</p> <p>Совершенствовать умение конструировать из бумаги, передавать фигуру ежика, дополнять работу природным материалом</p>	<p>Изобразительная деятельность(конструирование)</p> <p>Ежик</p>	<p>55</p> <p>С.В.Соколова, 22</p>		
Среда	<p>Познавательное развитие</p> <p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Совершенствовать умение анализировать, сравнивать, находить объекты с одинаковыми и разными свойствами</p> <p>Развивать представления ребенка о пользе закаливания, режиме жизни, о зависимости между особенностями</p>	<p>Познавательно-исследовательская деятельность (математическое и сенсорное развитие)</p> <p>Дорожки</p>	<p>З.А.Михайлова, Е.А.Носова, 79</p>	<p>Краеведение</p> <p>Я хочу быть космонавтом</p>	<p>Образовательная программа «Мы живем на Урале»</p>

		климата Среднего Урала, погодных условий				
четверг	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Расширять представления об окружающем мире, формировать умение изображать разные летательные аппараты	<i>Изобразительная деятельность (рисование)</i> Мы с тобою космонавты и летим в одной ракете	Н.Н.Леонова, 44		
пятница	<i>Познавательное развитие</i>	Уточнить и закрепить знания детей о космическом пространстве	<i>Чтение художественной литературы</i> Заучивание стихотворений о космосе	Т.М.Бондаренко		

Организация образовательного процесса. Месяц – апрель

Тема недели: «Скворцы прилетели, на крыльях весну принесли»

Цель: Развитие способности к установлению связей между изменениями в неживой и живой природе весной. Развитие эстетического отношения к образам весны в произведениях искусства.

Сроки: 18 – 22 апреля

День недели	Образовательная область	Задачи	Образовательная деятельность			
			ОО	Мет.обеспечение	ЧФУОО	Мет.обеспечение
понедельник	<i>Познавательное развитие</i> <i>Социально-</i>		<i>Познавательно-исследовательская деятельность (Исследование</i>			

	<i>коммуникативное развитие</i>	<p>Уточнить и систематизировать знания детей о характерных признаках весны</p> <p>Закрепить согласный звук и букву В</p>	<p><i>объектов живой и неживой природы, экспериментирование)</i> Беседа о весне</p> <p><i>Коммуникативная деятельность. Подготовка к обучению грамоте</i> Закрепление согласного звука В, буквы В</p>	<p>Т.М.Бондаренко, 227</p> <p>Д.Г.Шумаева, 101</p>		
вторник	<i>Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие</i>	<p>Закрепить знания детей о весне, о перелетных птицах</p> <p>Закреплять умение вырезать образ сказочной птицы, замечать ее характерные особенности</p>	<p><i>Коммуникативная деятельность. Развитие речи</i> Составление описательного рассказа на тему «Увидел скворца – знай: весна у крыльца»</p> <p><i>Изобразительная деятельность(аппликация)</i> Сказочная птица</p>	<p>Т.Б.Полянская, 36</p> <p>Т.М.Бондаренко, 194</p>		
Среда	<i>Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие</i>	<p>Совершенствовать умение ориентироваться на знаки-символы</p>	<p><i>Познавательно-исследовательская деятельность (математическое и сенсорное развитие)</i> Лото</p>	<p>З.А.Михайлова, Е.А.Носова, 111</p>		

		отрицания свойств и расшифровывать свойства Познакомить детей с компонентами, которые входят в состав почвы Урала	<i>Краеведение</i> Почему земля кормит	О.А.Воронкевич, 420		
четверг	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Развивать эстетическое восприятие природы, формировать умение изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина	<i>Изобразительная деятельность (лепка)</i> Кап-кап-кап – весна пришла	Н.Н.Леонова, 54		
пятница	<i>Познавательное развитие</i>	Формировать умение наизусть читать стихотворение, интонационно передавая радость пробуждения природы	<i>Чтение художественной литературы</i> Заучивание стихотворения Г.Новицкой «Вскрываются почки»	Т.М.Бондаренко, 170		

Организация образовательного процесса. Месяц – апрель
Тема недели: «Я и мои друзья»

Цель:

Сроки: 25 – 29 апреля

День недели	Образовательная область	Задачи	Образовательная деятельность			
			ОО	Мет.обеспечение	ЧФУОО	Мет.обеспечение
понедельник	<i>Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие</i>	Уточнить природоведческие знания детей о факторах окружающей среды, необходимых для жизни на Земле Познакомить с согласным звуком и буквой Ж	<i>Познавательная исследовательская деятельность (Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование)</i> Строим экологический город <i>Коммуникативная деятельность. Подготовка к обучению грамоте</i> Согласный звук Ж, буква Ж	О.А.Воронкевич, 430 Д.Г.Шумаева, 103		
вторник	<i>Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие</i>	Формировать умение использовать в рассказе заранее подобранные слова и речевые	<i>Коммуникативная деятельность. Развитие речи</i> Рассказывание по картине «Друзья»	Т.М.Бондаренко, 39	<i>Изобразительная деятельность(конструирование)</i> «Транспорт»: воздушный транспорт (самолет). «Аэропорт»	Авторская программа И.В.Коньковой

		<p>конструкции</p> <p>Совершенствовать умение создавать сюжетные композиции</p>				
Среда	<i>Познавательное развитие</i> <i>Социально-коммуникативное развитие</i>	<p>Совершенствовать умение анализировать, сравнивать, находить закономерности</p> <p>Воспитывать у ребенка чувство родовой чести, привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан, уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к людям своего города, края</p>	<i>Познавательно-исследовательская деятельность (математическое и сенсорное развитие)</i> У кого в гостях Винни-Пух и Пятачок?	З.А.Михайлова, Е.А.Носова, 100	<i>Краеведение</i> Я и мои друзья	Образовательная программа «Мы живем на Урале»
четверг	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Совершенствовать умение создавать	<i>Изобразительная деятельность (рисование)</i> Я веселый и смешной,	Н.Н.Леонова, 44		

		яркий художественный образ клоуна, творчески используя основные выразительные средства живописи	завожу своей игрой			
пятница	<i>Познавательное развитие</i>	Познакомить детей еще с одним правилом дружбы – «общее дело» Формировать навыки регуляции физического состояния	<i>Чтение художественной литературы</i> Лесная дружба	Л.А.Литвинцева, 81	<i>«Я и мое здоровье»</i> Помогу себе сам	Компилятивная программа «Я и мое здоровье»

Организация образовательного процесса. Месяц – май

Тема недели: «День Победы»

Цель: расширять знания о Великой Отечественной войне, воспитывать чувство патриотизма. Знакомство с подвигами людей – защитников Отечества, с традициями празднования Дня Победы в России

Сроки: 2 – 6 мая

День недели	Образовательная область	Задачи	Образовательная деятельность			
			ОО	Мет.обеспечение	ЧФУОО	Мет.обеспечение
понедельник	<i>Познавательное развитие</i> <i>Социально-коммуникативное развитие</i>		<i>Познавательно-исследовательская деятельность (Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование)</i>			

		Закрепить звук и букву Ж	Коммуникативная деятельность. Подготовка к обучению грамоте Закрепление звука Ж, буквы Ж	Д.Г.Шумаева, 106		
вторник	Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие	Формировать умение на заданную тему Закрепить умение вырезать ровные круги из бумаги, складывать из них юбочку	Коммуникативная деятельность. Развитие речи Рассказывание на заданную тему Изобразительная деятельность(аппликация) Гвоздика	Т.М.Бондаренко, 58 И.М.Петрова, 26		
Среда	Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие	Закрепить умение разбивать и группировать по совместимым свойствам, характеризовать группы Воспитывать у ребенка чувство родовой чести,	Познавательно-исследовательская деятельность (математическое и сенсорное развитие) Раздели блоки – 1	З.А.Михайлова, Е.А.Носова, 118	Краеведение Мы помним, мы гордимся	Образовательная программа «Мы живем на Урале»

		привязанности, сопричастности к общим делам семьи, горожан, уральцев; чувство признательности, благодарности, уважения к знаменитым людям своего города, края				
четверг	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Формировать умение «читать» условные изображения, понимать символику в честь Дня Победы, создавать образы-символы по этой теме	<i>Изобразительная деятельность (лепка)</i> Вывески	Т.М.Бондаренко, 128		
пятница	<i>Познавательное развитие</i>	Уточнить и закрепить знания детей о Великом дне Победы	<i>Чтение художественной литературы</i> Чтение рассказов о 9 мая	Т.М.Бондаренко		

Организация образовательного процесса. Месяц – май

Тема недели: «Идем в музей»

Цель: формирование образа музея – как собрания ценных предметов; уточнение и расширение представлений о видах музеев, правилах поведения в музейном пространстве

Сроки: 9 – 13 мая

День недели	Образовательная область	Задачи	Образовательная деятельность			
			ОО	Мет.обеспечение	ЧФУОО	Мет.обеспечение
понедельник	<i>Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие</i>	Закрепить пройденный материал	<i>Познавательно-исследовательская деятельность (Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование)</i> <i>Коммуникативная деятельность. Подготовка к обучению грамоте</i> Закрепление пройденного материала по основным единицам речи: звуку, слову, предложению	Д.Г.Шумаева, 180		
вторник	<i>Речевое развитие Художественно-эстетическое развитие</i>	Формировать умение придумывать рассказ на заданную тему Закрепить умение конструировать из бумаги, развивать воображение, мелкую моторику рук	<i>Коммуникативная деятельность. Развитие речи</i> Составление рассказа на заданную тему <i>Изобразительная деятельность(конструирование)</i> Уточка	Т.М.Бондаренко, 49 С.В.Соколова, 25		
Среда	<i>Познавательное развитие Социально-коммуникативное развитие</i>	Закрепить умение	<i>Познавательно-исследовательская деятельность (математическое и сенсорное развитие)</i> Раздели блоки – 2	З.А.Михайлова,		

		<p>разбивать и группировать по совместимым свойствам, характеризовать группы</p> <p>Развивать интерес ребенка к истории своей семьи, ее родословной; к истории своего края, города, к достопримечательностям родного города: культурные учреждения, промышленные центры, памятники зодчества, архитектура; к символике своего города (герб, гимн), Урала</p>		Е.А.Носова, 119	<i>Краеведение</i> Мы в музее	Образовательная программа «Мы живем на Урале»
четверг	<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Уточнить и закрепить знания детей об изобразительном искусстве, его видах, познакомить с историей создания Третьяковской галереи	<i>Изобразительная деятельность (рисование)</i> Путешествие в мир искусства	Н.Н.Леонова, 29		
пятница	<i>Познавательное развитие</i>	Поддерживать и развивать интерес к понимаю смысла образных выражений	<i>Чтение художественной литературы</i> Малые фольклорные формы	Т.М.Бондаренко, 170		
		Формировать у детей			<i>«Я и мое»</i>	

		чувство команды, восприятия себя как части группы			<i>здоровье»</i> Общение. Я и мы	Компильативная программа «Я и мое здоровье»
--	--	---	--	--	--	---

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575829

Владелец Жуйкова Татьяна Владимировна

Действителен с 26.03.2021 по 26.03.2022